

あきたのまち再発見

ぐるっと文化財マップ

見て楽しい、歩いて楽しい



秋田市教育委員会

このマップは、市民がまち歩きをして作成しました!



まちあるきの注意点

※個人住宅や敷地には立ち入らないでください。



は、歴史の説明などが記されている碑を表します。



は、神社を表します。



は、標柱を表します。



は、保存樹や大きな木を表します。











秋田市教育委員会

このマップは、市民がまち歩きをして作成しました!



市民のみなさんに地域の文化財・文化施設をもっと身近に感じてもらいたいと、文化財イラストマップを作成しました。

マップ作成のためのワークショップでは、20名の市民のみなさんが実際にまちを歩いて情報を集めました。このマップには、ワークショップ参加者が注目したものやコメントなどを盛り込んであります。

このマップを持ってまちを歩き、地域の文化財・文化施設を楽しんでください。

秋田市文化会館

◇秋田市山王七丁目3-1 ☎018-865-1191

秋田市観光案内所（秋田駅構内） ☎018-832-7941

(財)秋田観光コンベンション協会 ☎018-824-8686

編集・発行:秋田市教育委員会 文化振興室

秋田市山王二丁目1番53号 山王21ビル4階

電話番号 018-866-2246 FAX番号 018-866-2252

協 力:半田 和彦（市文化財保護審議会副委員長）

長尾 景義（第1回ワークショップ）

池田 憲和（第2回ワークショップ）

印 刷:秋田活版印刷株式会社

イ ラ ス ト:小西 由紀子

発 行 日:平成26年3月



八橋油田 (昭和30年代)

明治2年（1869）に千蒲善五郎が採収を始め、昭和30年代には国内最大の油田として、汲み上げ用の櫓が一面に設置されていました。



秋田県産牛馬組合事務所（明治40年代）

現在の市立体育馆周辺は、昭和初期まで牧草が茂る良好な放牧場で、25,000坪もの土地にたくさんの牛馬が飼育されていました。



新川橋（昭和38年頃）

明治25年（1892）に、新屋から旧久保田城下へ渡る唯一の渡船場であった「芝の渡し」に全長288mもある長い木橋が架けられました。

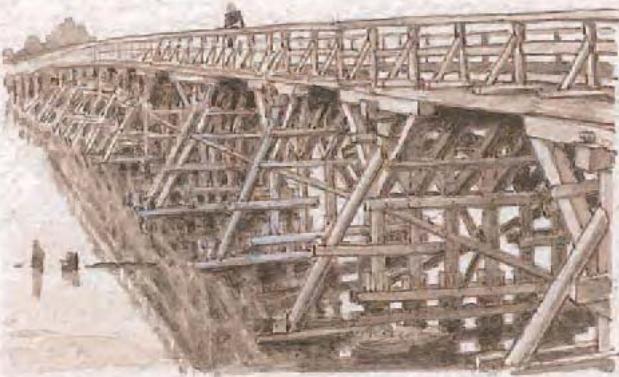


八橋地区の歴史と地名の由来

江戸時代初期に旧羽州街道が整備され、今の日吉八幡神社が遷座した頃から住人が増えました。やがて、街道沿いに茶店が立ち並び、芝居興行が行われるなど、城下の町人が集う行楽地として賑わいました。地名は、八つの橋があったとも、坂上田村麻呂の射った矢が走り落ちたために「矢走」と呼ばれたなどの伝説があり、矢橋・谷橋などとも記されていました。

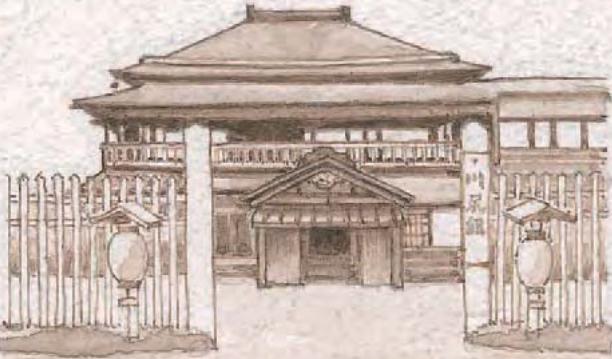
旧羽州街道について

東北の日本海側（出羽国）を南北に貫く江戸時代の基幹道路で、福島で奥州街道と分かれ、米沢・山形・新庄を経て雄勝峠から秋田領内に入りました。領内では、横手・大曲・久保田城下・土崎・能代を経て大館の矢立峠までの63里4町23間（約248km）があり、さらに弘前・青森へと続きます。領内には、64ヶ所の「一里塚」が設けられ、領界には関所が置かれていました。



新川橋（昭和38年頃）

明治25年(1892)に、新屋から旧久保田城下へ渡る唯一の渡船場であった「芝の渡し」に全長288mもある長い木橋が架けられました。



川尻組（明治10年代）

明治10年(1877)に川村永之助が創設した養蚕組合で、蚕の卵を貼り付けた蚕卵紙に定説があり、イタリアまで輸出されていました。



旧北国街道について

京の都から念珠ヶ関（今の新潟・山形県境）へ至る北国街道（北陸道）の延長部分で、「羽州浜街道」や、進行方向によって「秋田街道」・「酒田街道」とも呼ばれました。経路の多くは日本海沿いを通過するため、砂丘や岩場などの難所が多い一方、景勝地に恵まれ、松尾芭蕉の『おくのほそ道』など多くの紀行文が残されています。

川尻地区の歴史と地名の由来

旧雄物川の河口に近く、旧北国街道の渡船場があったために、水上・陸上交通の要衝でした。江戸時代には雄物川を通じて運ばれた米や薪などを収める御蔵や、城下への人の出入りを管理する役所など、藩の施設が置かれました。地名は、雄物川の尻（下流）であることが由来と考えられます。現在の山王地区の大部分も川尻地区の一部でした。



秋田刑務所（明治40年代）

明治45年（1912）竣工の旧建物は、煉瓦造りの堅牢な建物でした。使われた煉瓦は、直営工場で地元の粘土を用いて製造されました。



小夜庵（昭和30年代）

「奥羽四天王」に数えられた俳人吉川五明が、天明2年（1782）から俳諧生活を送った庵です。9代藩主佐竹義和もここを訪ねました。