



発掘現場周辺の空撮

教えてネ 地域の話題

新たな遺跡発掘 平安に思いを馳せる

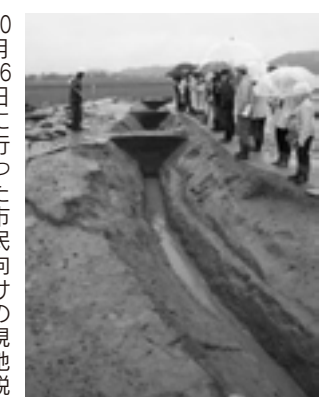
ほ 場整備工事が進められている雄和田草川地内で、埋蔵文化財保護のために遺跡の有無を確認する試掘調査を行ったところ、昨年、新たに「大又II遺跡」が発見され、今年、発掘調査に着手しました。

調査面積は約3千700㎡で、遺跡が見つかった場所は、河辺戸島地区を流れる岩見川左岸に広がる標高約10mの畑地でした。

これまでの調査から、9世紀以降の平安時代の遺跡で、878年「元慶の乱」前後にわたり存続したと考えられ、その特徴として、調査区域を東西に横断する区画施設が存在があげられます。

かつての秋田城との関係も含めて引き続き整理・検討が続けられますが、生活様式や歴史的意義、当時に思いを馳せると想像がどんどん膨らみますね。

調査についての問い合わせは文化振興課へ。☎(888)5607



10月16日に行った市民向けの現地説明会。区分けをしていたと思われる大規模な区画溝付近で

気分晴れ晴れ！ 色づく秋景色を堪能

旭 川の秋を感じよう！”新型コロナウイルスの影響で

2年振りの開催となった市の施設見学会。11月2日には、テーマにぴったりの秋晴れの下、旧秋田藩主佐竹氏別邸(如斯亭)庭園と旭川ダム公園を巡りました。参加したみなさんも、色づく秋景色を堪能し、満足げな様子でしたよ！



如斯亭庭園では、ボランティアガイドの説明に耳を傾けました



今や紅葉スポットの定番、旭川ダム公園の彩りも真っ盛りでした

初代梅若の演奏と 唄声を次世代に！

雄 和南体育館の正面脇に、民謡界に多大な功績を残し、

また同神ヶ村出身でもある初代浅野梅若さん(明治44年ー平成18年)の顕彰碑が建立されています。

このたび、この碑に設置されている音響機器を改修しました。ボタンを押すと、初代梅若さんの三味線の演奏と民謡の歌唱が自動で流れる仕組みです。機会があれば、ぜひお立ち寄りください。

●問い合わせ 二代目浅野梅若さん ☎(828)4638



演奏9曲、唄11曲がそれぞれ続けて流れます

