

### 3. アニメ

| 記号番号   | 題名           | 時間  | 対象     | 内容   | 設置年度 |
|--------|--------------|-----|--------|--|------|
| ⑩GM 1  | きたかぜとたいよう    | 8分  | 幼・保・小  | 空を飛び暴れ回る北風といつもここにこしている太陽というように、原作を楽しく描いている。  | 36   |
| ⑩GM 2  | いねむりぶうちゃん    | 12分 | 幼・保・小  | 5匹の動物が相談してパン作りをするが、最後まで辛抱強く仕事をやり通したのは誰かを考えさせられる作品である。                              | 36   |
| ⑩GM 4  | ネズミのよめいり     | 13分 | 幼・保・小  | ネズミの両親が見つけた花婿は、仲間のネズミだったという物語を、モダンに脚色した楽しい漫画フィルムである。                               | 37   |
| ⑩GM 6  | かぐや姫         | 27分 | 小(低・中) | 2年余の歳月と多額の費用を投じて制作した画期的な超大作アニメで、日本独特の和紙やはり絵を用いた作品である。                              | 38   |
| ⑩GM 7  | つるのおんがえし     | 17分 | 小(低・中) | 山道で、おじいさんがわなにかかった鶴を助けてやる。その鶴が布を織って、恩返しするという日本の民話作品である。                             | 41   |
| ⑩GM 8  | 七ひきの子やぎ      | 11分 | 小(低・中) | お母さん山羊の留守中、オオカミに6匹の子やぎが食べられしまった。それを小さい子やぎとお母さんやぎが助ける。                              | 41   |
| ⑩GM 9  | つきよとめがね      | 11分 | 幼・保・小  | 美しい月の夜、めがね売りがやって来た。めがねの蝶の精が描く幻想の物語で作文指導に好適な作品である。                                  | 41   |
| ⑩GM 10 | 泣いた赤おに       | 18分 | 幼・保・小  | 浜口広介の童話で、赤鬼のために進んで悪者になる青鬼の心情を描いて、その友情を考えさせられる。                                     | 42   |
| ⑩GM 11 | 人のくらしの百万年    | 18分 | 小(中・高) | 人間の蓄積した知恵の歴史をわかりやすく、楽しく描いている作品である。   | 43   |
| ⑩GM 12 | みにくいあひるの子    | 18分 | 小(低)   | みにくいあひるの子が、美しい白鳥に成長するまでを美しいイメージと新しい表現法で、みごとに描いたアンデルセンの童話作品である。                     | 44   |
| ⑩GM 13 | おかしなおかしな星の国  | 20分 | 小(低・中) | 少年たちを乗せた宇宙船が怪円盤におそわれ、ゼロスという未知の星に強制着陸させられて歓迎会ぜめ。ところがある日、憲法違反の罪で死刑の宣告を受けた。少年たちの運命は…? | 44   |
| ⑩GM 14 | きんいろのしか      | 11分 | 小(低・中) | 山の奥で、歌をうたっている金色の鹿を捕らえに行った少年は、鹿の兄弟の思いやりの深さに心を打たれ、捕らえるのをやめた。                         | 45   |
| ⑩GM 15 | 砂漠の宝物        | 18分 | 小      | 砂漠から掘り出した金貨をどうしたらいいか。村長は三人の知恵のある人を呼んで相談した。その意見と結果は?                                | 46   |
| ⑩GM 16 | 鬼がくれ山のそばの花   | 20分 | 小      | “おしの”という小さな女の子があばれ鬼にそば作りを教えて、そば作りを通して人の心の優しさに知り、鬼が改心し村の衆を命がけで救う物語。                 | 48   |
| ⑩GM 18 | 石になった与作      | 13分 | 小      | 力自慢の与作の物語をアニメーションによって描いている鹿角地方に伝わる民話である。   | 48   |
| ⑩GM 19 | 天の岩戸         | 17分 | 幼・保・小  | 神話の中から「天の岩戸」を取り上げて、シルエットで物語風に描きだしている。  | 48   |
| ⑩GM 20 | 北風のくれたテーブルかけ | 15分 | 幼・保・小  | ノルウェーの古い話を、人形アニメーションにしたものです。ハンスは北風から素晴らしいテーブルかけをもらったが…。                            | 49   |
| ⑩GM 21 | 魔法のびん        | 10分 | 幼・保・小  | 海岸に小さなビンが流れ着いた。貧しい猟師があけてみると、中から黒いマントを着た巨人が現れた。巨人は…。                                | 49   |
| ⑩GM 22 | てんまのとらやん     | 17分 | 幼・保・小  | 天満のとらやんは、ウナギやさんの丁稚どん。働き好きで元気だが、ちょっぴりぶきっちょ。逃げたウナギを追って、とれやんの大冒険が始まる。                 | 49   |
| ⑩GM 23 | 生きてるってすばらしい  | 17分 | 小      | グリム童話「ブレーメンの音楽隊」を素材としたミュージカル漫画。役立たずと呼ばれたロバ、犬、猫、鶏が旅に出る。いろいろな事件に会いながら、音楽隊になろうと努力する。  | 49   |
| ⑩GM 24 | イワンの怪獣たいじ    | 20分 | 幼・保・小  | 故郷に帰った兵士が、怪獣と皇帝の軍隊に荒らされた村を元通りにしようと彼の知恵で、怪獣と皇帝を追い出そうと考えた。                           | 50   |

### 3. アニメ

| 記号番号   | 題名              | 時間  | 対象         | 内容   | 設置年度 |
|--------|-----------------|-----|------------|--|------|
| ⑩GM 25 | 王様とナイチンゲール      | 22分 | 小          | 「ほんものの素晴らしさ、とは何だろう。」言葉だけでは説明しがたいこの主題を、アンデルセン原作の「ナイチンゲール」は、見事に映像によって訴えている。  | 50   |
| ⑩GM 26 | アラジンと不思議なランプ    | 10分 | 小          | 何でも願いを叶えてくれるランプのおかげで、アラジンは大金持ちになり、お姫様とも結婚することになった。ところが悪い魔法使いに不思議なランプを奪われてしまう。  | 51   |
| ⑩GM 27 | 笠地蔵             | 11分 | 幼・保・小      | 雪が降る山道でぼつんと立っているお地蔵さんに、笠をかぶせてあげた優しいおじいさん。お正月の夜、おじいさんの家の前には…。   | 51   |
| ⑩GM 28 | おじいさんと不思議なおくりもの | 16分 | 幼・保・小      | やさしいおじいさんが親切にしてあげた三人の旅人から、不思議な袋をもらった。その力で木々には花が咲き、果実がなり、畑には『野菜』ができた。それを聞いた地主や領主はその袋を盗んだ。さてその後は…。                             | 51   |
| ⑩GM 29 | むかしむかしもたろう      | 18分 | 幼・保・小      | 桃から生まれた桃太郎は、ずんずん大きくなって、乱暴者の鬼退治に出かけ、鬼どもをさんざんにこらしめた。   | 51   |
| ⑩GM 30 | かんいりオタマジャクシ     | 18分 | 幼・保・小      | 春の小川の生き物がつづる物語。生き物の特徴をそのまま愉快なドラマにしてあり、生物に興味を持たせる足がかりになる。   | 49   |
| ⑩GM 32 | 草原の子でんぐり        | 21分 | 幼・保・小      | 広大な中央アジアの草原を舞台に、子牛と少年の友情の物語を草原の情緒や生活を交えながら描いている。   | 52   |
| ⑩GM 33 | ずるい狐            | 6分  | 幼・保・小      | ソーセージの分配でけんかをしていたネコの兄弟をだまして、ソーセージを巻き上げたキツネが、ネコにかたきうちをされるイソップ童話。  | 53   |
| ⑩GM 34 | 源太の笛            | 10分 | 小          | 今日は村祭。源太は笛を買うことができません。たやすく笛を買った庄屋の息子は、何かにつけていばり散らします。笛のことが頭から離れない源太は竹を切って自分で笛を作ることにしました。源太の笛は大そう良い音色、動物達も踊りだします。             | 53   |
| ⑩GM 35 | 花ともぐら           | 15分 | 幼・保・小・中・一般 | ハナコちゃんはお花好き。でも、花の世話って本当に大変そう。そうだ、モグラを訓練して、花の世話をさせたらおもしろいなあ。さてさてどうなることやら…。  | 53   |
| ⑩GM 36 | 名犬ジョン大自然に生きる    | 35分 | 小・中        | 故障した飛行機からパラシュートをつけた3この箱が落ちてきた。野原に落ちた箱には名犬のジョンとタカのニムロードが入れられていて、無事に脱出することができた。三番目の箱は沼に落ち水底に沈んで、メリーの命が危なくなった…                  | 54   |
| ⑩GM 37 | ミダス王ものがたり       | 10分 | 幼・保・小      | 昔々のこと、ミダス王という大変お金持ちの王様がいました。ミダス王は世界一お金持ちになりたいと考えていました。そのために一人娘のマリーゴールド姫のことさえ忘れることがありました。ある日マリーゴールド姫は…？                       | 54   |
| ⑩GM 38 | 火事と子馬           | 22分 | 幼・保・小      | 新しい感覚で子どもと動物の美しい友情を描いた作品である。人間尊重と他人への思いやりや正義を貫く勇氣など、幼い心に鮮やかに印象づけようとしている。   | 54   |
| ⑩GM 39 | ちびでかの大冒険        | 50分 | 幼・保・小      | 紀元前50年ごろ、今のヨーロッパの大部分はガリヤと呼ばれる平和な町であった。ところがジュリアス・シーザーの率いる軍隊に攻められた。ガリアの小さな村だけは、絶対に降伏しないとがんばりローマ軍をこずらせた。そこでシーザーは12の難題を出した。さて、…… | 55   |
| ⑩GM 40 | 星の王子さま(プチプランヌ)  | 30分 | 幼・保・小      | 旅を続ける王子様は海辺で釣りをしているマイケルと知り合った。マイケルは、灯台を守るおじいさんと二人暮らし。ある日、病気になったおじいさんのために、二人は栄養のあるうなぎを捕まえようとボートで向かいの島に出かけた。                   | 55   |
| ⑩GM 41 | とうきちとむじな        | 18分 | 幼・保・小      | 民話を取材したアニメーションで、素朴さの中に人間と動物の自然界のつながりを、ユーモラスなタッチで描いている。   | 55   |

### 3. アニメ

| 記号番号   | 題名               | 時間  | 対象            | 内容  | 設置年度 |
|--------|------------------|-----|---------------|---|------|
| ⑩GM 42 | コン太と森の仲間たち       | 20分 | 幼・保・小         | 魔法使いがくれた「しあわせの花」の種を、3匹の森の仲間たちが、力を合わせて育てあげる様子を描いた人形劇映画である。   | 56   |
| ⑩GM 43 | ピューマの子守唄         | 20分 | 幼・保・小         | エルドラドの町を目指して、アンデスの高原を旅するインディオ少年ペベス一行が、コンドルに襲われたピューマを助けたことから、子を思うピューマの母親に、襲われるという物語。                             | 56   |
| ⑩GM 45 | ごんぎつね            | 21分 | 小             | いたずらばかりしているきつねが、母を亡くした兵十の悲しみを知り、兵十に尽くすが、その善意が通せず、悲しい結末を迎える母と子の愛情物語。新南南吉の原作。                                     | 57   |
| ⑩GM 46 | 杜氏春              | 21分 | 幼・保・小         | 芥川龍之介の名作童話。貧乏人から大金持ちへ、大金持ちから貧乏へ、そして数々の試練を経て、やがて杜氏春が「人間らしく正直に暮らしていくことがいかに大切か…」を悟るといふ、新鮮な感動を呼び起こす作品。              | 57   |
| ⑩GM 47 | あめふり             | 10分 | 幼・保・小         | 童謡「あめふり」を教材に映画化した作品である。二人の仲良しの友情の姿を背景に、雨の降る日の情景をアニメーションで描いている。  | 58   |
| ⑩GM 48 | 山羊の幼稚園           | 10分 | 幼・保           | 子山羊の幼稚園は、犬の先生です。乱暴者の2匹の狼が子山羊を襲うが、犬の先生に撃退され、最後にはとうとうつかまってしまう。  | 59   |
| ⑩GM 49 | 幽霊屋敷             | 20分 | 幼・保・小         | 重い罪の報いを受けて、300年も間苦しみ続ける幽霊を救ってあげたいと、献身的な努力をするアメリカ大使の娘の物語。  | 59   |
| ⑩GM 50 | クリスマス ―ひかりのメルヘン― | 12分 | 幼・保・小         | 「メリークリスマス」世界中の人たちが、イエス様のお誕生日をお祝いしています。優しい心に満ちたイエスの物語を通して、メルヘンの世界に導く。  | 60   |
| ⑩GM 51 | 白馬とペペロ少年の冒険      | 29分 | 幼・保・小         | アンデス村の少年ペペロは、遠いまちで働いている父に会いたいと、仲の良い友だちと一緒に旅に出た。旅の途中、野生の白馬に出会い、互いに助けられながら旅を続ける。                                  | 60   |
| ⑩GM 52 | モチモチの木           | 17分 | 小・中高年齢者       | 峠の一軒家に住む豆太は、爺さまと二人暮らし。小屋の前の大きなモチモチの木がこわいので、夜中に一人で便所に行くことができない。ある夜、爺さまの急病でお医者さまを迎えに行く。人間の優しさや勇気を主題とした物語。(浪曲調の語り) | 60   |
| ⑩GM 53 | ムシムシ海へ行く         | 15分 | 幼・保・小<br>一般   | 楽しい虫の仲間たちが、自由に動き回っているところと繰り広げる愉快なドラマ。虫たちと一緒に、みんなが楽しめる物語である。   | 60   |
| ⑩GM 54 | 月の峰の狼            | 15分 | 幼・保・小<br>中・一般 | 仲間たちの幸せのために、新天地を求めて旅立ったリーダーの兄狼ドンに代わって仲間を守るために命をかけて、その責を果たした若き狼ダンの勇気ある行動と責任を感動深く描いている。                           | 61   |
| ⑩GM 55 | きつねのしっぽ          | 17分 | 幼・保・小         | きつねのしっぽがほしいな！うさぎのしっぽがほしいな！オオカミのしっぽがほしいな！この映画はロシアに語り継がれている寓話を、美しいアニメーション化したものである。                                | 61   |
| ⑩GM 56 | 南極犬タロ            | 26分 | 幼・保・小<br>中    | この作品は、タロとジロたちと犬飼教授との動物記「わが動物記」を土台に、教授やトレーナーたちの南極犬として育てるためのお話を、アニメーション化したものである。                                  | 61   |
| ⑩GM 57 | 捕われのオオワシ         | 29分 | 幼・保・小         | 別れてしまったアッカの群れをさがして動物園にもぐりこんだニルスは、ワシのゴルゴを金網から助け出し、ゴルゴに乗って旅に出る。そして広い世間で、さまざまな出来事に出会いながら成長していく姿を描いている。             | 61   |
| ⑩GM 58 | 母をたずねて三千里        | 29分 | 幼・保・小         | イタリアの児童文学、クオレ「愛の学校」の中の最もよく知られたエピソードのひとつ「母をたずねて三千里」を、現代の子ども向けに美しいアニメーションとして再構成した作品である。                           | 61   |

### 3. アニメ

| 記号番号   | 題名                | 時間  | 対象        | 内容   | 設置年度 |
|--------|-------------------|-----|-----------|--|------|
| ⑩GM 59 | おかあさんの木           | 22分 | 幼・保・小     | 戦争の悲劇と平和への願いを伝え続けようとする、大川悦生原作のアニメーション映画である。  | 62   |
| ⑩GM 60 | ねむり姫              | 10分 | 幼・保・小     | 意地悪な魔女に「姫は15才のときに死ぬだろう」と呪いをかけられた姫。しかし、別の魔女が「百年目に王子が現れて呪いはすべてとける」と祝う。さて、姫の運命はいかに。                       | 62   |
| ⑩GM 61 | 12ヶ月の精と小ジカ        | 25分 | 幼・保・小     | 森の人気者のマルーシカのお母さんが、病気になった。親孝行のマルーシカは、雪の中薬草をさがしているうちに道に迷い、12ヶ月の精と出会った。動物たちの愛と勇気と友情を描くアニメ物語。              | 62   |
| ⑩GM 62 | 大造じいさんとがん         | 23分 | 幼・保       | 雁の残雪と大造じいさんとの間のフェアなたたかひや、リーダーとしての残雪の行動、あるいは人間と雁との知恵比べなど、楽しさの中に、心を育てる内容が盛り込まれている。                       | 62   |
| ⑩GM 63 | 野口英世物語            | 20分 | 小・中一般     | 幼年期に手に大やけどを負ったハンディを克服し、東京へ勉強に旅立つまでを描き、逆境にあっても希望を持って努力し続けることの大切さを描く。                                    | 62   |
| ⑩GM 64 | くもの糸              | 15分 | 幼・保       | 昔、西の方のある国の、カンダタという若者の行動を中心に、「自分さえ良ければ…」という心の問題を考えさせる芥川竜之介原作のアニメ物語。                                     | 62   |
| ⑩GM 65 | ハチ公物語             | 18分 | 小         | 秋田に生まれたハチ公が、東京の上野先生に飼われ、家族の一員としてかわいがられる。上野先生が亡くなってからもその帰りをまちながら、雪の降る中でその生涯を終わる感動の物語。                   | 63   |
| ⑩GM 66 | マッチ売りの少女          | 21分 | 幼・保・小     | クリスマスイブに、雪の中をはだしてマッチを売り歩く少女が、やがてマッチの炎の中に浮かび上がったお母さんの胸にだかれて天高く舞い上がっていく。アンデルセン童話のアニメ化である。                | 63   |
| ⑩GM 67 | 腹ぺこ童子             | 20分 | 幼・保・小     | 人一倍からだが大きく、人の10倍も大食らいで、母の手伝いも、友達と遊ぶのも「腹がへるから嫌だ」と寝てばかりいる吉という子どもがいた。母は困って、心配しながら吉を旅に出した。ものの大切さを教える作品である。 | 63   |
| ⑩GM 69 | 金のがちよう            | 25分 | 幼・保・小     | 森の妖精に親切にした若者は、お礼に「金のがちよう」をもらう。怠け者で欲張りな人達は、そのがちようを盗もうとする。労働の大切さと、人間としての親切な心を中心としたグリム童話の物語。              | 63   |
| ⑩GM 70 | ドラゴンボール 悟空の交通安全   | 15分 | 幼・保・小     | テレビで人気のある「ドラゴンボール」の仲間たちの登場で、交通ルールを守ることなど、交通安全の大切さを考えさせられる作品である。  | 2    |
| ⑩GM 71 | クリスマス クリスマス       | 25分 | 幼・保・小     | 美しい夜空に向かって、流星のように八頭立てのトナカイが走る。世界中のよい子たちに贈る楽しいサンタクロースのお話。   | 2    |
| ⑩GM 72 | へーい！ブンブー ことりを救えの巻 | 11分 | 幼・保・小     | 森の中で幸せそうな鳥の親子に出会った。でもその森も人間たちの開発のために破壊されようとしている。まもなく爆発が始まろうとしている。                                      | 2    |
| ⑩GM 73 | とべないホテル           | 17分 | 幼・保・小     | 羽がちぢんで生まれたために、飛べないホテルを励まし助けるホテルたち。足の不自由な妹のために、ホテルを取りにやってきた姉と弟。優しさと思いやりの大切さを描いたアニメ作品。                   | 2    |
| ⑩GM 74 | エジソン物語            | 19分 | 幼・保・小 中一般 | 蓄音機、発熱電球、映写機など数々のうばらしい発明で、発明王・発明の天才と言われたエジソンの生涯を通して、努力と研究心が、いかに大切かを描いた作品。                              | 2    |
| ⑩GM 75 | がんばれスイミー          | 26分 | 幼・保・小     | 小さな魚のスイミーが、迷いこんだ暗い海底。大ダコやウツボを追っ払ったイワシの知恵と勇気に感心し、小さな魚たちが集団を作り、海で一番大きな魚になって活動するという物語。                    | 2    |
| ⑩GM 76 | おうさまはだれだ          | 10分 | 幼・保・小     | かけっこや綱引きで一等賞をとるより、いざというとき勇気と知恵を持ってみんなのために尽くすことができる者が王様になれる。心の優しさは力より勝るという物語。                           | 3    |

### 3. アニメ

| 記号番号   | 題名             | 時間  | 対象           | 内容   | 設置年度 |
|--------|----------------|-----|--------------|--|------|
| ⑩GM 77 | へーい！ブンブー 歯が痛い巻 | 11分 | 幼・保・小        | 卵から生まれた車のブンブーが自分のお母さんをさがして、世界中を旅する物語。優しい心を忘れないよう、ブンブーが教えてくれる。  | 3    |
| ⑩GM 78 | くまのおいしゃさん      | 23分 | 幼・保・小        | 親子や友人たちの信頼の絆の大切さ、優しさ思いやりの大事なこと、安全にはいつも気をつけるなどを自然を背景に描き出されている。  | 3    |
| ⑩GM 79 | うかれバイオリン       | 20分 | 幼・保・小        | 実直な農民が悪徳地主や領主に機知で立ち向かい、最後に幸福を得るという物語。  | 3    |
| ⑩GM 80 | 太郎ヶ池の夏まつり      | 30分 | 幼・保・小        | 大好きな花子が池の底に沈んでいくのを見た太郎は飛び込み、ようやく助け出すが、力尽きた太郎は戻らなかったという物語。  | 4    |
| ⑩GM 81 | つむじまがりのメアリー    | 25分 | 幼・保・小        | インドで孤児となったメアリーがイギリスのおじさんの邸に送られてくるが、600年の歴史を持つ大きな邸には秘密が満ちていたという物語。  | 4    |
| ⑩GM 82 | ちいさなバイキングビッケ   | 23分 | 幼・保・小        | ビッケの村に毎年やってくる行商人から火を噴く島に宝物があると聞き、バイキングたちが火山島探検に出かける物語。   | 4    |
| ⑩GM 83 | いじわる狐ランボーの勇氣   | 15分 | 幼・保・小        | 平和な森に乱暴物のオオカミドラゴンが現れた。子狐ランボーはその強さにひかれて家来になる。悪さを働くドラゴンに、森の仲間たちは、ランボーを返すように訴えるが…。  | 5    |
| ⑩GM 84 | こぎつねのおくりもの     | 30分 | 幼・保・小        | 峠に住むいたずら子狐三匹が化けたお地蔵様は、戦争で亡くなったおばあさんの三人の息子たちにそっくりだった。おばあさんは子狐の化けたお地蔵様に、おだんごを毎日お供えする。ある日おばあさんが落として行った写真を奪い合っているうちに破ってしまった。 | 5    |
| ⑩GM 85 | ババロワさん こんばんは   | 24分 | 幼・保・小        | 地球をわがもの顔に占領し、破壊していく人間の傲慢さ愚かさをユーモラスに描いている。  | 5    |
| ⑩GM 86 | 金色のクジラ         | 25分 | 幼・保・小<br>中・一 | つとむは白血病の弟に、自分の骨髄液を提供するために手術室へ入っていく。手術が無事終了し、弟が退院の日、兄に心から感謝する。愛と勇氣、家族愛の物語。  | 6    |
| ⑩GM 87 | 新ちゃんがないた       | 36分 | 幼・保・小        | 四肢性マヒの障害を持つ新一は、ある日車いすの佐藤さんに「泣いて元気が出るなら、たくさん泣いた方が良いよ」と言われた。新一はそれ以降泣かなくなり、強い子に成長していく。                                      | 6    |
| ⑩GM 88 | 六人のごうけつ        | 25分 | 幼・保・小        | 欲張りで、けちな王様とお姫様に怒った人々は、力持ち・凄腕の獵師・早足の男・鼻息男・帽子男と力を合わせて、王様と姫を懲らしめようとする。  | 6    |
| ⑩GM 89 | 雪渡り            | 23分 | 幼・保・小        | 四郎とかんこは、白い子狐の紺三郎に幻燈会に誘われた。入場券には「月夜の晩の幻燈会、12歳以上の来賓は、入場お断り候」と書いてある。そしてその日がやってきた。   | 6    |
| ⑩GM 90 | 鬼がら            | 27分 | 幼・保・小        | 怠け者の与助が鬼の抜け殻を盗んで、それを着込み、村人に悪事をはたらくが、そのうち抜け殻が脱げなくなってしまう。生活の基準は誠実と連帯にあるという、宮崎県「椎葉」の昔物語。                                    | 7    |
| ⑩GM 91 | いたずらあまんじゃく     | 22分 | 幼・保・小        | いたずらをして人を困らせることがおもしろくてしょうがない「あまんじゃく」と少女が、自然の中で心を交流していく様子をユーモアを交えて美しくうたいあげている。  | 7    |
| ⑩GM 92 | どんぐりと山猫        | 20分 | 幼・保・小        | 山猫からの手紙で出かけた一郎は、めんどろな裁判の立会いで奇想天外な意見を述べてたちまち解決する。山猫に家まで送ってもらうが、その途中お礼の黄金どんぐりも、山猫の馬車もいつのまにか消えてしまう。                         | 7    |
| ⑩GM 93 | ジャングル大帝 ー幻の時ー  | 24分 | 幼・保・小        | 動物写真家のターナーが白いライオンの写真を撮るためにジャングルにやってくる。森の外へおびき出したレオはターナーともみ合ううちに大穴の底に転落する。二人がそこで見たものは、絶滅したはずの白亜紀の恐竜だった。                   | 7    |

### 3. アニメ

| 記号番号   | 題名                         | 時間  | 対象     | 内容  | 設置年度 |
|--------|----------------------------|-----|--------|---|------|
| ⑩GM 94 | ランボーのうそ                    | 15分 | 幼・保・小  | 平和な森に、人間たちの銃声が響く。長老のヤギじいさんが、みんなを集めて注意した。強がるランボーを厳しく諭した。湖で子ガモに矢が刺さった。みんなはランボーの矢だとささやく。   | 8    |
| ⑩GM 95 | 注文の多い料理店                   | 23分 | 幼・保・小  | 仲の良い紳士が二匹の犬を連れ猟に出た。山奥に一軒の立派な料理店「山猫軒」の看板が見えた。扉に「当店は注文の多い料理店ですからどうかそこはご了承ください」と書いてある。さてどんな料理が出てくるのか？  | 8    |
| ⑩GM 96 | 忍たま乱太郎<br>(武道大会の段 麗しき友情の段) | 25分 | 幼・保・小  | 忍術学園の優秀な生徒たちが腕を競う武道大会。『優勝者は授業料がタダ』のご褒美につられたきり丸が、乱太郎・しんべえを巻き込んで参加することに。運の良さと見事な連携プレーで強敵を倒し、意外にもどンドン勝ち進んでいく。優勝できるか？                               | 8    |
| ⑩GM 97 | ジャングル大帝 -親友-               | 24分 | 幼・保・小  | 腕白坊主で怖いもの知らずのルルは、母親をはらはらさせ、レオを困らせていた。ハゲタカのミューがルルの世話係りを申し出た。ルルはどうしても泳ぎたいというので、塩の湖の死海に連れて行ったから大変。沖の方に行ってしまったルルは、帰ろうとしても体が浮きすぎて進むことができなくなってしまっていた。 | 8    |
| ⑩GM 98 | 双子の星                       | 12分 | 幼・保・小  | 自分が死んでしまうかもしれないのに、カラスとサソリを助けようとする双子の星チュンセとボウセ、やさしいやさしい宮澤賢治のメルヘン世界。  | 9    |
| ⑩GM 99 | むくはとじゅうの名犬物語               | 20分 | 小      | 母を亡くした少年と山犬との愛情。互いに助け合うその強い絆は、見る人の心を激しく揺さぶる。  | 9    |
| ⑩GM100 | かんすけさんとふしぎな自転車             | 23分 | 小      | 自転車屋のかんすけさんが自転車を通して、自然や人々、タヌキにまでやさしく接し、見る人を温かい心にさせる。  | 9    |
| ⑩GM101 | セロひきのゴーシュ                  | 20分 | 幼・保・小  | 自然や動物との交流の中から、主人公が音楽とは何かを学び、思いやりの心を教えられ、成長していく姿を描く。   | 10   |
| ⑩GM102 | ぼくの青空                      | 26分 | 小      | 難病、筋ジストロフィーの大久保義人さんが、「障害者も生きているんだ……」と力強く訴える。命の大切さを描く力作。   | 10   |
| ⑩GM103 | 忍たま乱太郎の自転車安全教室             | 16分 | 幼・保・小  | 落第忍者、乱太郎が、自転車に乗って現代の街にタイムスリップ。危険の多い都会の道路で、自転車の交通ルールや道路での安全な自転車の走行方法を婦警さんから学ぶ。   | 11   |
| ⑩GM104 | 七つの星                       | 12分 | 小      | 干ばつで水が涸れたとき、病気の母に水を飲ませたいと女の子はひしゃくを持って水を探しに出かける。母思いの心優しい女の子の周りで、次々と不思議なことが……。トルストイ原作の作品。   | 11   |
| ⑩GM105 | しらんぷり                      | 21分 | 小・一般教員 | いじめを目撃しても何もできないでいたアキラが、おでん屋台のおじさんの「しらんぷりっていうのは、いじめに加わることやで」という言葉や、いじめにあったドンチャンの行動により変わっていく。   | 11   |
| ⑩GM106 | ミッキーマウスのたのしいゆめ             | 9分  | 幼・保・小  | ミッキーマウスの夢の大冒険！夢を見たミッキーが鏡の中をぬけると、そこはもう夢の世界。  | 11   |
| ⑩GM107 | ハチ公物語                      | 18分 | 幼・保・小  | 心と心のふれあい、それは人間だけではない。ここに登場するハチ公は、話すことはできなくても心と心はしっかりと通いあっている。愛情と感動のドラマ。   | 12   |
| ⑩GM108 | 忍たま乱太郎のがんばるしかないさ<br>①      | 10分 | 小      | 野外学習で公園に出かけた忍たま3人組が、困っている人を助けたり、行列でのマナー、ゴミ捨てのルールなどを体験しながら学んでいく。   | 12   |
| ⑩GM109 | 忍たま乱太郎のがんばるしかないさ<br>②      | 10分 | 小      | 漁船から魚を受け取るというお使い出発した忍たま3人組。道中、おばあさんや少年と出会い、互いに真心をもってふれあい、気持ちよく受け答えすること、あたたかい心づかいで親切にすることを学んでいく。   | 13   |

### 3. アニメ

| 記号番号   | 題名                    | 時間  | 対象         | 内容  | 設置年度       |
|--------|-----------------------|-----|------------|---|------------|
| ⑩GM110 | おじゃ丸<br>ちっちゃいもの大きなちから | 11分 | 小          | おじゃ丸と「ちっちゃいものクラブ」の仲間たちは、ちっちゃいこと、ちっちゃいものの苦労を分かち合い、助け合いの大切さを学んでいく。  | 13         |
| ⑩GM111 | 忍たま乱太郎のがんばるしかないさ<br>③ | 10分 | 小          | 約束事を忘れて自分勝手に行動してしまう忍たま3人組。食事当番となった日、とんだ失敗をしてしまうが、仲間たちの温かい協力でおいしいカレーが完成。周りへの配慮の大切さを伝える。                      | 14         |
| ⑩A45   | ふしぎな井戸                | 18分 | 保・小<br>(低) | 性格の違う姉娘と妹娘が織りなすドラマの中に現代にも通じる人間感情を描く。  | S49<br>(雄) |
| ⑩B144  | おむすびころりん              | 11分 | 小          | 森で木を切るおじいさん、昼食の握り飯をとり出したが、ころりところげて穴の中へ。   | S43<br>(雄) |
| ⑩A145  | 生きているってすばらしい          | 21分 | 小          | グリム童話「ブレーメンの音楽隊」を素材としたミュージカル漫画。役立たずと呼ばれたロバ、犬、猫、鶏が旅に出る、いろいろな事件に出会いながら、音楽隊になろうと努力する。                          | S47<br>(河) |
| ⑩B146  | 3匹の子ぶた                | 10分 | 小          | 3ひきの兄弟の子ぶたが家を建てた。上の2人はそまつな家を建てたのでオオカミを防ぎ切れず逃げ出したが、弟の家はしっかり建ててあって兄弟3人命びろいをするというグリム童話。                        | S40<br>(雄) |
| ⑩A149  | 森のいえ                  | 17分 | 保・小<br>(低) | グリム童話の中から選んだ“だれにでも親切でやさしい少女”のお話。  | S49<br>(雄) |
| ⑩B150  | たにし長者                 | 10分 | 小          | 昔話。たにし長者のアニメ化。  | S50<br>(雄) |
| ⑩A194  | パンダちゃんのこうつうあんぜん       | 14分 | 小<br>(低)   | 自動車なんか走っていない森の動物村に住んでいるパンダの兄弟が町にやって来て、色々な交通ルールのマナーを身につけて行く。   | S51<br>(雄) |
| ⑩B195  | 花の木村のヌス人たち            | 26分 | 小          | 花の木村に盗賊がやってきた。少女から仔牛のるす番を頼まれた頭領はいつの間にかやさしい人となる。心からの悪人はいないということを教えてくれる。                                      | S52<br>(雄) |
| ⑩A214  | 草原の子テングリ              | 21分 | 小          | 広大な中央アジアの草原を舞台に、仔牛と少年の友情の物語を草原の情緒や生活をまじえながら描くアニメーション。牧畜生活がはじまるうとしていた頃の話。子どもたちに優しさと夢とを感じさせ、幼児から小学生まで幅広く楽しめる。 | S53<br>(雄) |
| ⑩B230  | ひつじのようなライオン           | 8分  | 小          | 羊とライオンの親子の愛情を感動的に描いた、ウォルトディズニーの名作。  | S54<br>(雄) |
| ⑩A235  | 走れメロス                 | 20分 | 小          | 友情と信頼をテーマにして、さらに勇気をもって行動すること、などを加えて現代の子どもに欠けている面を感動的に訴えることをねらいとしている。  | S54<br>(雄) |
| ⑩B240  | とうきちとむじな              | 18分 | 小          | 鉄砲打ちのとうきちとむじなのたのしい物語。人間と動物の自然界のつながりをユーモアなタッチで描いている。   | S55<br>(雄) |
| ⑩B273  | はなたれこぞうさま             | 18分 | 小          | 貧乏暮らしの“兄”に、乙姫様が現れ、はなをたらしめた男の子“とほう”を預けた。“とほう”は願いごとをなんでもかなえてくれるのだが…   | S57<br>(雄) |
| ⑩B282  | アニメイム                 | 20分 | 小          | 画面に登場したボール、棒、輪がたちまちジェットコースターになり、ボールは飛び出して星になる。遊びの創造性をひきだしてくれる「アニメイム」。                                       | S58<br>(雄) |
| ⑩A285  | 月の峰の狼                 | 15分 | 小          | 仲間たちの幸せのために新天地を求めて旅立ったリーダーの兄狼ドンの代わりに、仲間を守るため命がけで行動する若き狼ダンの姿を描く。   | S58<br>(雄) |
| ⑩B286  | まんが偉人物語               | 11分 | 小          | 小児マヒのジョニーと本壘打王のベーブールースとの心あたたまる「約束のホームラン」。1926年ワールドシリーズでの物語。   | S58<br>(雄) |

### 3. アニメ

| 記号番号  | 題名                       | 時間  | 対象         | 内容   | 設置年度       |
|-------|--------------------------|-----|------------|--|------------|
| ⑩B292 | こねこのひっこし                 | 26分 | 小<br>(低)   | 馬車に乗せられた子猫を追って、母猫ビッキーの大冒険。森や沼と川の動物が30種類演出する、自然を動物家族の心暖まる動物児童演劇映画。                                      | S59<br>(雄) |
| ⑩A293 | あんじゅとずしおう                | 31分 | 小          | 母と子、姉と弟の深い愛情をうたいあげる、森鷗外作「山椒太夫」。  | S59<br>(雄) |
| ⑩B294 | くずの葉ぎつね                  | 26分 | 小          | 恋しくば訪ねてきてみよ…。万人の胸をうつ母と子の愛と別れ、くずの葉伝説にもとづく美しいアニメ。  | S59<br>(雄) |
| ⑩A295 | ゆかいなリトルボーイ<br>(動物とちえくらべ) | 10分 | 保・小<br>(低) | 6人のゆかいなリトルボーイが動物と遊びながら、色々な活躍をする。   | S59<br>(雄) |
| ⑩A306 | 竹取物語                     | 31分 | 幼・保・小      | 日本最古の物語文学といわれる。親子の愛情、人との出会い、愛する人との別れの悲しさを美しい画面を通して語りかける。   | S60<br>(河) |
| ⑩A310 | おじいさんのランプ                | 22分 | 幼・保・小      | みなし児だったおじいさんが、ランプ屋を始めてからやめるまでの生活を通して、人間の創意と努力の大切さを考えさせる。   | S60<br>(雄) |
| ⑩B317 | うそつきの羊飼                  | 12分 | 幼・保・小      | いつもうそばかりついている人が、たまに本当のことを言っても誰も信じてくれない。正直であることの大切さを考えさせるイソップ物語。  | S60<br>(雄) |
| ⑩B321 | クオレ「愛の学校」より<br>難破船       | 19分 | 保・小<br>中   | 故郷のイタリアへ帰る船の中で仲良しになったマリオ少年とジュリエッタは嵐のために船が難破し、どちらか一人しか救命ボートに乗れないとわかった時に、どのように行動したか？真の友情とは、思いやりとは何かを考える。 | S61<br>(雄) |
| ⑩A322 | がんばれ！<br>小象の交通安全パトロール隊   | 17分 | 幼・保<br>小   | 象のおばさんは横断歩道で、子象を守ろうと身代りになって重傷を負います。子象は交通安全パトロール隊に入隊します。  | S61<br>(雄) |
| ⑩B333 | みんなで作った虹のつり橋             | 21分 | 幼・保<br>小   | 森で暮らす仲良し四人組の可愛い動物たちがくりひろげる出来事を通して、物やお金の大切さ、そして働くことの貴さを描く。  | S62<br>(雄) |
| ⑩A334 | 七夕ものがたり                  | 20分 | 幼・保<br>小   | 七夕伝説をアニメ化し、愛の物語を通して星に親しみをあたえる。   | S62<br>(雄) |
| ⑩B335 | 虔十公園林                    | 18分 | 幼・保<br>小   | 宮沢賢治の名作童話をアニメ・ドラマ化、少年虔十自然と人をかぎりなく愛したおおらかな生き方を描く。   | S62<br>(雄) |
| ⑩A336 | ふしぎな錦                    | 21分 | 幼・保<br>小   | 一枚の錦をめぐるファンタスティックな夢と冒険の物語を通して、親孝行の美しさを訴える。   | S62<br>(雄) |
| ⑩A346 | うかれバイオリン                 | 20分 | 幼・保<br>小   | イギリスの民話をもとにアニメーション化した作品。不思議なバイオリンで邪心を持った者を躍らせるところをユーモラスに描く。主人公の思いやりや親切さをうったえる。                         | S63<br>(雄) |
| ⑩B347 | がんばれスイミー                 | 26分 | 幼・保<br>小   | 美しい珊瑚礁の海を背景にほのぼのとした温かさ、驚き笑いをふんだんに取り入れている。  | S63<br>(雄) |
| ⑩A348 | みにくいあひるのこ                | 10分 | 幼・保<br>小   | 1匹だけ灰色のみにくいあひるのこ、みんなにいじめられ旅に出て寒い凍りついた湖で美しい白鳥に魅せられる。苦しみ悲しんだみにくいあひるのこが近づくと、水に映った姿は美しい白鳥になっている。           | S63<br>(雄) |
| ⑩B349 | フランダースの犬                 | 30分 | 小          | 少年と老人と犬の間の愛情と交流を中心にして物語を進め、少年の芸術にあこがれて努力する姿や動物愛護、友情、そして美へのあこがれなど児童の情操を高めるアニメ。                          | H 1<br>(河) |
| ⑩A350 | こぎつねコンとこだぬきボン            | 20分 | 幼・保<br>小   | 親同士は仲が悪いのに子だぬきボンとこぎつねコンは大の仲良し。ユーモラスでちょっとハハ。温かく優しい物語を通じて友達の大切さを訴えた作品。                                   | H 1<br>(雄) |
| ⑩A354 | 赤いカラスと幽霊船                | 35分 | 小～中        | 赤いカラスに導かれて幽霊船に乗り込んだタクヤとエミ、そこで二人は病に伏す老船長に会い船を港につけて欲しいと頼まれる。果たしてタクヤは自分を信じて未知の宇宙を乗り切り無事に港まで着くことができるだろうか。  | 2(河)       |



### 3. アニメ

| 記号番号  | 題名                      | 時間  | 対象    | 内容   | 設置年度       |
|-------|-------------------------|-----|-------|--|------------|
| ⑩A356 | おばけうんどうかい               | 16分 | 幼・保小  | 今日は、おばけが白組と赤組に分かれてうんどうかいです。勝った方がおばけやしきの中に住むことができるので両組とも一生けんめいです。うんどうかいがはじまると白組のほうがちり人数がたりません。そのうえ赤組はとてつよそうに見えます。白組はどうしたらいいのでしょうか。                              | H 2<br>(雄) |
| ⑩A358 | とべないホテル                 | 18分 | 小・中一般 | 一匹の生まれつき飛ぶことのできないホテルを通して友情とは、思いやりとは何かを問う作品。  | H 2<br>(雄) |
| ⑩B362 | ジャングル大帝<br>-故郷-         | 24分 | 小一般   | トニーとココの案内でパンジャの森に入ったレオ。その平和な森に突如ジェット機が墜落、あたりは火の海になる。火災の中で、レオは薬草を探しに来ていた若い娘ライオンのライアと出会う。  | H 3<br>(雄) |
| ⑩B363 | タマ&フレンズ<br>3丁目物語        | 25分 | 小一般   | 3丁目には、いつも「あたたかな心」があふれています。現代生活のなかで、私たちが忘れてきているホノボノとした暖かさ、さりげない思いやりが、いま懐かしい三輪スクーターや横町の縁台とともによみがえります。  | H 3<br>(雄) |
| ⑩B364 | モチモチの木                  | 20分 | 小～一般  | 峠の一軒家に住む豆太は、爺さまと二人暮らし。小屋の前の大きなモチモチの木がこわいので、夜中に一人で便所に行くことができない。ある夜、じいさまの急病で、お医者さまを迎えに行く。人間のやさしさと勇気を主題とした物語。   | H 4<br>(河) |
| ⑩B369 | 海底国の交通安全                | 14分 | 幼・保小  | 海底国をバックに、交通ルールの必要性を楽しく親しみを持って、子供たちに教えます。   | H 4<br>(河) |
| ⑩A371 | 山に輝くガイド犬平治号             | 28分 | 小一般   | 九州の屋根、九重連山で、長年登山者の命を守り、多くの人々に親しまれたガイド犬「平治」の物語。大自然の中で、たくましく生きる「平治」の一生を通して、子供たちに生きることの喜び、命の尊さを   | H 5<br>(雄) |
| ⑩A372 | ぼくのじしんえにつき              | 23分 | 小     | ある日、すごい地震が起こって、ぼくの町はメッチャンコになった。東京は、“かいめつ状態”でパパは会社に行ったきりもどってこない。水道も、ガスも、電気も使えなくて…。  | H 5<br>(雄) |
| ⑩A373 | 金色の足あと                  | 28分 | 小     | 子ギツネを救い出そうとあの手この手を駆使して挑戦する親ギツネの限りなき愛。少年の目に、どのように映ったか。  | H 5<br>(雄) |
| ⑩A375 | 鉄腕アトムの交通安全              | 15分 | 幼・保小  | 子供の交通事故で一番多いのが、飛び出し事故です。低年齢になる程、その傾向にあります。アトムが交通安全の基本を繰り返し教えます。「10万馬力安全ポイント」が、優しく分かりやすく身につきます。   | H 5<br>(雄) |
| ⑩A376 | のどかな森のリトル・ジョイ           | 23分 | 幼・保小  | なだらかな丘陵とこんもり茂った豊かな森に囲まれた「のどかな森」のカン木の間を生き生きとかけぬける動物村のこども達、その豊かな大自然の中で突如起った環境問題をのどかな森に生活する住民達を目を通して、自然の大切さや、他人に対する思いやりや、目的をなしとげる喜び等をアニメの映像を通して、こども達にわかりやすくつたえます。 | H 5<br>(河) |
| ⑩A377 | くまのおいしゃさん               | 23分 | 幼・保小  | 親子や友人たちの信頼の絆の大切さ、優しさや思いやりの大事なこと、安全にはいつも気をつけるなど、自然を背景に描き出されている。   | H 6<br>(雄) |
| ⑩A379 | はれときどきぶた<br>のりやすくんの交通安全 | 15分 | 小     | 「はれときどきぶた」シリーズの則安君とそり仲間たちに登場してもらい、飛び出しの怖さや交通ルールを守ることの大切さなどを一緒に考えます。  | H 6<br>(雄) |
| ⑩A380 | 雪渡り<br>(宮沢賢治原作)         | 23分 | 幼・保小  | 四郎とかんこは、白い子狐の紺三郎に幻燈会にさそわれた。入場券には「月夜の番の幻燈会、12歳以上の来賓は、入場お断り候」と書いてある。そしてその日がやってきた。  | H 6<br>(雄) |
| ⑩A381 | ドラゴンボール<br>悟空の消防隊       | 11分 | 幼・保小  | テレビで人気者の「ドラゴンボール」の仲間たちに登場してもらい、火遊びの怖さ等、防災の大切さを一緒に考える。  | H 6<br>(雄) |
| ⑩A382 | ロビンソン・クルーソー<br>無人島の冒険   | 40分 | 小一般   | 船員として世界の海を飛びまわっていたロビンソンは激しい嵐に襲われ船は沈没し、無人島にとりのこされてしまった。サバイバルの様子や他国人であるフライデーとの出会いと交流を通して、大自然の中で知恵と勇気を奮って努力し、次第に逞しく成長してゆく姿を描いています。                                | H 6<br>(雄) |

### 3. アニメ

| 記号番号  | 題名   | 時間  | 対象    | 内容                                      | 設置年度       |
|-------|------|-----|-------|---|------------|
| ⑩B386 | 花さき山 | 18分 | 幼・保・小 | みどりあふれる山の村で、小さなしあわせをかぞえながら成長する一人の少女の物語。 | H 4<br>(雄) |