

あたらしくはいった こどもの本

秋田市立図書館ホームページURL

[https://www.city.akita.lg.jp/](https://www.city.akita.lg.jp/kurashi/shakai-shogai/1008469/index.html)



[kurashi/shakai-shogai/](https://www.city.akita.lg.jp/kurashi/shakai-shogai/)

[1008469/index.html](https://www.city.akita.lg.jp/kurashi/shakai-shogai/1008469/index.html)

お知らせ

『おはなしの会』&『電子書籍サービス』

- 『おはなしの会』
内 容：紙しばいや絵本などの読み聞かせ
対 象：幼児から小学校低学年まで
日時・場所：毎週土曜日午後2時から、1階児童コーナー
- 『電子書籍サービス』
電子書籍は、インターネットにつながるパソコンやスマートフォンなどを使えばいつでもどこでも読むことができます。動く絵本や音声読み上げ機能もあります。図書館利用カードとパスワードで図書館のホームページにログインしてご利用ください。

今月のテーマ展示

- 絵本 『ゆき』
- 読み物・ノンフィクション 『スイーツ』



※1階児童コーナーで
ご覧ください。



えほん



ピンクとキイロ

古沢たつお／作
大日本図書
(Eフ) ※2歳から

ピンクとキイロはねこのきょうだい。ピンクはピンク色が好きで、キイロはバナナが好き。ピンクの描く絵はみんなピンク色。キイロが描く絵はみんなバナナ。「100ぴきかぞく」の仲よしきょうだい二人の好きなことや毎日の過ごし方を紹介します。



なきむし

みやにしたつや／作・絵
ポプラ社
(Eミ) ※3歳から

ぼくの妹はわがままだ。ぼくが何かしていると、「おにいちゃんあそぼう」「おにいちゃん、それかして」「だめ！」って言うたびに「うわあーん うわあーん」と泣き出す。だからいつもぼくがかまんすることに。でも、今日は絶対「だめ！」って思っていたら!?



ともだち

リンダ・サラ／作 しらいすみこ／訳
ベンジー・デイヴィス／絵
ひさかたチャイルド
(Eデ) ※4歳から

ぼくとエトは大の仲よし。二人で一緒に遊ぶのは最高におもしろい。ところがある日、知らない男の子が「仲間に入れて」とやって来た。シューという名前のその子とエトはすぐに仲よくなったけど、ぼくは何だか仲間はずれにされた気分になって…。



あれ?

unpis／作
小学館
(Eウ) ※6歳から

いつもの朝、起きて水を飲もうと思ったらコップを倒しちゃった。でもあれ?水がこぼれない。顔を洗ったら、目、鼻、口が取れてのっぺらぼうになっちゃうし、目玉焼きを作るために卵を割ろうとしたら、フライパンの方が割れちゃった。今日は何だかおかしいな。

低学年向き



山の学校 キツネのとしょいいん

葦原かも／作
高橋和枝／絵
講談社
(91ア)

ある日学校のとしょかんにリンというキツネの子がやってきて、あのピッと音のなるバーコードリーダーをつかってみたいと言いました。校長先生にたのまれて次の日からとしょいいんになったリンは、すぐに人気者になってりっぱに仕事をこなします。でもなぜかきゅうに泣き出してしまっ…。

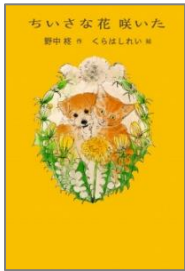


藤井聡太ものがたり

ぼくは将棋で世界をえがく
藤井聡太／おはなし 山本省三／文
山田花菜／絵
公益社団法人 日本将棋連盟／監修
世界文化社 (79)

将棋を指すことを仕事にしている人を棋士といいます。今までで一番若い年齢で棋士となり、多くの記録を打ち立てている藤井聡太さんはどんな子どもだったのでしょうか。将棋を始めたときのことや負けず嫌いだという性格についてなど、「将棋で一番強い人になる」という夢をかなえる藤井さんのひみつにせまる本。

中学年向き



ちいさな花 咲いた

野中柊／作
くらはしれい／絵
金の星社
(91ノ)

通りのはしっこの石だたみのすきまにちいさな花が咲きました。春に咲くはずのその花は、なぜか木枯らしの吹く季節に咲いてしまったのです。ちいさな花に真っ先に気づいてくれたのは、子犬のマールと街ねこのミーシャ。ミーシャから自分の名前はたんぼぼだと教えてもらったちいさな花は、2匹と友情を深めますが…。



子供の科学サイエンスブックスNEXT

卵をゆでると固まるのはなぜ？ うま味って何？
実験でわかる！ おいしい料理大研究
石川伸一／著
誠文堂新光社

(49)

私たちが料理を食べて「おいしい」と感じるのはどんなときでしょう？この本では、食べものの「おいしさ」の秘密や簡単にできる料理実験を紹介。新しい料理の技術や研究など、未来の食についても解説しています。おすすめレシピに挑戦して、自分の五感でも試してみよう！

高学年以上



おおなわ跳びません

赤羽じゅんこ／作
マコカワイ／絵
静山社
(91ア)

1か月後のおおなわ大会の練習について話し合っていた5年2組の学級会で、「おおなわ大会は出ません」と発言した佐々木双葉。左足にハンディがあるため、自分が出るとクラスが勝てないと悩んでいたのです。これをきっかけに、クラスメイトたちはみんなが一緒に出来る方法はないかと考え始めます。



キャラ絵で学ぶ！

江戸の暮らしと文化図鑑

伊藤賀一／監修
いとうみつる／絵 千羽ひとみ／文
すばる舎
(21)

江戸時代の日本には、武士や農民、町人などが共存し、身分制社会でありながらもそれぞれの役割を認め合っていました。日本独自の文化が育った時代でもあります。この本は、世界一の大都市だった頃の江戸の文化や風俗、人々の暮らしぶりがイラスト付きで紹介されていて、楽しく歴史を学べる1冊です。