

業務委託仕様書

1 委託業務

エリアなかいちのデジタル大画面およびキャッスルビジョンで放映する文化芸術イベントおよび地元トップスポーツクラブのPR映像を制作する。制作業務の内容は、以下のとおりとする。

(1) 制作内容

以下の制作内容について、新規で企画、撮影および編集を行い、PR映像を制作するもの。撮影にあたって、団体等への打診および日程調整等は受託者が行い、完成した映像データは当該団体等の確認を要するものとする。

制作内容の詳細については、別紙のとおりとする。

ア 文化芸術PR映像

イ プロスポーツPR映像

(2) 留意事項

企画、編集および撮影にあたっては、視聴する者に対してイベント等の魅力をアピールするとともに、必要に応じてドローンでの撮影やCGエフェクト等を用いるなど、新しい発想や創意工夫を行い、視聴者の関心を高めるものにする。なお、本仕様書に定めのない事項については、本市と受託者の協議により決定することとする。

(3) 成果品

納品は、データおよびDVDとし、各パターンの予備分も含むものとする。

納期は、各映像ごとに異なるものであり、別紙のとおりとする。

(4) その他

キャッスルビジョンについては、すでに市が使用申し込みしており、支払いは市が直接行う。

2 仕様について

デジタル大画面およびキャッスルビジョンの対応フォーマットは、Windows Media ファイル (WMV) HD を推奨する。素材によっては別フォーマットでの納品も可とする。

※配信先画面の大きさ 5,120×2,880 (約230インチ)

| 対応フォーマット | | |
|----------|--|--|
| (1) 動画 | Windows Media ファイル (WMV) HD ※1※2 | ビデオ：Windows Media Video 9 (WMV3) CBR10Mbps 以下 サイズ：高さ1080以下 (1920×1080、1280×720を推奨) アスペクト比：16:9 オーディオ：Windows Media Audio 9.2、44.1kHz または48kHz (128kbps 以下を推奨) |
| | Windows Media | ビデオ：Windows Media Video 9 (WMV3) CBR3Mbps 以下 |

| | |
|-----------------------|---|
| ファイル (WMV) ※1※2 | サイズ:高さ480以下 (720×480、640×480を推奨) アスペクト比:4:3または16:9 オーディオ:Windows Media Audio 9.2、44.1kHz または48kHz (128kbps 以下を推奨) |
|-----------------------|---|

| | | |
|----------|-------------|--|
| (2) 静止画 | MPEG2 ※1 | ビデオ:MPEG2/System-PS CBR8Mbps以下 (29.97fps) サイズ:高さ480以下 (720×480、640×480を推奨) アスペクト比:4:3または16:9 オーディオ:MPEG1Layer2、44.1kHz または48kHz (256kbps 以下を推奨) |
| | MPEG1 ※1 | アスペクト比 4:3、エンコードレート : 1.2~1.5Mbps |
| | BMP、JPG | アスペクト比:16:9 ※3 |
| | HTML | Internet Explorer6 SP2にて表示可能なもの ※4※5※6 |
| | Flash | Adobe Flash にて制作したもの ※3※7 |
| | パワーポイント | スライドショー形式で保存したもの (全画面表示のみ) ※8※9 |
| (3) テロップ | テキスト | 半角2000文字まで |
| | 背景 | BMP または JPEG ※10 |

- ※1 フレームの表示サイズに応じてアスペクト比を保持し自動拡大縮小。
- ※2 VC-1などのAdvanced Profileコーデック (WMVA、WVC1) には非対応。
- ※3 フレームの表示サイズに応じて自動補正。
- ※4 オブジェクトによっては非表示になる場合あり。
- ※5 本製品に搭載されているブラウザのバージョンは、Internet Explorer8。
- ※6 スタンドアロンモードでは、HTMLコンテンツ (URL参照含む) は表示不可。
- ※7 お使いのプレーヤー端末に搭載されているFlash (R) Playerのバージョンに合わせて制作。
- ※8 ディスプレイ表示をローテーションしている場合、意図した表示にならない可能性あり。
- ※9 テロップとの同時表示不可。
- ※10 フレーム内にオリジナルサイズで繰り返し表示。

※Flashやパワーポイントにおいて、動きの激しいコンテンツなど、CPUに高い負荷をかけるコンテンツは再生できない場合あり。スケジュール作成の前に表示状態の確認を行い、問題がある場合は、負荷軽減やWMVへのフォーマット変換などが必要となる場合あり。

※縦型表示時は、横型表示に比べ、CPU負荷が重くなり、事前の放映確認が必要となる場合あり。

※AdobeおよびFlashは、米国等における商標または登録商標です。

| 内容 | 詳細 | 納期 | 本数 |
|--|--|---------------------------------------|----|
| 1 文化芸術 わらび座ミュージカルのPR映像制作 | 新規で、企画・取材・撮影を行い、30秒～1分程度のPR映像を制作 ①わらび座ミュージカルの静止画バージョン(既存の写真等を利用して制作) ②わらび座ミュージカルの動画バージョン(ゲネプロを撮影して制作) | ①ミュージカル上映の1か月前まで ②ミュージカル上映日まで | 2 |
| 2 スポーツ ・秋田ノーザンハピネッツ ・秋田ノーザンブレッツラグビーフットボールクラブ | 新規で、企画・取材・撮影を行い、30秒～1分程度のPR映像を制作 映像の最後に、ホームゲーム日程を入れる。 ①秋田ノーザンハピネッツ60秒バージョン(シーズン中のホームゲーム日程を月ごとに入れた動画を8パターン作成) ②秋田ノーザンブレッツ60秒バージョン(ホームゲーム日程あり) ③秋田ノーザンブレッツ30秒バージョン(ホームゲーム日程なし) | ①各パターンの初めの試合の2週間前まで ②③シーズン開幕2週間前まで | 10 |
| 合計 | | | 12 |