

エイジフレンドリー映画祭



エイジフレンドリーシティ基本理念

ともに考え ともにつくる 高齢者にやさしい都市
誰もが心豊かにいきいきと暮らせる社会をめざして

秋田市はこの理念のもと、エイジフレンドリーシティの取組を進め、誰もが秋田市に住んでよかったと思えるようなまちの実現を目指しています。

8月24日は
エイジフレンドリー
シティの日です!

土を喰らう 十二ヵ月

© 2022「土を喰らう十二ヵ月」製作委員会

エイジの日記念

8/24 木

上映時間 111分
11:00~/13:30~

作家・水上勉の料理エッセイ「土を喰らう日 わが精進十二ヵ月」を原案に描いた人間ドラマ。主演・ツトム役を沢田研二、恋人・真知子役を松たか子が務め、料理研究家の土井善晴が劇中料理の数々を手がけた。

「土を喰らう十二ヵ月」のポスターアート。澤田研二と松たか子が登場する。

人生、 いろどり

© 2012「人生、いろどり」製作委員会

8/31 木

上映時間 112分
11:00~/13:30~

徳島県上勝町で葉っぱや道端の草を料理のつまもとのとして販売し、売上高2億6000万円をあげるビジネスとして成功させた実話。人口2000人のうち48%が高齢者で過疎化の一途をたどる上勝町で70~80代の女性を中心として葉っぱビジネスを立ち上げる。

「人生、いろどり」のポスターアート。上勝町の風景と女性たちが登場する。

峠 最後のサムライ

© 2020「峠 最後のサムライ」製作委員会

9/7 木

上映時間 128分
11:00~/13:30~

幕末の動乱期を描いた司馬遼太郎の長編時代小説「峠」を小泉堯史監督のメガホンで映画化。260年余りにも及んだ江戸時代が終焉を迎え、越後長岡藩牧野家家臣・河井継之助は越後長岡藩の中立と独立を目指していた。藩の運命をかけた継之助の壮大な信念が、幕末の混沌とした日本を変えようとしていた。

「峠 最後のサムライ」のポスターアート。小泉堯史監督のメガホンで映画化された。

幸せな ひとりぼっち

© Tre Vänner Produktion AB. All rights reserved.

9/14 木

上映時間 116分
11:00~/13:30~

孤独な老人が隣人一家との触れ合いを通して再生していく姿を描いたスウェーデン発のヒューマンドラマ。何かと問題を持ち込んでくる隣人にうんざりする主人公・オーベだったが、次第に彼らに心を開いてゆく。

「幸せなひとりぼっち」のポスターアート。スウェーデン発のヒューマンドラマ。

会場 アルヴェ2階 アルヴェシアター
開場/上映開始30分前(全席指定)

シニアアキカでバスに乗ってワンコインで映画を観よう!

料金 「シニアアキカ」「障がい者手帳^{※65歳以上の秋田市民の方}」をご購入時に提示された方..... **500円** (1上映)
その他の方..... **800円** (1上映)

前売券 8月1日(火)午前9時30分~アルヴェ2階 多目的ホールにて販売
8月2日(水)以降はアルヴェ2階 アルヴェシアターにて販売

全席指定
各回先着
127名

※定員に限りがあることから、一人あたりの販売枚数を制限させていただきます。
■1作品の購入枚数はお一人様2枚までとさせていただきます。
■混雑時は作品ごとに並んでいただきますので、一度に複数の作品チケットは購入できません。
※前売券が完売した場合、当日券の販売は行いません。

主催 秋田市 秋田市は『エイジフレンドリーシティ(高齢者にやさしい都市)』の実現を目指しています。

お問い合わせ:アルヴェシアター(秋田シネマ&エンターテイメント株式会社) TEL 018-884-7450

