

項目別実施状況【資料編】

【資料1】FD・SD活動 研修実績一覧

【FD・SD取組事例】

No.	主催	日時	研修名	会場	出席者
1	FD・SD委員会	前期：5月～9月 後期：10月～2月	教員相互の授業参観および授業参観アンケート		
2	FD・SD委員会	前期：5月～9月 後期：10月～2月	学生による授業アンケート		
3	FD・SD委員会	7月1日（月）	教員コーチング研修① 教員のパーソナリティと指導特性	本学・大講義室	教員45名
4	FD・SD委員会	7月29日（月）	前期授業研究会 「現代芸術演習」の内容等について	本学・大講義室	教員49名
5	FD・SD委員会	9月30日（月）	教員コーチング研修② 学生への効果的な指導法としての「勇気づけ」と「コーチング」	本学・大講義室	教員44名
6	FD・SD委員会	2月3日（月）	後期授業研究会 「大学院」について	本学・大講義室	教員37名
7	FD・SD委員会	3月2日（月）	ダイバーシティ推進研修「セクシャルマイノリティへの理解や配慮、対応等について」	本学・大講義室	教職員30名
8	FD・SD委員会	2月7日（金）	卒業／終了研究・制作展の視察	東北芸術工科大学（山形）	教職員3名

【その他学外研修等】

1	秋田県立大学	9月5日（木） 15:15～16:45	Society 5.0時代の教学マネジメント教職員の役割	秋田県立大学 秋田キャンパス大学院棟2階M216	事務職員2名
2	秋田大学	10月25日（金）	東北地域大学教育推進連絡会議「高大接続で確かな学力を育てる－探究活動の基礎－」	秋田大学 手形キャンパス	教員1名
3	公立大学協会	6月6日（木）	入学者選抜に関する協議会	東京グランドホテル	事務職員1名
4	公立大学協会	7月3日（水）	科学研究費獲得セミナー	一橋講堂	事務職員1名
5	公立大学協会	7月3日（水）	副学長等協議会 全体会	日本教育会館	教員2名
6	公立大学協会	7月17日（水）～ 19日（金）	公立大学職員セミナー	国立オリンピック記念青少年総合センター	事務職員2名
7	公立大学協会	8月23日（金）	第1回教務事務セミナー（首都大学東京共催）	首都大学東京	事務職員1名
8	公立大学協会	9月5日（木）	公立大学政策研修	国立オリンピック記念青少年総合センター	事務職員2名
9	公立大学協会	9月11日（水）～ 13日（金）	公立大学法人会計基礎セミナー	ビジョンセンター浜松町	事務職員1名
10	公立大学協会	10月28日（月）	第1回公立大学学長会議 第2回学長研修会	ホテルニュータナカ	学長
11	公立大学協会	11月5日（火）	公立大学事務局長等連絡協議会 全体会	東京グランドホテル	事務局長
12	公立大学協会	12月9日（月）	第2回教務事務セミナー（首都大学東京共催）	ホテルメルパルク東京	事務職員2名
13	公立大学協会	1月30日（木）	第2回公立大学学長会議 第3回学長研修会	ホテルニュータナカ	学長

【資料2】志願倍率等の入試状況（大学院内部進学者含む）

2020年度（令和2年度） 秋田公立美術大学大学院入学者選抜結果

令和2年4月1日現在

研究科	専攻	選抜区分		募集人員	志願者数		志願倍率	一次選考合格者数		二次選考受験者数		受験倍率	合格者数		手続者数		入学者数	
					うち学内進学者	うち学内進学者		うち学内進学者	うち学内進学者	うち学内進学者	うち学内進学者		うち学内進学者	うち学内進学者				
複合芸術研究科	複合芸術専攻 （修士課程）	推薦選抜	一般推薦	若干名	4	3	-	-	-	4	3	-	4	3	4	3	4	3
		一般選抜	第1期募集	10	12	0	1.2	12	0	12	0	1.2	6	0	6	0	4	0
			第2期募集		19	2	1.9	10	2	8	1	0.8	4	1	4	1	4	1
			小計	10	31	2	3.1	22	2	20	1	2.0	10	1	10	1	8	1
	合計		10	35	5	-	-	-	24	4	-	10	4	14	4	12	4	
	複合芸術専攻 （博士課程）	一般選抜		2	2	0	1.0	2	0	2	0	1.0	2	0	2	0	2	0
		合計		2	2	0	1.0	2	0	2	0	1.0	2	0	2	0	2	0

2020年度（令和2年度）秋田公立美術大学入学者選抜試験結果

令和2年4月1日現在

学部・学科	選抜区分		学部・学科	選抜区分		募集人員	志願者数	志願倍率	受験者数	受験倍率	合格者数	手続者数	入学者 (人)	入学 辞退者 (人)		
美術学部 美術学科	一般選抜	前期日程	美術学部 美術学科	一般選抜	前期日程	40	97	2.4	88	2.2	44	42	42	0		
		中期日程			30	199	6.6	93	3.1	37	31	30	1			
		合計			70	296	4.2	181	2.6	81	73	72	1			
	推薦選抜Ⅰ	一般推薦		美術学部 美術学科	推薦選抜Ⅰ	一般推薦		12	33	2.8	33	2.8	15	15	15	0
		特別推薦	県内枠			5	12	2.4	12	2.4	5	5	5	0		
			市内枠			5	7	1.4	7	1.4	5	5	5	0		
			指定校枠			3	3	1.0	3	1.0	3	3	3	0		
		合計				合計		25	55	2.2	55	2.2	28	28	28	28
	推薦選抜Ⅱ		推薦選抜Ⅱ		5	6	1.2	6	1.2	5	5	5	5	0		
	社会人特別選抜		社会人特別選抜		若干名	1	-	1	-	0	0	0	0	0		
	合計		合計		100	358	3.6	243	2.4	114	106	105	105	1		
	美術学部 美術学科	編入学		美術学部 美術学科	編入学		10	9	0.9	9	0.9	7	7	7	0	

※ 倍率は、小数点以下第2位を四捨五入して算出。

※ 倍率は、小数点以下第2位を四捨五入して算出。

【資料3】学生の作品展示

No.	会期	主催	展覧会名	作家等	会場
1	3月30日 ～ 4月7日	専攻	秋田公立美術大学3年景観デザイン専攻「1/1 (イチブンノイチ)」	景観デザイン専攻	美大サテライトセンター
2	4月25日 ～ 4月27日	学生	学生展示&花屋「Qwu (くう)」	石黒久瑠美 (3年生)	アラヤニノ
3	7月2日 ～ 7月9日	専攻	アーツ&ルーツ専攻3年生作品展「ゼニゴケ増殖中」	アーツ&ルーツ専攻	アラヤニノ
4	7月23日 ～ 7月29日	専攻	アーツ&ルーツ専攻4年生作品展「AMAGAERU KAERU」	アーツ&ルーツ専攻	アラヤニノ
5	9月14日 ～ 9月23日	専攻	景観デザイン専攻授業成果展「ちりつも」	景観デザイン専攻の3年生	美大サテライトセンター
6	9月21日 ～ 9月22日	学生	秋田公立美術大学大学祭2019「SHOCK!!」	学生実行委員会	秋田公立美術大学
7	10月17日 ～ 10月20日	学生	学生グループ展「半ば」	加藤 正樹、小松 千絵美、正保 千春、外山 千夏、富井 弥樹、福原 千紘、松下 直史 (すべてのものづくりデザイン専攻4年)	秋田市新屋ガラス工房
8	10月17日 ～ 10月24日	専攻	ビジュアルアーツ専攻3年専攻展「交差展」	ビジュアルアーツ専攻3年生	アラヤニノ
9	10月23日 ～ 10月27日	学生	2人展「犬猫展」	岩崎 一耕、伊藤 達也 (すべて2年生)	美大サテライトセンター
10	11月14日 ～ 11月17日	学生	学生グループ展「3ten」	竹島 美雪、富井 弥樹、森 秀樹 (すべてのものづくりデザイン専攻4年)	秋田市新屋ガラス工房
11	11月24日 ～ 12月7日	学生	第4回Crealab展 パラダイム	展示サークルCrealab	アラヤイチノ
12	11月27日 ～ 12月3日	専攻	ビジュアルアーツ専攻課題展「NEO_?」	ビジュアルアーツ専攻3年生	美大サテライトセンター
13	12月10日 ～ 12月15日	学生	修了制作研究展「忘れること、なくなること、そのゆくえについて」	中須賀 愛美(M2)	アラヤニノ
14	1月10日 ～ 1月28日	学生	映像デザイン基礎演習授業成果展「ピクチャー イン ピクチャー」	映像デザイン基礎演習履修学生	美大サテライトセンター
15	2月1日 ～ 2月7日	専攻	アーツ&ルーツ専攻3年次授業成果展「めいめい」	アーツ&ルーツ専攻3年生	尾形食堂、アラヤイチノ、アラヤニノ、旧川口書店
16	2月2日 ～ 2月7日	学生	「色彩基礎演習」授業成果展	色彩基礎演習履修学生	美大サテライトセンター
17	2月11日 ～ 2月17日	学生	学生サークル展「はじめて展」	絵本サークル「biblio bibuli」	美大サテライトセンター
18	2月28日 ～ 3月2日	学生	藤原未弥個展「春待つ奏鳴曲」	藤原未弥 (2年)	アラヤニノ

【資料4】後援会の助成事業

【サークル等への助成】

- ・ 竿燈サークル「秋美竿燈会」に対し、篠笛の購入費を助成した。
- ・ 2019大学祭実施に1,053,040円助成した。（9月21日・22日）

【学外作品展への開催支援】

番号	会期	展覧会名	会場
1	4月19日 ～ 4月21日	大須賀絵画教室展	由利本荘市内
2	4月25日 ～ 4月27日	学生展示&花屋「Qwu（くう）」	アラヤニノ
3	5月1日 ～ 5月5日	学生グループ展「あっ！情緒！」	ココラボラトリー
4	5月24日 ～ 5月29日	IAG AWARDS2019	東京都内
5	6月7日 ～ 6月9日	学生グループ展「駆け出しアーティスト6人はじめまし展」	ココラボラトリー
6	6月28日 ～ 7月3日	秋田県美術展	アトリオン
7	8月27日 ～ 9月5日	学生グループ展「Re：リターン・ダンス」	青森県内
8	10月4日 ～ 10月8日	見参-KENZAN2019-	東京都内
9	10月17日 ～ 10月20日	学生グループ展「半ば」	秋田市新屋ガラス工房
10	11月13日 ～ 11月18日	学生グループ展「3ten」	秋田市新屋ガラス工房
11	11月18日 ～ 11月23日	角田陽菜個展	アラヤニノ
12	11月24日 ～ 12月7日	学生グループ展「パラダイム展」	アラヤイチノ
13	11月27日 ～ 12月1日	アーツアーツサポートプログラム 大越円香個展	アトリオン
14	2月6日 ～ 2月9日	学生グループ展「どんぱち山」	青森県内
15	2月12日 ～ 2月16日	グループ展「カナソウトリエナーレ2020」	神奈川県内
16	2月28日 ～ 3月2日	藤原未弥個展	アラヤニノ

【資料5】受託研究・受託事業

【受託研究】

No.	区分	研究・事業名	委託者	期間	担当教員等	委託料(円) <税込>
1	研究	能代街なか資源再活用プログラム研究(オープンスペース)	能代市	R1.6.6 ~ R2.3.19	小杉教授 萩原助手 船山助手	500,000
2	研究	脳卒中患者に対しての新しい短下肢装具開発研究	地方独立行政法人秋田県立病院機構(秋田県立循環器・脳脊髄セン)	R1.10.4 ~ R2.3.13	今中教授 山本助手	1,100,000
3	研究	農山漁村共同アトリエ群による産業の再構築と多彩な生活景の醸成	社会技術研究開発センター(RISTEX)	H28.10.1 ~ R2.3.31	菅原准教授	1,300,000
4	研究	音と映像を再生するデジタル漁具の開発に係る	秋田県	R1.10.4 ~ R2.3.31	萩原准教授	800,000

合計 3,700,000

【受託事業】

No.	区分	研究・事業名	委託者	期間	担当教員等	委託料(円) <税込>
1	教員	いけばな松生派 創流100周年記念いけばな展	松生派松濤会	H31.4.18 ~ H31.4.30	小杉教授	200,000
2	教員	大森山動物園アートプロジェクト推進事業	秋田市(大森山動物園)	R1.5.15 ~ R2.2.20	べ准教授 皆川准教授 村山准教授 尾登教授 今中教授 柚木准教授 山本助手	3,000,000
3	教員	秋田駅ふれあい鉄道フェスタ2019春 Keep Kippuプロジェクト	東日本旅客鉄道株式会社秋田駅	R1.5.17 ~ R1.6.28	今中教授	217,800
4	教員	2019年度里親制度普及啓発ツールデザイン事業	秋田赤十字乳児院	R1.6.4 ~ R1.12.31	水田准教授	80,300
5	教員	S L 運行に伴う記念グッズ開発事業	東日本旅客鉄道株式会社秋田支社	R1.7.13 ~ R1.10.31	今中教授	330,000
6	教員	東北電力秋田電力センター・ショウウィンドー展示企画事業	東北電力株式会社秋田電力センター	R1.7.19 ~ R2.3.31	安藤准教授	200,000
7	教員	秋田オーバ展示事業	株式会社OPA 秋田オーバ	R1.7.19 ~ R1.7.31	安藤准教授	250,000
8	教員	高清水園職員研修ワークショップ事業	高清水園	R1.7.19 ~ R1.9.30	安藤准教授	96,800
9	教員	秋田県立循環器・脳脊髄センターロゴマーク公募事業	地方独立行政法人秋田県立病院機構	R1.10.4 ~ R2.3.13	阪口教授 水田准教授	187,000
10	教員	2020 FISフリースタイルスキーワールドカップ 秋田たざわ湖大会ポスターデザインおよびパンフレット表紙デザイン素材の制作	FISフリースタイルスキーワールドカップ 秋田たざわ湖大会組織	R1.10.12 ~ R2.2.29	今中教授 島屋教授 水田准教授	150,000
11	教員	秋田駅光のファンタジー2019映像制作事業	東日本旅客鉄道株式会社秋田駅	R1.11.15 ~ R2.2.28	坂本准教授	108,900
12	教員	2019年度「究」プロジェクトにかかるラベルデザイン及びツールデザイン事業	公立大学法人秋田県立大学	R1.12.14 ~ R2.2.28	孔准教授	193,600
13	教員	「よ〜いとナ」ラベルデザイン制作事業	秋田酒造株式会社	H31.2.13 ~ R2.3.1	孔准教授	100,000
14	教員	男鹿線ACCUMラッピングトレイン運行およびそれに付随する装飾事業	株式会社ジェイアール東日本企画秋田支店	R2.2.1 ~ R2.2.25	今中教授 柚木准教授	1,092,267
15	教員	デコかまくら制作・展示事業	東日本旅客鉄道株式会社秋田支社	R2.2.1 ~ R2.2.29	今中教授 柚木准教授	381,936

合計 6,588,603

【資料6】外部資金一覧

令和元年度受入外部資金一覧

上段：直接経費 中段：間接経費 下段：合計（直接経費＋間接経費）

科研費：研究代表者

（単位：千円）

研究者氏名	研究種目	期間（年度）	研究分担者	研究課題名	研究費
安藤郁子	基盤研究（C） ／基金	H28～R2	-	表現者と共にいるということ －障害のある人の芸術表現に関する実践的研究－	800
					240
					1,040
志邨匠子	基盤研究（C） ／基金	H30～R2	-	占領下の日本におけるアメリカ美術受容の研究	700
					210
					910
尾澤勇	基盤研究（C） ／基金	H30～R2	北海道教育大学 教授 佐藤昌彦 秋田県立大学 准教授 阿部誠 秋田大学 講師 加納隆徳 国立教育政策研究所 研究員 東良雅人 国立教育政策研究所 研究員 藤野敦 秋田公立美術大学 准教授 山内貴博、助手 有馬寛子	北方圏の風土を生かした資質・能力育成の基盤研究：北 欧との造形教育交流と比較から	870
					261
					1,131
毛内嘉威	基盤研究（C） ／基金	H30～R2	-	道徳科の探究型授業モデルの開発と遠隔化システムを活用 した指導と評価の開発的研究	400
					120
					520
天貝義教	基盤研究（C） ／基金	H30～R2	-	昭和戦後期日本におけるデザイン概念の成長と拡大：応 用美術からモダン・デザインへ	200
					60
					260
尾登誠一	基盤研究（C） ／基金	H30～R3	秋田公立美術大学 教授 岸 健太 教授 飯倉 宏治	公共性に根ざす都市道路付帯物（アノニマス構成要素） の色彩基準	300
					90
					390
野村松信	基盤研究（C） ／基金	R1～R3	室蘭工業大学 教授 須藤 秀紹 岐阜市立女子短期大学 講師 坂本 牧葉	領域横断型PBL演習授業に基づくフィードバックシ ステムの開発	350
					105
					455
阿迪里江 依米提	若手研究/ 基金	R1～R2	-	スマート水産業の実現－アワビ魚を実例として磯根資源 の漁獲支援・管理システムの開発	1,700
					510
					2,210
唐澤太輔	若手研究 ／基金	R1～R2	-	南方熊楠と明恵の〈夢〉に関するデータベースの作成と 比較思想研究研究課題	200
					60
					260
直接経費 計					5,520
間接経費 計					1,656
合計					7,176

科研費：研究分担者

(単位：千円)

研究者氏名	研究種目	期間 (年度)	研究代表者	研究課題名	研究費
飯倉宏治	基盤研究 (C) ／基金	H30～R3	本学 教授 尾登 誠一	公共性に根ざす都市道路付帯物 (アノニマス構成要素) の色彩基準	200
					60
					260
岸健太	基盤研究 (C) ／基金	H30～R3	本学 教授 尾登 誠一	公共性に根ざす都市道路付帯物 (アノニマス構成要素) の色彩基準	100
					30
					130
有馬寛子	基盤研究 (C) ／基金	H30～R3	本学 教授 尾澤 勇	北方圏の風土を生かした資質・能力育成の基盤研究：北 欧との造形教育交流と比較から	230
					69
					299
志邨匠子	基盤研究 (B) ／補助金	H27～R1	早稲田大学 文学学術院 教授 丹尾 安典	日本近代における (イコノクラスム) -破壊をめぐる視 覚表象研究	250
					75
					325
唐澤太輔	基盤研究 (B) ／補助金	H29～R2	龍谷大学・国際学部 教授 松居 竜五	南方熊楠のノート・書き込み・書簡に関するデータバ ース作成とその分析	100
					30
					130
石倉敏明	基盤研究 (C) ／基金	H29～R1	帝塚山学院大学・人間科学部 准教授・猪股 剛	演劇によるダイバーシティ活性化因子の抽出と現実の多 様性受容に関する深層心理的研究	20
					6
					26
天貝義教	基盤研究 (A) ／補助金	H27～R1	神戸芸術工科大学・芸術工学部 教授 藤田 治彦	デザイン教育史の国際的比較研究ーディセーニョからメ ディアテクノロジーの現在までー	350
					105
					455
志邨匠子	基盤研究 (B) ／補助金	H30～R3	早稲田大学・文学学術院 教授・児嶋由枝	日本における西洋宗教美術受容史再構築の試みー16世紀 から19世紀まで	200
					60
					260
直接経費 計					1,450
間接経費 計					435
合計					1,885

その他：文部科学省競争的資金

配分機関：国立研究開発法人科学技術振興機構 (JST) / 文部科学省

制度名：戦略的創造研究推進事業 (担当：社会技術研究開発センター (RISTEX))

研究者氏名	研究種目	期間 (年度)	研究代表者	課題名	研究費
菅原香織	【社会技術研究開発】 持続可能な多世代共創 社会のデザイン	H28～31	東北工業大学大学院 ライフデザイン学研究科 教授 大沼正寛	農山漁村共同アトリエ群による産業の再構築と多彩な生 活景の醸成	1,000
					300
					1,300
直接経費 計					1,000
間接経費 計					300
合計					1,300

その他：秋田県競争的研究資金

(単位：千円)

配分機関：秋田県

制度名：科学技術振興ビジョン推進事業

研究者氏名	研究種目	期間（年度）	共同研究者	研究課題名	研究費
萩原健一	イノベーション創出 研究支援事業	H31	株式会社武藤電子工業	音と映像を再生するデジタル漁具の開発に係る研究	800
					0
					800
直接経費 計					800
間接経費 計					0
合計					800

その他：文化芸術振興費補助金

配分機関：文部科学省

制度名：大学における文化芸術推進事業

担当者氏名	期間（年度）	補助事業名	研究費
岩井成昭 岸健太	H31	「AKIBI複合芸術プラクティス 旅する地域考」によるアートマネジメント人材育成事業	19,748
			0
			19,748
直接経費 計			19,748
間接経費 計			0
合計			19,748

【資料7】学長プロジェクト研究費一覧

競争的研究費

No.	所属	職階	氏名	共同研究者	研究課題	配分額(円)
1	大学院複合芸術研究科	教授	飯倉宏治	土方大/宮本一行	芸術情報学の萌芽にむけた予備実験実施	1,000,000
2	景観デザイン専攻	助教	井上宗則		奄美大島における相模建築の空間特性に関する研究	280,000
3	美術教育センター	教授	野村松信	学外者5名	国際デザインワークショップ (IEDC2020inNaresuanUniversity,Thailand)活動の実践	664,000
4	ビジュアルアーツ専攻	教授	岩井成昭		「多文化共生とアートの現在」調査研究	400,000
5	コミュニケーションデザイン専攻	助手	内田聖良	チェ・シヨン	VR技術を用いた「ズレの創出」「ズレの明示」によるコミュニケーションの拡張	472,000
6	美術教育センター	教授	鈴木 司		認知科学に基づいたデッサン学習メソッドの研究	480,000
7	美術教育センター	准教授	尾澤 勇	有馬寛子	フィンランドと秋田の高等学校の美術教育交流展深化のための実践研究ー「北欧との造形教育交流と比較」の科研費研究実践の発展の両輪としてー	200,000
8	美術教育センター	准教授	井上 豪	熊谷 晃	3Dデータおよび復元レプリカ等を用いた文化財の美術史的考察と展示活用研究	800,000
9	コミュニケーションデザイン専攻	准教授	ベ・ジンソク		JapanAkitaOmoriyamaZooArtProject秋田公立美術大学x大森山動物園アートプロジェクト海外展(タイ:バンコク) BangkokArtandCultureCentre	800,000
10	アーツ&ルーツ専攻	助手	尾花賢一		セットアッププロジェクト ステップ2	557,000
11	ものづくりデザイン専攻	准教授	瀬沼健太郎		コンピューターショナルデザインを利用した日本文化の美意識の調査と展開	774,000
12	アーツ&ルーツ専攻	准教授	石倉敏明	服部浩之/唐澤太輔	複合芸術研究における「共異体」概念の構築	758,000
13	美術教育センター	助手	有馬寛子	大関智子/提嶋真央	学校現場におけるアーティストと協働する美術科教材開発の研究	215,000

7,400,000

学長裁量経費

No.	所属	職階	氏名	共同研究者	研究課題	配分額(円)
1	大学院複合芸術研究科	教授	岸 健太	学外者1名	日本の地方の課題と途上国の都市化現象を接続して理解・表現するための新たな視座と手法の研究ーグローバル・スタディーズ:グローバル地域研究とアート領域の複合実践ー	480,000
2	景観デザイン専攻	助教	石山友美		秋田8ミリフィルム・アンソロジーー8ミリフィルムに刻まれた人の記憶と街の姿	500,000

980,000

芸術表現企画事業

No.	所属	職階	氏名	共同研究者	研究課題	配分額(円)
1	大学院複合芸術研究科	准教授	服部浩之	石倉敏明/岩井成昭/唐澤太輔/岸健太/迎英里子	秋田芸術遊覧記:プロセスを開き、つくり方をつくるプロジェクト	3,000,000

【資料8】大学主催の展覧会等

No.	会期	展覧会名	来場者数	会場
1	3月9日 ～ 5月12日	「触覚の地平」井本真紀		BIYONG POINT
2	4月26日 ～ 5月19日	工房「雑がみランド」	873人	サテライトセンター
3	5月24日 ～ 6月16日	素描参考作品展	320人	サテライトセンター
4	6月8日 ～ 8月18日	磯崎未菜個展		BIYONG POINT
5	6月22日 ～ 7月28日	卒業生シリーズVol.2 渡辺楓和	775人	サテライトセンター
6	6月28日 ～ 7月3日	卒業生シリーズVol.4 真坂 歩	1,343人	サテライトセンター
7	8月4日 ～ 9月7日	卒業生シリーズVol.3 永沢碧衣	1,270人	サテライトセンター
8	8月24日 ～ 11月4日	「MINE EXPOSURES／鉱山の露光」佐藤朋子		BIYONG POINT
9	9月28日 ～ 10月20日	大森山アートプロジェクト紹介展	531人	サテライトセンター
10	10月26日 ～ 11月17日	ものづくり専攻教員個展		赤れんが郷土館
11	11月16日 ～ 1月12日	長坂有希「木：これから起こるはずのことに会うために」		BIYONG POINT
12	12月24日 ～ 3月31日	BIYONG POINT展覧会公募企画		BIYONG POINT
13	1月18日 ～ 5月10日	チーム・アウト・オブ民藝「アウト・オブ・民藝の世界」		BIYONG POINT
14	2月21日 ～ 2月24日	AKIBI ARTs MARKET	329人	サテライトセンター
15	3月1日 ～ 4月19日	第7回湧水地点		赤れんが郷土館

【資料9】公開講演会等

No.	開催日	形式	題名	会場
1	4月9日	特別講義	ビジュアルアート演習A関連授業「時間と空間」	7棟（ビジュアルアート専攻）1階 studio2
2	5月9日	特別講義	リボンアートフェスさくせんかいぎ	レストハウス1F
3	5月14日	トークイベント	向三軒両隣トークシリーズVol.01「となりの助手さん」	大学院棟1FG1S
4	6月19日	大学	「手足は野性を磔（つぶて）と呼ぶ -Whereabouts do you-」	サークルプラザ（エオス像周辺）
5	7月1日	トークイベント	向三軒両隣トークシリーズVol.02「ヴェネチア・ピエンナーレ報告会」	大講義室
6	7月2日	特別講義	アーティストトーク 是恒さくら 「記録／記憶を編む～生命・経験・表現について～」	美大サテライトセンター
7	7月13日	特別講義	大衆歌とプロパガンダ	BIYONG POINT
8	7月15日	トークイベント	向三軒両隣トークシリーズVol.03「共有すること、作ること、暮らすこと」	アラヤイチノ
9	7月16日	特別講義	袁廣鳴（ユエン・グアンミン）客員教授 特別講義	大講義室
10	7月20日	トークイベント	向三軒両隣ライブシリーズ2019 Vol.01 正直 vs M集会 LIVE 「SHOWCASE」	アトリエももさだ 市民ギャラリー
11	7月23日	トークイベント	向三軒両隣トークシリーズVol.04「インデペンデントキュレーター×インデペンデントキュレーター」	大学院棟1FG1S
12	8月27日	トークイベント	向三軒両隣トークシリーズVol.5「オーバーホーリーウォー&パーリー」	ビジュアルアート上映室
13	10月21日	トークイベント	向三軒両隣トークシリーズVol.6「マンダリア平原」	ビジュアルアート上映室
14	10月20日	公開講演会	「ものをうみだす 暮らしのゆくえ -福島県昭和村のからむし織文化-	大学院棟1FG1S
15	11月11日	トークイベント	向三軒両隣トークシリーズVol.7「作りながら保存すること～タイムライン展の事例から～」	大学院棟1FG1S
16	11月12日	特別講義	音楽を（で）デザインする	大学院棟1FG1S
17	12月17日	特別講義、トークイベント	アート&ルーツ専攻特別講義 向三軒両隣トークシリーズ2019 Vol.08「生活と制作について」	講義室2
18	12月18日	特別講演会	「Aztec Art and Philosophy」（アステカの芸術と哲学）	大講義室
19	1月16日	特別講義、トークイベント	オクトーバー・スクール報告会	大講義室
20	1月28日	特別講義、トークイベント	アート&ルーツ専攻特別講義 向三軒両隣トークシリーズ2019 Vol.09志賀理江子レクチャー「人間の春」	講義室2
21	2月23日	トークイベント	秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科 複合芸術会議2020:愛知セッション「複合芸術と共異体」	アートラボあいち

【資料10】 空き家利用状況

(単位：日)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
アラヤイチノ	10	12	9	14	10	16	25	30	31	31	23	3	214
新屋NINO	8	0	24	31	0	30	26	29	31	28	29	5	241
あらやさん	15	21	25	26	20	16	31	19	23	4	3	24	227
稼働日数	33	33	58	71	30	62	82	78	85	63	55	32	682

<利用者比率>

	イチノ	NINO	さん
学生	64%	77%	10%
事務局	0%	0%	6%
教員	9%	14%	20%
ACA	20%	5%	64%
大家	7%	0%	0%
美大附	0%	5%	0%

<使用用途比率>

	イチノ	NINO	さん
作品制作	20%	14%	6%
懇親会	45%	9%	2%
イベント	23%	77%	2%
宿泊	11%	0%	90%

【資料11】 高大連携授業科目一覧

<前期>

NO.	科目名	担当教員	コマ数	日付 時間	場所	受講人数
1	自然から芸術を学ぶ	村山 修二郎	2	7/6 (土) 13:30~16:45	美大	11人
2	多様な美術の価値観を知る <先着10人>	島屋 純晴	4	7/21 (日) 9:30~16:30	美大	10人
3	立体構成入門 <先着20人>	安藤 康裕 熊谷 晃	4	6/23 (日) 9:30~16:30	美大	14人
4	デザインってどんな仕事？ <先着20人>	今中 隆介	3	7/7 (日) 10:30~16:10	美大	20人
5	デザインは何のために？！ <先着20人>	阪口 正太郎	3	7/28 (日) 9:30~14:50	カレプラ	20人
6	バウハウス100周年	天貝 義教	2	6/15 (土) 13:30~16:45	カレプラ	5人
7	日本古建築の魅力	澤田 享	2	6/22 (土) 7/13 (土) 13:30~15:00	カレプラ	14人
延べ人数						94人

<後期>

NO.	科目名	担当教員	コマ数	日付 時間	場所	受講人数
1	ガラスの性質と造形 <先着10人>	瀬沼 健太郎	2	10/5 (土) 13:00~16:10	美大	10人
2	型染でホントの「マイ・バッグ」を 作ろう！ <先着10人>	森 香織	4	12/1 (日) 9:30~16:30	美大	9人
3	都市の建築と風景、 街のディテール	小杉 栄次郎	3	10/6 (日) 11:10~16:30	カレプラ	12人
延べ人数						31人

【資料12】 海外における研究活動（展覧会、会議）

教員

No.	氏名	発表
1	服部 浩之 石倉 敏明	第58回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展（日本館展示） 「Cosmo-Eggs 宇宙の卵」 令和元年5月11日～11月24日（ヴェネチア、イタリア）
2	石倉 敏明	作家、シンポジウム講演者として参加 「精神の〈北〉へ vol.10: かすかな共振をとらえて」 ロヴァニエミ美術館（ロヴァニエミ、フィンランド）
3	藤 浩志	「Jurassic Plastic」展 令和元年8月26日～10月14日 ChangChui Creative Park（バンコク、タイ）
4	ベ・ジンソク	Asia Network Beyond Design 2015 作品出品 ソウル展：令和元年10月15日～21日、台北展：令和元年11月23日～28日 天津展：令和元年11月3日～10日、日本展：令和元年9月28日～10月4日
5		Japan Akita Omoriyama Zoo Art Project 秋田公立美術大学 x 大森山動物園アートプロジェクト海外展 令和元年11月19日～12月1日 Bangkok Art and Culture Centre（バンコク、タイ）
6	孔 鎮烈	2019 韓国基礎造形学会 モスクワ国際学術大会及び招待作品展 『Yellow moon』500×500mm 1点出品 令和元年8月20日～8月30日 Alexey Kosygin Russia State University（モスクワ、ロシア）
7		「TER展－2019日韓交流展」招待出品 『Flowers』H500×W500 令和元年10月9日～10月15日 Insa Art Gallery（ソウル、韓国）
8	阿部 由布子	展覧会「A Tribute to Tatsumi Hijikata's "Yameru Maihime (Ailing Dancer) "」企画・開催 令和元年11月5日～27日 ロサンゼルス日本文化センター（ロサンゼルス、アメリカ）
9	野村 松信	国際会議（Tri-U2018） 令和元年11月3日～11月9日 チェンマイ大学（タイ）
10	金 孝卿	2019 基礎造形学会 モスクワ国際学術大会及び招待作品展 World Formative & Culture「Composition by light exercise（淡い運動によるコンポジション）」、 Digital print、H500×W500mm 令和元年8月20日～8月30日、Alexey Kosygin Russia State University（Moscow,Russia）
11	尾澤 勇	「美術の時間」展—日本とフィンランドの高等学校による交流展2019— 令和元年12月9日～令和2年1月19日 アンナンタロ（ヘルシンキ、フィンランド） 令和2年2月4日～3月2日 ヴィルヘルラークソ高校（フィンランド）
12	岸 健太	国際ワークショップ『Alter-Shelter 5: Migrant Matter（移動するものたち）』 （スラバヤ市、インドネシア）
13		基調講演 国際会議『Re-thinking of Border, Transportation, and Space』 国立アイルランガ大学（インドネシア）
14	尾登 誠一	講演「先端技術とデザインの未来」 西南交通大学（中国四川省）
15	服部 浩之	Korea Research Fellow 2019 韓国国立近現代美術館[MMCA, Seoul]（ソウル、韓国）

助手

No,	氏名	発表
1	芥川 真也	公募採択発表 国際会議 The AAS in Asia 2019 conference コーネル大学 (バンコク、タイ)
2		公募採択発表 国際会議 SEASIA Biennial Conference 2019, Change and Resistance: Future Directions of Southeast Asia 台北、台湾 (Public Affairs Communication of Humanities and Social Science Building, Academia Sinica, 1 28 Sec. 2 Academia Rd., Nankang)
3	宮本 一行	サウンド・パフォーマンス2点/実践映像作品1点 (バンコク市街地、タイ)
4		企画展「~The Narrative of the shore~」作品展示 令和元年11月27日~12月29日 CASE space revolution (バンコク、タイ)
5		実践映像記録《Performance on Installation Bangkok》公開 令和元年11月27日 CASE space revolution Roof (バンコク、タイ)
6		企画展「~The Narrative of the shore~」サウンド・パフォーマンス《The Narrative of the shore, Opening Act.》 令和元年11月27日 CASE space revolution Roof (バンコク、タイ)
7	草薨 裕	「The Narrative of the Shore」グループ展参加 CASE Space Revolution (バンコク、タイ)
8	山本 崇弘	JOYA Barcelona2019招待展示/alente2019受賞作品 (バルセロナ、スペイン)
9	大木 春菜	Corning Museum of Glass Work Shop コーニングガラス美術館 佐々木雅浩クラス TA (アメリカ)
10		Honorary Diplomas 2019 of the Jutta Cuny-Franz Foundation
11	有馬 寛子	「美術の時間」展—日本とフィンランドの高等学校による交流展2019— 令和元年12月9日~令和2年1月19日 アンナンタロ (ヘルシンキ、フィンランド) 令和2年2月4日~3月2日 ヴィルヘルムラークソ高校 (フィンランド)