

1 社会教育

(6)ドラマ・映画・バラエティー

記号番号	題名	時間	対象	内 容	設置年度
①社6	裁判員 決めるのはあなた	92分	一般	年若い姑が石段から落ちて死亡した。そこには介護に疲れた嫁の姿が。殺人か、事故か？初めて市民から選ばれた裁判員たちが参加する裁判が始まる。果たしてその結果は？	H17
①社7	綾小路きみまろ 爆笑！エキサイトライブ	31分	一般	夫婦間の今と昔の哀歓・虚像と実像を演じる「あれから40年」、中高年の健忘症の実態を演じた「忘れん坊」、老人ホームでの実体験を1人の老人を通してユーモラスに演じる「老人ホーム」など。	H17
①社8	綾小路きみまろ 爆笑！エキサイトライブ 第2集	50分	一般		H17
①社14	いのち輝くとき	30分	一般	現代社会は核家族が多くなり、親子の家庭生活での営みが歪み、子どもへの虐待という形が心配される場合があります。地域の皆さんの温かい声がけと励ましで人権を尊重した命の尊さを問う感動の社会教育ドラマです。	H18
①社15	郡上一揆	112分	一般	歴史は人民が動かす！一揆は正しさを求めた人心の団結「その時がきた」と言われています。これは農民たちが死闘の末、藩主更迭という権利を得たという、他に例をみない農民一揆です。	H18
①社21	山口六平太 裁判員プロジェクトはじめます！	23分	一般	平成21年5月から始まる裁判員制度をアニメでわかり易く解説しています。裁判員の候補者名簿に名前が載った人々に通知が出された。自動車メーカーに勤める山口六平太の会社の有馬係長の元にも通知が届き、「裁判員に選ばれた社員をサポート」するためのプロジェクトが立ち上がった。	H19
①社36	めぐみ	25分	一般	昭和52年、当時中学校1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動を描いたドキュメンタリー・アニメです。	H20
①社37	夏服の少女たち —ヒロシマ・昭和20年8月6日—	30分	小(高) ~中	つかの間の青春を精一杯生きて原爆の犠牲となった第一高女の少女たちと残された親達の悲しみをアニメーションとドキュメンタリーを合成した斬新な演出方法で構成しました。NHKで放映され、再放送の要望が高かった番組をDVD化したものです。	H20
①社38	老いを生きる —今日も何処かで高齢者のサインが—	35分	一般	明日はわが身かも知れない認知症問題…不幸にも家族から受ける虐待…現代社会を描く感動の人権教育啓発ドラマ。誰もが通らなければならない老いの問題を自分のこととして据え、日常生活の中で高齢者に対するやさしさや思いやりの心が、態度や行動に表れるような人権感覚を身につける作品です。	H20
①社39	ハクちゃん行進曲	46分	一般	蔵王の大自然の中で、大阪の小学生と秋田犬「ハク」との心温まる交流。都会の子どもと田舎の子ども達との素晴らしい友情。そして人間と動物の愛のドラマが大きく育ちます。	H20
①社40	蟹工船	109分	一般	戦前の蟹工船は地獄船ともいわれ、海のタコ部屋といわれる極度な奴隷労働者の世界。消耗品扱いの過酷で非人間的な労働。不法、暴力と脅しに耐えかね、ついに立ち上がる。だが、待っていたのは国家による徹底的な圧殺だった。小林多喜二不朽の代表作であり、今日も多くの読者を持つ名作。	H20
①社41	裸の大將放浪記	120分	一般	天才画家として、今もなお多くの人々に親しまれる山下清の生涯を、感動と溢れるユーモアで描く。障害を持ちながら、戦後の混乱期を乗り切る様子や「日本のゴッホ」と呼ばれた晩年のエピソードを交えて描き、どんな可能性でも、それを伸ばすことが大切と訴える作品です。	H20
①社60	泣いて笑って涙して ポコッポコ	53分	一般	大阪府松原市に住む、車いすの福井千佳さんが、障害を持ちながら、空き缶を拾ってそれをお金に替えそのお金で、お年寄りに車いすを5年間に100台も贈った、心温まる実話の映画化です。	H21
①社61	父と暮らせば	99分	一般	広島原爆投下から3年、生き残った後ろめたさから幸せになることを拒否し、苦悩の日々を送る美津江の前に、突如幽霊になって現れた父・竹造。竹造に励まされ、悲しみを乗り越え、未来に目を向けるまでの4日間の物語。井上ひさし原作 宮沢りえ・原田芳雄・浅野忠信出演作品	H21

1 社会教育

(6)ドラマ・映画・バラエティー

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
①社62	紙屋悦子の青春	111分	一般	終戦を間近に控えた鹿兒島の田舎町。咲き誇る桜の木の下で、二人の若者が美しく純朴な娘に恋をし、娘もまた初めてのと きめきに胸を焦がします。しかし、戦争の業火は、若い命を呑み込み、生き残った者の心にも生涯消えることのない傷跡を刻み込んでいく… 戦争の不条理と決して忘れてはならない記憶を問いかけます。	H21
①社63	ミラーを拭く男	117分	一般	定年間近のサラリーマン・皆川勤は、思わぬ交通事故を起こしてしまっ た。その数日後、家族に内緒で会社を突然辞め、事故現場のカーブミラー、そして市内全部のカーブミラーまでも拭き始めた。無口な勤は、家族に何の説明もせず、ただただ拭き続け、ついには家族の前から姿を消し、全国のカーブミラーを拭く旅に出る。一人の中年サラリーマン家族の、崩壊と再生の物語。緒形拳・栗原小巻・津川雅彦・国仲涼子出演	H21
①社65	おくりびと	131分	一般	一見地味で触れ難いイメージの職業をテーマにしながらも、ユーモアを微妙にちりばめて、愛すること、生きることの意味を感動的に描いています。夫婦の愛、我が子への無償の愛、父や母、家族への想い、友情や仕事への矜持などすべての人へ普遍的なテーマを通して、大きな感動を与えてくれる作品です。	H21
①社80	綾小路きみまろ爆笑！ エキサイトライブ第3集	65分	一般	芸能生活35周年、集大成のノンストップライブを完全収録。毒舌の冴える傑作大爆笑作品。(全国ツアーの裏側20分の特典映像付)	H22
①社86	三遊亭小遊三 第一巻	61分	一般	『笑点』でお馴染み、現在、社団法人落語芸術会の副会長である三遊亭小遊三。得意な演目は、本人の明るいキャラクターを活かした滑稽話。第一巻【船徳】(31分6秒)他【宿屋の仇討ち】(30分9秒)	H22
①社87	三遊亭小遊三 第二巻	59分	一般	『笑点』でお馴染み、現在、社団法人落語芸術会の副会長である三遊亭小遊三。第二巻【野ざらし】(36分24秒)他【蛙茶番】(22分12秒)	H22
①社88	三遊亭小遊三 第三巻	52分	一般	『笑点』でお馴染み、現在、社団法人落語芸術会の副会長である三遊亭小遊三。第三巻【厩(うまや)火事】(25分21秒)他【蒟蒻問答】(26分60秒)	H22
①社89	ヘレンケラーを知っていますか	105分	一般	“日本のヘレンケラー”と称された女性を描く感動作！目が見えず、耳が聞こえないという障がいがある北崎絹子の小さな家が、山口県のある地方の雑木林の中にぽつんと建っていた。絹子の家にリストカットを繰り返し、若い人生に終止符を打とうとしている山口祐介(15才)が偶然行き着く。盲聾者でありながら一人で生きる生活ぶりや、前向きに生きる魂にふれ、祐介は自分を見直し始める。	H22
①社103	～源内・玄白が認めた男～ 小田野 直武	25分	一般	「解体新書」の解剖図の挿絵を描き、秋田蘭画を確立した角館出身の画家、小田野直武。平賀源内との出会い、オランダ語の医学書を和訳して解体新書を刊行した杉田玄白とのやりとりを、地域活性化グループ「若者会議」のメンバーが熟演しています。仙北市や直武ゆかりの地の紹介、季節や祭りの映像なども美しい。	H22
①社107	0(ゼロ)からの風	111分	一般	大学に入学し初めての授業を明日に控えていた零(れい)は、夜道を100キロの猛スピードで疾駆してきた車にはねられ即死する。零の命を奪った加害者は、飲酒運転かつ無免許。再犯だったにも関わらず、あまりにも軽い交通犯罪の刑罰。零の母圭子は、刑法の厳罰化に向けて立ち上がる。母親の深遠なる愛が法律を変えた、実話に基づくストーリーです。	H23
①社108	0(ゼロ)からの風 (バリアフリー版 字幕スーパー)	111分	一般	社107同作品 バリアフリー版	H23
①社110	三遊亭楽太郎 一八番集 第一巻	61分	一般	六代目三遊亭圓楽の還暦・芸能生活40周年・襲名式にあわせて発売した記念作品。先代も得意にしていた噺に敢えて挑戦し、自分を表現しようとする六代目圓楽の心意気が表れた一席です。【藪入り 30分43秒】【お化長屋 30分04秒】	H23
①社111	三遊亭楽太郎 一八番集 第二巻	69分	一般	六代目三遊亭圓楽の還暦・芸能生活40周年・襲名式にあわせて発売した記念作品。【禁酒番屋 29分30秒】【死神 38分49秒】	H23
①社112	三遊亭楽太郎 一八番集 第三巻	71分	一般	六代目三遊亭圓楽の還暦・芸能生活40周年・襲名式にあわせて発売した記念作品。【明烏 32分30秒】【芝浜 38分12秒】	H23

1 社会教育

(6)ドラマ・映画・バラエティー

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
①社116	齋藤憲三物語	49分	一般	20世紀後半の科学技術は、フェライトなくしてあり得ない。農村に産業を興し、貧しい暮らしを立て直すことを目標に、何度も失敗を繰り返す、それでも前に進み、東京電気化学工業を創った齋藤憲三の生涯を描いた作品です。	H23
①社118	こころに咲く花	35分	一般	今、学校や地域でのいじめ、職場でのパワハラ、セクハラが大きな社会問題になっています。いじめがあった時、私たちは皆、加害者・被害者・観衆・傍観者のいずれかの形でかかわっています。このドラマは、いじめの構造の中で多数を占める傍観者、観衆たちが一歩を踏み出して、勇気を持って声を発すれば、必ずいじめの解決につながることを訴えています。	H24
①社120	綾小路きみまろ 爆笑！エキサイトライブ第4集	63分	一般	～中高年よ！人生はこれからだ！～ 還暦を迎える「きみまろ」、勢いはますます加速、毒舌は絶好調！！	H23
①社121	黄金花 一秘すれば花、死すれば蝶ー	79分	一般	陽気な老人達のでんやわんやの大騒ぎ！一癖も二癖もある老人達が集まる「浴陽荘」。その中の一人、植物学者の牧博士は、裏山の泉で長年探し求めていた奇跡の花「黄金花」を偶然見かける。仲間達が子供のように大騒ぎをしている中、牧博士はTVの番組でヒマラヤ聖女の傍らに咲く「黄金花」に再び出会うのだった…。	H24
①社125	音と映像で綴る 童謡・唱歌・世界の名曲 Vol. 1	17分	小～ 一般	世代を超えて親しまれてきた、童謡・唱歌・世界の名曲。心に響く不滅のメロディ、音と映像のコラボレーションが楽しめます。(収録曲・旅愁・赤とんぼ・夕焼け小焼け・浜辺の歌・海・夏は来ぬ)	H23
①社133	音と映像で綴る 童謡・唱歌・世界の名曲 Vol. 2	18分	一般	心に響く不滅のメロディ、音と映像のコラボレーションが楽しめます。(収録曲・峠のわが家・埴生の宿・故郷の空・紅葉・案山子・椰子の実)	H25
①社134	恋谷橋	113分	一般	島田朋子は東京のデザイン事務所で働いていたが、リストラされてしまい、5年ぶりに故郷の実家に戻ることにしました。朋子の実家は、温泉街として栄えていた老舗の旅館を経営していたが、今では町に活気が無く廃れ、実家の旅館も例外ではなかった。なかなか復興がうまくいかない中、朋子はかつての幼馴染みとともに町興しのイベントを計画します。上原多香子の映画初主演作。	H25
①社137	音と映像で綴る 童謡・唱歌・世界の名曲 Vol. 3	18分	一般	子どもから大人まで楽しめる6作品収録。 (ローレライ・故郷・箱根八里・冬景色・雪・叱られて)	H25
①社138	ぼくに涙にはあわない	50分	中・高 ～ 一般	高校時代、ラグビーの試合中、不幸にも首の骨を折り、手足の自由を奪われ、悲しみのどん底から新しい可能性に向かって、一つひとつ挑戦、前進していく一人の高校生を描いた力強い感動の作品です。	H25
①社153	サンタクロースになった少年	80分	一般	事故で独りぼっちになった幼いニコラスを、村人たちは1年交代で世話をすることに。クリスマスはニコラスが新しい家族に移る日…。悲しくも心温まるサンタクロース誕生の秘話。フィンランドアカデミー賞最高人気賞・最優秀撮影賞 サラソータ映画祭観客賞他多数受賞作品。	H26
①社154	長編ドキュメンタリー映画 いのち耕す人々	100分	一般	30年以上にわたって有機農業に取り組んできた山形県高島町の人たちの軌跡を描きながら、「お金でははかれない豊かさ」を伝える長編ドキュメンタリー。人間の生命を根底から支える食料の生産に誇りを持って取り組む姿、都市と農村の長年にわたる交流を描いています。	H26
①社155	今度の日曜日に	105分	一般	憧れの先輩を追って、韓国から日本の大学に映像留学してきたソラ。しかし先輩は家庭の事情で帰国していた。寂しい気持ちを抱えていたある日、学校でちょっと変わった用務員さん・松本(市川染五郎)と出会う。松本はピザの配達、新聞配達と3つも仕事をかけもちしているため、いつも居眠りしている。ソラはそんな松本を課題の被写体にしようと思いつく。	H26
①社159	東北落語ボランティア出前ツアー	84分	一般	2012.3.16～20までの5日間、福島・宮城・岩手の東北3県12会場で行った「東北落語ボランティア出前ツアー」。仮設住宅に隣接する集会場を中心に延べ336名のお客様に鈴々舎馬車が届けた大爆笑のハイライトを収録。	H27

1 社会教育

(6)ドラマ・映画・バラエティー

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
①社160	サクラサク	107分	一般	会社では順風満帆。一見平凡なサラリーマンの俊介だが、妻との関係は冷え切り、次第に息子、娘との関係も破綻していった。そんな生活の中、同居する父親が認知症を発症したことから、俊介は家族との絆を取り戻すべく、家族を連れ出し父親の故郷へ旅をする。さだまさし珠玉の名作の映画化。	H27
①社163	天心	122分	一般	日本の近代美術に大きな足跡を残した「岡倉天心」。明治という時代にあって日本の美を『再発見』し、新しい美を生み出そうと苦悶する天心とその弟子である若き画家たち一横山大観・下村観山・菱田春草・木村武山―の葛藤と師弟愛の物語です。	H27
①社166	くちづけ	123分	一般	7歳の心そのまま大人になったマコ。最愛の父“いっぼん”とずっと一緒にいるはずだった…。なのに彼女はなぜ死んでしまったのか？ 実在の事件をもとに描かれる、父娘の深い愛。魂が震える、珠玉の物語。竹中直人・貫地谷しおり主演映画。	H28
①社170	聲の形	30分	中・高 ～ 一般	もし教室に耳の聞こえない生徒がいたら…耳の聞こえない硝子を取りまく学校生活の現実。「いじめ」そして「障がい者との共生」という難しいテーマを爽やかな物語として描いている優れた作品です。	H28
①社171	盲目の名馬 タカラコスモス	47分	中・高 ～ 一般	たった30分ほど馬の背に跨るために年中無休で馬の世話を…単純に感動しました。さらに本作のタカラコスモスは、盲目というハンディも抱えています。主人公の少女は、16歳から18歳という人生で一番多感な時期に素晴らしく(豊かな)経験をします。日本の片隅に、こんな青春があるということを知って欲しいと心から思いました。(『三本木農業高校、馬術部』佐々部清監督のメッセージ)	H28
①社177	ヒーロー	34分	一般	近年、家族や地域、職場のつながりなど、人間関係が希薄になっています。この作品は、地域社会と縁を持たなかった働き盛りのサラリーマン行男が、あるきっかけで地域と関わるようになり、今まで意識しなかった近所の高齢者や家族と出会っていきます。その体験の中で自分の家族との絆も深めていくドラマです。	H29
①社179	親愛なるあなたへ	37分	一般	妻を亡くした一人の男の気づきと再生を描いたドラマ。仕事一筋に生きていた小野寺弘務は、退職直前に妻陽子が急死する。家庭や地域のことに全く関心を持たなかった弘務は、妻が生前交流していた地域の人たちを通して、大切なものは何かということに気づいていきます。	H29
①社182	唱歌・叙情歌 名曲集 日本の心を唄う	165分	一般	収録曲・浜辺の歌・叱られて・箱根八里・七里ヶ浜哀歌・荒城の月・宵待草・時計台の鐘・砂山・浜千鳥・青葉の笛・桜井の訣別・ふじの山・さくらさくら・仰げば尊し	H30
①社183	唱歌・叙情歌 名曲集 里の風景	150分	一般	収録曲・早春賦・朝の歌・牧場の朝・一月一日・春よ来い・春が来た・春の小川・おぼろ月夜・背くらべ・鯉のぼり・十五夜お月さん・虫の声・もみじ・雪・冬景色・冬の夜・四季の雨	H30
①社184	歌声喫茶 Vol.1	50分	一般	よみがえれ青春！仲間と肩寄せ、声合わせ、一緒に歌おう♪ 収録曲・カチューシャ・山男の歌・知床旅情・森へ行きましょう・母さんの歌・若者たち・学生時代・心さわぐ青春の歌・あざみの歌 他全15曲	H30
①社201	歌声喫茶 Vol.2	55分	一般	収録曲：ともしび・四季の歌・仕事の歌・坊がつる賛歌・果てもなき荒野原・ふるさと・翼をください・いつかある日・希望・北上夜曲 他全15曲	R 1
①社204	「やさしく」の意味 おばあちゃんは認知症だった	33分	小～ 一般	認知症という言葉は知られていても、その多くは「どのように接したらよいかわからない」という戸惑いのイメージが先行し、正しく理解されていない現状があります。福井県敦賀市で開催された「小中学生の認知症サポーター作文コンテスト」で最優秀作品に選ばれた小学4年生の作文『「やさしくする」ということ』を脚色し、ドラマ形式の教育映画にしたものです。全国の認知症患者、その家族、そして彼らを取り巻く地域社会、一人一人が安心して暮らしていくためにできる工夫とは何かを示唆してくれます。	R 1

1 社会教育

(6)ドラマ・映画・バラエティー

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
①社214	クリームパン	36分	一般	派遣切りにあい失業中の青年が、様々な人との交流を通して「いのちのきずな」に気づいていくドラマです。児童虐待の問題も取り入れながら、互いの人権を尊重することが、生きることの素晴らしさにつながることを訴えています。	R 2
①社215	綾小路きみまろ爆笑！エキサイトライブ第5集	78分	一般	「中高年のアイドル」綾小路きみまろのライブ映像集第5弾。新ネタも取り入れたステージを多数収録。さらにパワーアップした毒舌ぶりを心いくまで堪能できます。これからの時代も『きみまろ』と一緒に生きていきましょう。毒舌爆笑ライブを見ても聴いても長生きだ！	R 2
①社221	NORIN TEN	110分	一般	“農の神”と呼ばれた男、稲塚権次郎(仲代達矢)。昭和の初め、冷害と飢饉に苦しむ東北の地で、国を挙げて食糧増産が叫ばれる中、彼は「美味しくて、たくさん穫れる米と小麦」を作ろうと渾身の研究を続けた。そして昭和10年に育種した「小麦農林10号」=NORIN TENは、今世界の小麦の80%の基となった。育種の喜びと農の改良に邁進し、厳しい時代を生き抜いた熱い男の人生を描いた作品です。	R 3
①社223	そして父になる	121分	一般	学歴、仕事、家庭。自分の能力で全てを手に入れ、自分は人生の勝ち組だと信じて疑わなかった良多(福山雅治)。ある日病院からの連絡で、6年間育てた息子は病院内で取り違えられた他人の夫婦の子どもだったことが判明する。血か、愛した時間か。突き付けられる究極の選択を迫られる二つの家族。カンヌ映画祭審査員賞受賞。	R 3
①社224	ローマの休日	118分	一般	ローマを表敬訪問した某国の王女アン(オードリー・ヘップバーン)は、公務にうんざりして宮殿から脱走してしまいます。そんな彼女と、スクープを狙って彼女に近づく新聞記者のジョー。束の間の自由とスリルを満喫するうちに、アンとジョーの間に強い恋心が芽生えるが…。アカデミー賞主演女優賞等3部門受賞。	R 3
①社226	ほんとの空	36分	一般	多くの人権課題に共通するのは、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。誤解や偏見に気づき、他者の気持ちを我が事として思うこと。全ての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげてもらえるドラマです。文部科学省選定・教育映像祭優秀作品賞。	R 3