

1 社会教育

(8)ドラマ・映画・バラエティー

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
㊦社173	超高層のあけぼの	120分	一般	地震国日本で最初の超高層ビル「霞ヶ関ビル」が誕生するまでを、世界でも例を見ない柔構造理論に基づいて、路の世界へ挑んだ人々の壮大なドラマ。	H7
㊦社322	とんび家族	54分	一般	心理的にも精神的にも発達が著しく、不安定な状態にある中学生の子どもを持つ親の対応を求めたドラマ・作品である。	H11
㊦社344	米百俵	98分	一般	越後長岡藩は戊辰戦争で破れ、人々が苦しみにあえいでいた。小林虎三郎は教育こそ人間形成の要諦という理想を掲げ、百俵の救援米を投じて学校を設立した。誰でも入学できる日本で最初の学校である。	H13
㊦社405	愛は海より深く	55分	中～一般	揺れ動く国際社会の中。外国人からみた人権意識に視点をあてる。「サンコンは語る」一僕の肌、黒いでしょ。肌の色は隠せない。心の問題が差別をなくしていくの。だって、同じ地球に住む人間だもの。	H16
㊦社406	お笑いオンステージ 1 てんぷく笑劇場 1	50分	一般	・夜逃げをとめた貧乏神 ・赤いバラには愛がある	H15
㊦社407	お笑いオンステージ 2 てんぷく笑劇場 2	50分	一般	・前座申告出世話 ・拳闘むなしくオヤジの涙	H15
㊦社408	お笑いオンステージ 3 てんぷく笑劇場 3	50分	一般	・人情でしゃばり横丁 ・恋はほっそり大作戦	H15
㊦社409	お笑いオンステージ 4 てんぷく笑劇場 4	50分	一般	伸五郎と若くよくできた嫁の裕子はアツアツ夫婦。ところが父親の伸ベエから、夫婦仲の悪い弟の伸十郎とさつきの前では、悪妻のふりをしてくれと頼まれる ・花ざかり年の瑳夫婦 ・大工伸吉オロオロ日記	H15
㊦社410	お笑いオンステージ 5 減点ファミリー	50分	一般	各界の有名人とその子供(または孫)をスタジオに招き、三波伸介の描く似顔絵と私生活での減点ぶりを、明るく素直な子供の目を通して紹介する。ゲスト 水野久美・海原小浜・谷岡ヤスジ・東八郎	H15
㊦社453	おにぎり	120分	一般	バイクに乗って東京から駆け落ちしてきた、若いカップル慎二と友美。訳ありな人たちと共に「大日本生き残り隊」を結成して明るく暮らす農家の主人の篤郎と出会い、米作りを通して仲間、結婚、出産と人生の大きな岐路に立ち、悩みながらも成長していく。厳しく、温かく、大自然に謳い上げる命の叙事詩。	H19
㊦社454	誰がために	97分	一般	東京下町で、親の写真館を継いだ民郎。幼なじみの友人の亜弥子と出会い、幸せな日々を送る民郎と亜弥子。ある日、亜弥子は一面識もない少年に殺されてしまう。やり場のない怒りと悲しみから失意の日々を送る民郎。そんな時、少年が思いのほか軽い刑で少年院を出た事を知る。不条理な暴力で愛する妻を失った悲しみ、復讐心、心の傷はふさぐことができるのか？	H19
㊦社455	ホーム・スイートホーム	112分	一般	一人の老人をめぐる心温まる家族愛のドラマ。 元オペラ歌手、山下宏(75才)の痴呆介護に、限界に至った家族は、岩手のグループホーム「おぼんでがんす」の前に置き去りにする。 壮麗な岩手山と、グループホーム「おぼんでがんす」を舞台に、心やさしき日本人たちのふれあいと家族再生のドラマが展開します。	H20
㊦社459	火垂るの墓	100分	中～高一般	終戦直前の1945年6月神戸全域を襲った空襲で母を亡くし、出征した父は連絡が途絶え、清太は幼い妹・節子と共に西宮の親戚宅で世話になることになった。だがおぼさんの、冷たい仕打ちに耐えられず、清太は節子を連れ、その家を出て防空壕で二人だけの生活を始める。アニメ映画でも知られる名作の実写映画版。	H22
㊦社461	おじいちゃん元気になってね!	47分	小～一般	動物好きの心の優しい少年と頑固じいさんとの心のふれあいを明るく笑いへと涙で綴った感動作です。	H23 (河)
㊦社462	愛しいとしの花子さん	34分	一般	“人情通り”に住む植木職人・花井秀次郎は、「シルバー集団見合い」で出会った育ちも性格も違う女性・吉井花子に一目惚れ。2人の恋をめぐる、絶縁状態だった息子夫婦や“人情通り”の心優しい面々が奮闘する“涙と笑いのシルバー人情劇場”	H23 (河)