

新たな文化施設に関する基本計画（案）に係るパブリックコメント一覧

No.	区分	意見の概要	県・市の考え方・対応
1	施設規模	人口減少社会であっても、秋田市は世界的に見て大都市の部類に入ることから、基本計画案に示した規模以下に決して縮小すべきではない。	既存施設の利用状況や検討委員会での議論を基に基本計画（案）を取りまとめたものでありますが、今後、平成27年度に予定している25市町村の住民との意見交換の結果を踏まえ、最終的な基本計画を取りまとめたいたいと考えております。
2	施設規模	延床面積23,000㎡、座席数2,000席にこだわらず、県の将来人口（全国一の高齢化、若年層の減少）を見据え、公共施設の再編を進めていくなかで長期的な観点に立ち、計画を立案してもらいたい。	人口減少を見据え、県と秋田市がそれぞれに整備するのではなく、協働で施設整備をすることで、整備はもとより施設運営においても効率的、効果的な運営に資すると考えております。
3	施設規模	舞台芸術ホールの客席数800席は少なく、1,000人収容の方が興行的に利点がある。	既存施設の利用状況や検討委員会での議論を基に基本計画（案）を取りまとめたものでありますが、今後、平成27年度に予定している25市町村の住民との意見交換の結果を踏まえ、最終的な基本計画を取りまとめたいたいと考えております。
4	施設規模	他県と違いアリーナがないため高機能型ホール（大ホール）は3,000席に、舞台芸術型ホールは現在の文化会館規模の1,000席にしたらどうか。	既存施設の利用状況や検討委員会での議論を基に基本計画（案）を取りまとめたものでありますが、今後、平成27年度に予定している25市町村の住民との意見交換の結果を踏まえ、最終的な基本計画を取りまとめたいたいと考えております。
5	施設規模	現在の2施設（4ホール、3,527席）を、1施設（2ホール、2,800席）にすることは、会場確保がさらに困難になるため、2,000席、1,200席、800席の3ホール整備を提案する。	既存施設の利用状況や検討委員会での議論を基に取りまとめたものであり、最低限必要な2,000席と800席のホールを中心とした施設規模としております。
6	施設機能	ホワイエではドリンクだけでなく、軽食もできるようにすべき。県南、県北からも気安く集えるスペースの確保を明示すべき。	基本計画案では、県民・市民が気軽に立ち寄れる多機能な空間や公演のない日でも利用できるカフェ・レストラン用のスペースも確保することとしております。
7	施設機能	現在の県民会館の大ホールは高さが不足しているため、高機能型ホールのプロセニウム高を12m以上とし、基本計画に明示して欲しい。	基本設計等、整備に向けた取組が具体となる段階で、御意見についても検討させていただきます。
8	施設機能	吹奏楽、管弦楽、オペラ等の公演では、2階席が音響も良く、出演者全体を見渡すことができるので、客席を2層以上として欲しい。	基本設計等、整備に向けた取組が具体となる段階で、御意見についても検討させていただきます。
9	施設機能	最近では重厚な緞帳を必要とするケースは希有と感じており、緞帳のない方式か、簡易な緞帳にし、ステージの天井を高くして欲しい。	基本設計等、整備に向けた取組が具体となる段階で、御意見についても検討させていただきます。

新たな文化施設に関する基本計画（案）に係るパブリックコメント一覧

No.	区分	意見の概要	県・市の考え方・対応
10	施設機能	オーケストラピットを使用するため客席を取り外したときに、それを収納する場所を確保して欲しい。	基本設計等、整備に向けた取組が具体となる段階で、御意見についても検討させていただきます。
11	施設機能	大規模公演の場合、ホール、楽屋以外の部屋も全て貸し切ることがあるため、定期的に活動している団体が使用できなくなるので、活動に必要な部屋を確保して欲しい。	基本設計等、整備に向けた取組が具体となる段階で、御意見についても検討させていただきます。
12	施設機能	芸術鑑賞という非日常を求めて来場した方にはレストランの調理具は相応しくないの、しっかりとした対策を。また、営業時間は22：30以降までを希望する。	基本設計等、整備に向けた取組が具体となる段階で、御意見についても検討させていただきます。
13	施設機能	大ホールでの空席が目立たないように、上演内容により1,300～1,500席に客席が仕切れるようにしたら良い。また、小ホールの親子席は大賛成である。	基本設計等、整備に向けた取組が具体となる段階で、御意見についても検討させていただきます。
14	施設機能	秋田市文化会館の小ホールは、音楽教室の発表会会場として市内で最も利用されているため、新たな文化施設に300人～400人程度の音楽ホールを整備して欲しい。	文化会館小ホールで行われていた演目については、新たな文化施設のリハーサル室に必要な機能を付加し、代替することとしております。
15	施設機能	災害時の備蓄基地、ヘリコプターの発着場を備えた避難ビルの機能を備えた施設にして欲しい。	施設の有り様に大きな変更を伴うものであり、また、建設場所とも密接に関わる問題であることから、御意見にある機能の必要性について検討してまいります。
16	施設機能	ホールでのイベントがない時にも、多くの人に来てもらえるレストラン・店舗等の多目的施設を組み込むことを期待する。	基本計画案では、県民・市民が気軽に立ち寄れる多機能な空間や公演のない日でも利用できるカフェ・レストラン用のスペースも確保することとしております。
17	施設機能	ホール棟でのイベント情報や県内の魅力を全国発信するため、ラジオとテレビのサテライトスタジオを新文化施設に組み込んで欲しい。	ご提案に関しては、機能の必要性はもとより運営主体や運営費など、様々なクリアすべき課題があると考えております。
18	施設機能	新進気鋭の芸術家やバンドの発表の場として、ミニライブ場やミニホール、ミニギャラリーを設けて欲しい。	多目的ホールのほか、小規模なパフォーマンスにも対応できるリハーサル室や演劇・音楽発表の場にもなる練習室を複数設置することとしております。
19	施設機能	高機能型ホールには、保守管理費はかかるが、迫りは必要。反射板は吊り型でなく、NHKホールのように舞台後部から出格納できるタイプがよい。	二つのホールの役割分担を図り、舞台芸術型ホールに迫りの設置することとしたものです。反射板については、今後整備が具体となる段階で、御意見についても検討させていただきます。

新たな文化施設に関する基本計画（案）に係るパブリックコメント一覧

No.	区分	意見の概要	県・市の考え方・対応
20	施設機能	バックヤードやステージの面積をしっかりとって、県民会館の設備の問題から秋田での公演を断念しているようなものが来られるようにしてほしい。	基本計画案でも、バックヤードやステージを拡充することとしておりますが、基本設計等、整備が具体となった時点で、御意見についても検討させていただきます。
21	立地環境	エリアなかいちとの一体性、現県民会館敷地の有効活用、建設費の低減、千秋公園お堀の利活用の面から考えれば、穴門の堀を埋立て、現県民会館敷地と接続する形で建設すべきと考える。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
22	立地環境	公共交通機関が十分でないため、広大な無料駐車場は不可欠であり、駅前近辺の旧市街地へこだわらざるべきでない。秋田駅近辺や旧市街地などでは、期待どおりの集客効果は得られないため、広大な土地があり交通の便も良い北インターの近くに設置すべき。買い物客でにぎわうアンパス周辺の大型スーパー・モールとの接続や、計画中の新外旭川駅、イオン大型施設、厚生連病院のラインで開発を進めるのが効果的である。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
23	立地環境	バス、JRとのアクセスの良い秋田駅周辺が望ましい。秋田駅東口バスターミナル隣接地であれば、ぼぼろード、WEロードとつなぐことで入館しやすい施設になる。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
24	立地環境	秋田駅西口隣接地にあるビル（例えばフォンテ秋田）を改装し、文化施設にすれば、公営駐車場にも近く、自家用車での来場者にも配慮ができる。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
25	立地環境	秋田市以外から来る人にとって、「なかいち」や市役所周辺は便利な立地ではない。第6次秋田市総合都市計画において東部地区は「本市の”顔”」となる秋田駅と一体を成す地区として、都市機能の更なる充実を図り、拠点性の向上を推進していく必要がある」とされている。「県都の顔」として「文化の薫る」施設という条件に合致し、文化施設「アルヴェ」もあることから、低未利用地が残る秋田駅東こそ相応しい立地と思われる。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。

新たな文化施設に関する基本計画（案）に係るパブリックコメント一覧

No.	区分	意見の概要	県・市の考え方・対応
26	立地環境	<p>駅西口に直結させ、バスターミナル、タクシー乗り場を1階に残して再配置し、駐車場は周辺官民駐車場を活用、カフェ機能はトピコと階層連結すれば、コストを抑えられる。</p>	<p>既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところではありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。</p>
27	立地環境	<p>敷地面積や施設規模から中心市街地に適地はないため、電車による大量人員の移動を考え、新屋、土崎、牛島、四ツ小屋、新外旭川駅に隣接する形で設置すべきである。</p>	<p>既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところではありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。</p>
28	立地環境	<p>秋田新都市御所野未利用地を活用すべきである。緑豊かな自然環境に介護施設を拡充し、東京都からの介護受け入れや玉川温泉パイプライン導入の岩盤利活用、放射治療のガン病院建設、雇用確保など、新しい文化と福祉の街の建設を希望する。</p>	<p>既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところではありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。</p>
29	立地環境	<p>県民会館の場所は、立地・環境など設置条件は最善であり、建設期間中はアルヴェなど既存文化施設の総合的な活用で利用調整できないか。地下駐車場を設置し、効果的・効率的な高層集約型のコンパクトシティを目指すのがよい。</p>	<p>既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところではありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。</p>
30	立地環境	<p>全県民の利便性を考え、秋田市内の高速道路出入口付近が最適と思う。</p>	<p>既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところではありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。</p>

新たな文化施設に関する基本計画（案）に係るパブリックコメント一覧

No.	区分	意見の概要	県・市の考え方・対応
31	立地環境	市街地より、秋田は自然が豊富なことも文化の一つであり、県立博物館のそばなど自然を取り込んだ総合文化施設が合うと思う。三内丸山遺跡と美術館のような一日いても年齢に関係なく楽しめる場所が良いと思う。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
32	立地環境	跡地利用計画や売却できるメドが無いのであれば、建設中の数年は不便だが、県民会館のところで建替えれば良いと思う。その場合、県公会堂と記念館の意匠を引き継いだものだと良い。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
33	立地環境	広々とした郊外（高速道路のインターチェンジ付近はなお良い）で駐車場をしっかりとれる場所にして欲しい。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
34	立地環境	高速道路のインターチェンジ付近への整備という意見に賛成で、市街地では今までと同じような不便なものになるため、やめた方が良い。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
35	立地環境	大町の旧ニューシティダイエー跡地への建設をお願いします。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。

新たな文化施設に関する基本計画（案）に係るパブリックコメント一覧

No.	区分	意見の概要	県・市の考え方・対応
36	立地環境	2ホール同時開催となれば、関係者を含め最大2,000台の駐車場が必要となることから、向浜や御所野など県市の遊休地を活用すべきである。秋田は車社会であり、市街地では申し訳程度の駐車場しか整備できない。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところではありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
37	立地環境	収容数と展示場を大型化し、県都として近隣都市に負けない施設とする。完成まで不便になるが、現県民会館と旧県立美術館の場所に建設すべきである。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところではありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
38	立地環境	県民一人一台の車社会で、公共交通機関を利用してコンサートや舞台芸能を観に行く人がどれだけいるのか。秋田市は、高速道路が整備され、県内全域から最長1時間で行けるようになったので、秋田市内のインターチェンジ付近へスポーツ施設とともに集中的に整備すべきである。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところではありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
39	立地環境	秋田市の市街地（中心部）への建設は反対である。県外や世界から集まりやすい秋田中央インターに近い場所に建設して欲しい。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところではありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
40	立地環境	コンサート終了後の午後9時前後に全ての来場者が不便なく公共交通機関で帰宅することは現実的ではない。利用者に不便を強いることは、来場者の減少を招き、公演の減少につながることになる。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところではありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
41	立地環境	全県から集まりやすく、広い駐車場が絶対条件であり、秋田中央インターに近い場所に建設して欲しい。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところではありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。

新たな文化施設に関する基本計画（案）に係るパブリックコメント一覧

No.	区分	意見の概要	県・市の考え方・対応
42	立地環境	秋田市の市街地（中心部）ではなく、他市町村や他県からも集まりやすく、広い駐車場がとれる秋田中央インター付近が適切な場所ではないか。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
43	立地環境	駐車場が完備されていると公演に出掛けやすいので、文化会館跡に建設して欲しい。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
44	立地環境	いつも秋田市内の公共施設を利用するとき、駐車に苦慮しているので、広い駐車場を確保できる場所への建設を希望する。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
45	立地環境	地方財政状況等から県市が共同で施設整備を行うことには評価すべきものと思うが、建設場所を市街地とするのは反対である。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
46	立地環境	秋田市内の高速道路の出入口付近の山林を100～200haを先行取得したうえで、既存文化施設、スポーツ施設が更新期を迎えた段階で、順次移転し、「秋田スポーツ文化の森公園」のような施設整備を提案する。なお、駐車場については、大規模無料駐車場をつくるのが大前提である。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
47	立地環境	現在の県民会館の場所にあった公会堂と記念館の外観やホール配置を取り入れて、記念館と公会堂が並んだ県都の顔を再現し、歴史的にも未来においても揺るぎない文化の中心地とすることを希望する。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。

新たな文化施設に関する基本計画（案）に係るパブリックコメント一覧

No.	区分	意見の概要	県・市の考え方・対応
48	立地環境	秋田市民、秋田県民にとって利便性が良く、十分に駐車場を確保できる場所に文化芸術ゾーンとスポーツゾーンを建設し、大きなイベントや大会にも対応できるようにするため、秋田市郊外への建設を希望する。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
49	立地環境	現在の県民会館は駐車場が少なく、かなり不便であるため、広い駐車スペースとスポーツ施設などの併設も見据え、郊外の広い場所への移転を希望する。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
50	立地環境	秋田市の中心部ではなく、他市町村、他県からも集まりやすい交通の拠点、例えば中央インターに近い場所に建設すべきである。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
51	立地環境	高速交通の時代となるが、市の中心部に何千台という車がスムーズに駐車できる場所はないことから、全県から集まりやすく、広い駐車場がとれる郊外しかも自動車道近くにすべきである。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
52	立地環境	市内の高速道路の出入口に近い位置に、屋内外のイベントができるような広い場所とホテル群、無料駐車場などを備えたものにすべきである。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
53	立地環境	外旭川にイオンが計画している施設の近くであれば、コンサート鑑賞後、買い物や温泉に入り一泊して帰ってもらうことも可能になる。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。

新たな文化施設に関する基本計画（案）に係るパブリックコメント一覧

No.	区分	意見の概要	県・市の考え方・対応
54	立地環境	川反等の飲食店街に近く、秋田駅からも徒歩15分程度で、コンパクトシティの観点からも、日銀秋田支店に移転してもらい、その跡地と旧ダイエー跡地に建設すべきである。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
55	立地環境	市街地ではいたずらに渋滞を招くことになるため、全県、県外からのアクセスを考慮して、高速道路の近くに無料の大型駐車場を備えた施設にして欲しい。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
56	立地環境	構想がある泉・外旭川新駅から徒歩で行ける場所に建設すれば利便性が良いと思う。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
57	立地環境	電車利用を促進し、バスターミナルがあり、他県からのアクセスが良く、高齢者や18歳以下の交通の利点から秋田駅隣接が良いと思う。	既存文化施設との連動性を図り「文化芸術ゾーン」を形成するなど、魅力ある街づくりにも資することや、秋田市が進めているコンパクトで成熟した市街地の形成にもつなげていく等の観点から、市街地への立地が適当と整理したところでありますが、平成27年度に意見交換を行う25市町村の住民の様々な意見などを聴きながら建設場所の検討を進めてまいります。
58	駐車場	千秋公園に整備する場合は、駐車場のキャパが課題になるが、那覇市の首里城方式を参考に千秋公園の地下を駐車場として活用すれば、利便性が高まる。	千秋公園内の地下駐車場については、費用対効果の観点から困難であると考えております。
59	駐車場	千秋公園の地下に1,000台の駐車場を整備し、施設利用者だけでなく、周辺商店街事業者や利用者も利用できるものとし、整備にあたっては、地方創生資金を活用する、県市で国へ提案すべきである。	千秋公園内の地下駐車場については、費用対効果の観点から困難であると考えております。

新たな文化施設に関する基本計画（案）に係るパブリックコメント一覧

No.	区分	意見の概要	県・市の考え方・対応
60	駐車場	高速道路も整備され、県内外から車で来場するお客さんも多いので、有料を前提に大規模駐車場の併設を希望する。また、駐車場周辺の交通渋滞を引き起こさないよう取付道路の整備も併せて希望する。	市街地に整備するにあたり、駐車場についてはバス等の公共交通機関の充実を図りながら、周辺民間駐車場の活用促進を図ると整理したところですが、建設場所を検討していく中で駐車場のあり方についても併せて検討してまいります。
61	駐車場	市街地では、2つのホールでコンベンション等が同時開催された場合、駐車場を確保できるのか。バス等のアクセスとあるが、入場者数を移動させる台数は確保できるのか。	市街地に整備するにあたり、駐車場についてはバス等の公共交通機関の充実を図りながら、周辺民間駐車場の活用促進を図ると整理したところですが、アクセスについては建設場所とも密接な関係がありますので、具体の建設場所の選定と併せて検討してまいります。
62	管理運営	県民市民が日常的に集える施設とするためには、プレイガイド機能（チケット販売等）が不可欠で、計画に明記して欲しい。	施設の運営管理については、文化施設の運営にノウハウがある者が携わることが望ましいと考えており、運営の形態について、今後、更に検討を進める中で、御意見を参考とさせていただきます。
63	管理運営	他との差別化を図らなければ、集客力を上げられない。運営を「民」主体としてオペレーションの自由度を高めることが活性化に結びつくと考え。	施設の運営管理については、文化施設の運営にノウハウがある者が携わることが望ましいと考えており、運営の形態について、今後、更に検討を進める中で、「民」主体の運営について検討させていただきます。
64	管理運営	文化創造の拠点としたい団体も多いと思われるので、直営管理ではなく指定管理又はPFIが望ましい。	施設の運営管理については、文化施設の運営にノウハウがある者が携わることが望ましいと考えており、今後、どのような管理運営が相応しいか検討してまいります。
65	管理運営	文化施設の運営には独特のノウハウがあり、複数の専門家からアドバイスを受けながら基本計画案を作成して欲しい。	基本計画（案）については、専門家のアドバイスもいただきながら取りまとめておりますが、今後も様々な方々の意見を伺いながら、検討を進めてまいります。
66	管理運営	全国大会等では2年前から会場を確保する必要があるため、利用申込期間は2年前として欲しい。	施設の運営管理については、文化施設の運営にノウハウがある者が携わることが望ましいと考えており、運営の形態について、今後、更に検討を進める中で、御意見を参考とさせていただきます。
67	管理運営	文化会館、アルヴェのように分散型管理が望ましい。指定管理をしている施設では人件費削減のため舞台操作技術者の削減が多い。	施設の運営管理については、文化施設の運営にノウハウがある者が携わることが望ましいと考えており、今後、どのような管理運営が相応しいのか検討してまいります。
68	その他	今後人口減が見込まれるが、多少年月を要しても、金額が上回っても日本一の劇場を建設し、それを目当てに全国から多くの人が集まる施設にすべきである。	全国から人が集まる施設となるよう、ソフトの取組についても検討を進めてまいります。
69	その他	著名な建築家による建物は、観光名所となり、観光客が期待できるため、設計者は著名な建築家に依頼して欲しい。	整備が具体になる段階で、基本・実施設計のあり方について検討してまいります。

新たな文化施設に関する基本計画（案）に係るパブリックコメント一覧

No.	区分	意見の概要	県・市の考え方・対応
70	その他	市文化会館を30年程度で建て替える必要があるのか、一般市民の意見を聞くべきだったと思う。財政が厳しい中で新たに立派なものを建てたいのなら、10年、20年かけて完成させるという選択肢がなぜないのか。	県民会館は築53年と老朽化が著しく、市文化会館も耐震補強や大規模改修が必要となっております。県市を取り巻く状況や行財政改革の観点から、県市協働プロジェクトとしての整備推進が適当と判断したところです。
71	その他	行政主導のプロジェクトで成功した試しはなく、官民こぞって行動を起こさなければ成功は見込めないことから、行政は市民との対話を進める方策を積極的に取り入れるべきである。大きな箱ものをつくるのも「まちづくり」の一環であるならば、同時進行で市民の意識改革を進めなければ成果は得られないと思う。	これまで、整備構想を策定する段階で検討委員会での議論はもとより、施設利用者や県民との意見交換会を行っており、さらに平成27年度には基本計画をもとに、全市町村において県民・市民との意見交換会を開催することとしており、十分に県民・市民と対話しながら整備を進めていきたいと考えております。
72	その他	15年前「芸術文化ホール構想」を策定した際、市役所に専門部署を設置し、諸課題の検討がされたと思うので、参考にしながら進めれば時間短縮につながるのではないかと。	「芸術文化ホール構想」についても参考としながら、検討を進めてきたところです。
73	その他	規模は基本計画案が限界と思うが、施設利用者、一般入場者、施設管理者等関係者の意見やアイデアを取り入れるとともに、既存施設との棲み分けや廃止を含む利活用方針についてコンセンサスを得ておく必要がある。	平成27年度には25市町村での県民との意見交換に加え、様々な関係者の御意見を幅広く伺いながら、検討を進めてまいります。
74	その他	理念としては理解できるが、アルヴェ多目的ホール、にぎわい交流館、高機能型ホール、講演会やイベント等の行事だけで、功罪（長所・短所）や問題点などが一切記載されていない。	この新たな文化施設は、県民会館、秋田市文化会に替わるものであり、アルヴェやにぎわい交流館との役割分担も踏まえ整理したところです。
75	その他	建物内部の床や壁などは秋田杉を使用してもらいたい。	秋田杉をはじめ県産材の活用を図ることとしております。
76	その他	舞台設備や舞台運営作業に不具合がある場合もあることから、舞台操作管理者の意見も取り入れて欲しい。	今後も様々な方々の御意見を伺いながら、検討を進めてまいります。

新たな文化施設に関する基本計画（案）に係るパブリックコメント一覧

No.	区分	意見の概要	県・市の考え方・対応
77	その他	銀線細工、能代春慶等工芸品の作成、展示および後継者募集の場をぜひ設置していただきたい。	新たな文化施設においては、本県を代表する伝統文化の紹介コーナーなどを設けることとしており、今後、具体の展示について検討していきますが、制作の場の設置は難しいものと考えております。