

項目別実施状況【資料編】

【資料1】FD・SD活動 研修実績一覧

【FD・SD取組事例】

No.	主催	日時	研修名	会場	出席者
1	FD・SD委員会	前期：5月～9月 後期：10月～2月	教員相互の授業参観および授業参観アンケート		
2	FD・SD委員会	前期：5月～9月 後期：10月～2月	学生による授業アンケート		
3	FD・SD委員会	7月29日（水）	令和2年度新任職員研修	本学・大会議室	教職員11名
4	FD・SD委員会	9月18日（金）	前期授業研究会 「オンライン（Zoom）による遠隔授業の成果と課題」	本学（オンライン）	教職員64名
5	FD・SD委員会	2月4日（木）	ダイバーシティ推進研修 「アンコンシャス・バイアス（無意識の偏見）を知る・気づく・意識する ～ダイバーシティ&インクルージョン推進のために～」	本学（オンライン）	教職員43名
6	FD・SD委員会	3月3日（水）	後期授業研究会 「美術大学における遠隔授業と対面授業のあり方」	本学（オンライン）	教職員53名

【その他学外研修等】

No.	主催	日時	研修名	会場	出席者
1	公立大学職員SDフォーラム	6月13日（土） 10:00～15:00	オンラインフォーラム「仕事の知恵を共有しよう」	オンライン	事務職員4名
2	公立大学協会	6月25日（土） 10:30～14:45	公立大学職員セミナー	オンライン	事務職員1名
3	秋田県立大学	9月28日（月） 10:00～12:00	教学マネジメントにおける学修成果の可視化について	秋田県立大学（オンライン）	教職員4名
4	公立大学職員SDフォーラム	10月10日（土） 13:00～14:45	公立大職員SDオンラインフォーラム	オンライン	事務職員1名
5	特許庁／東北経済産業局	11月5日（木） 13:15～15:15	知財のミカタin秋田	秋田市文化会館	事務職員1名
6	全国ダイバーシティネットワーク	12月14日（月） 13:30～16:30	コロナ新時代を拓くジェンダー・ダイバーシティの実現に向けて	大阪大学（オンライン）	教員1名
7	一般社団法人教育人材開発機構	12月15日（火） 14:00～15:30	大学等の職員がおさえておくべき広報の基礎	オンライン	事務職員3名
8	秋田大学	1月20日（水） 16:10～17:30	COVID19 影響ストレス下における持続的な教育と研究のための心構えについて	秋田大学（オンライン）	教職員4名
9	文化庁、秋田県	1月22日（金） 13:30～16:35	令和2年度著作権セミナー	秋田県庁（オンライン）	事務職員2名
10	大学教育質保証・評価センター	3月22日（月） 13:30～15:30	2020年度質保証セミナー	オンライン	事務職員3名

【資料2】 志願倍率等の入試状況（大学院内部進学者含む）

2021年度（令和3年度） 秋田公立美術大学大学院入学者選抜結果

令和3年4月1日現在

研究科	専攻	選抜区分		募集人員	志願者数		志願倍率	一次選考 合格者数		二次選考 受験者数		受験倍率	合格者数		手続者数		入学者数	
					うち学内 進学者	うち学内 進学者		うち学内 進学者	うち学内 進学者	うち学内 進学者	うち学内 進学者		うち学内 進学者	うち学内 進学者				
複合芸術 研究科	複合芸術専攻 (修士課程)	推薦選抜	一般推薦	若干名	1	0	-	-	-	1	0	-	1	0	1	0	1	0
		一般選抜	第1期募集	10	13	3	1.3	9	2	9	2	0.9	5	2	4	2	3	1
			第2期募集		32	2	3.2	16	2	15	2	1.5	8	2	6	2	5	2
			小計	10	45	5	4.5	25	4	24	4	2.4	13	4	10	4	8	3
		合計		10	46	5	-	-	-	25	4	-	14	4	11	4	9	3
	複合芸術専攻 (博士課程)	一般選抜	2	3	0	1.5	3	0	3	0	1.5	2	0	2	0	1	0	
		合計	2	3	0	1.5	3	0	3	0	1.5	2	0	2	0	1	0	

2021年度（令和3年度） 秋田公立美術大学入学者選抜試験結果

令和3年4月1日現在

学部・学科	選抜区分		募集人員	志願者数	志願倍率	受験者数	受験倍率	合格者数 (追加合格を含む)	手続者数	手続後 辞退者数	入学者数	
美術学部 美術学科	一般選抜		前期日程	40	105	2.6	96	2.4	41	40	0	40
			中期日程	30	174	5.8	93	3.1	38	27	0	27
			小計	70	279	4.0	189	3	79	67	0	67
	学校推薦 型選抜	推薦選抜Ⅰ	一般推薦	12	35	2.9	35	2.9	15	15	0	15
			特別推薦 (県内枠)	5	9	1.8	9	1.8	5	5	0	5
			特別推薦 (市内枠)	5	7	1.4	7	1.4	5	5	0	5
			特別推薦 (指定校枠)	3	3	1.0	3	1.0	3	3	0	3
			小計	25	54	2.2	54	2	28	28	0	28
		推薦選抜Ⅱ	5	11	2.2	11	2.2	6	6	0	6	
	社会人特別選抜		若干名	0	-	-	-	-	-	-	-	-
	合計		100	344	3.4	254	3	113	101	0	101	
美術学部 美術学科	編入学		若干名	10	-	10	-	6	6	0	6	

※ 倍率は、小数点以下第2位を四捨五入して算出。 ※ 倍率は、小数点以下第2位を四捨五入して算出。

【資料3】学生の作品展示

No.	会期	主催	展覧会名	作家等	会場
1	4月15日 ~ 5月10日	専攻	和紙オブジェ夜間点灯	景観デザイン専攻の2、3年生	アラヤニノ
2	6月23日 ~ 7月3日	学生	学生グループ展 「学生の日常展」	竹浦晋爾（複合芸術研究科1年） 乙戸将司、霜田友莉亜（ビジュアルアーツ専攻4年）	サテライトセンター
3	8月1日 ~ 8月5日	学生	学生グループ展 「つちのこ」	伊藤達也、笹結希乃（ビジュアルアーツ専攻3年） 石田愛莉、齋藤明日香、角田陽菜、福士真穂、黒木美佑、須川麻柚子、杉澤奈津子、棕野ゆり乃、岩崎有紗、佐藤杏樹、田村久留美、藤原さくら（すべてアーツ&ルーツ専攻3年）	秋田市新屋ガラス工房 アラヤイチノ アラヤニノ
4	8月16日 ~ 10月31日	学生	オムニバス映画への参加 「突然失礼致します！」	本学「映画研究部AML」ほか	YouTube配信
5	9月5日 ~ 9月22日	学生	林文洲個展 「人生の巡礼-生老病死・喜怒哀楽-」	林文洲（複合芸術研究科2年）	サテライトセンター
6	9月26日 ~ 10月18日	学生	「素描表現演習1・塑造彫刻表現1」 合同授業成果展	美術学部1年生	サテライトセンター
7	10月9日 ~ 10月10日	学生	学生グループ展 「隣の隣の隣の芝」	坂井美結、中村紗弥香（コミュニケーションデザイン専攻3年） 藤原未弥（ものづくりデザイン専攻3年）	アラヤニノ
8	10月22日 ~ 10月27日	専攻	ビジュアルアーツ専攻3年生課題展 「micro/macro」	ビジュアルアーツ専攻3年生	アラヤニノ
9	10月23日 ~ 10月31日	専攻	里親制度普及啓発ポスター展	コミュニケーションデザイン専攻3年生25名	サテライトセンター
10	11月3日 ~ 11月21日	学生	学生グループ展 「わけしゅう秋田会議」	秋田県5大学の学生	サテライトセンター
11	11月20日 ~ 11月23日	学生	学生2人展 「白昼夢」	館澤優依、藤根あみ（コミュニケーションデザイン専攻3年生）	アラヤニノ
12	11月20日 ~ 11月23日	学生	個展 「拘束のいない場所で」	柴田真帆（コミュニケーションデザイン専攻3年生）	アラヤニノ
13	11月26日 ~ 12月1日	専攻	ビジュアルアーツ専攻授業成果展 「殻をひろう」	ビジュアルアーツ専攻3年生	サテライトセンター
14	1月30日 ~ 2月3日	専攻	ビジュアルアーツ3年課題展 「Hi」	ビジュアルアーツ専攻3年生	秋田県立美術館
15	2月3日 ~ 2月7日	専攻	景観デザイン専攻3年授業成果展 「しゃぼん玉」	景観デザイン専攻3年生	サテライトセンター
16	2月6日 ~ 2月9日	専攻	コミュニケーションデザイン専攻・ものづくりデザイン専攻合同展 「芽」	コミュニケーションデザイン専攻3年生、づくりデザイン専攻	秋田市にぎわい交流館AU
17	2月6日 ~ 2月11日	専攻	アーツ&ルーツ専攻3年課題展 「やにとたみっめもぼあ」	アーツ&ルーツ専攻3年生	アトリオン
18	2月17日 ~ 2月21日	学生	秋田公立美術大学卒業・修了展2021 「へば、」	美術学部4年生、大学院修士2年生	【卒業展】秋田県立美術館、にぎわい交流館AU / 【修了展】サテライトセンター
19	3月3日 ~ 3月11日	学生	日比野桃子・小宮太郎展覧会 「身と詞」	日比野桃子（大学院修士2年生）	アトリエももさだ
20	3月15日 ~ 3月28日	学生	粘菌研究クラブ展覧会 「めぐり方のレシピ」	後藤那月、坪谷奈摘美、中村花、平山はな、山田汐音（美術学部1年生） 林文洲（大学院修士2年生）	アラヤニノ

【資料4】後援会の助成事業

【サークル等への助成】

・2020大学祭代替イベント実施に1,118,050円助成した。(10月10日)

※例年竿燈サークル「秋美竿燈会」に対し助成しているが、竿燈まつりの中止により今年度は行っていない。

【学外作品展への開催支援】

番号	会期	展覧会名	会場
1	9月5日 ～ 9月22日	学生個展「人生の巡礼－生老病死・喜怒哀楽－」	美大サテライトセンター
2	9月24日 ～ 9月28日	学生グループ展「秋田公立美術大学七期生制作展」	アトリオン
3	10月9日 ～ 10月15日	学生グループ展「隣の隣の芝」	アラヤニノ
4	11月3日 ～ 11月21日	わけしゅう秋田会議展	美大サテライトセンター
5	11月14日 ～ 12月14日	第貳回いとひょう沈下橋アートプロジェクト	高知県内
6	3月1日 ～ 3月7日	学生グループ展「あっちこっち展」	愛知県内
7	3月14日 ～ 3月16日	学生照明展2021	東京都内

【資料5】受託研究・受託事業

【受託研究】

No.	研究・事業名	委託者	期間	担当教員等	委託料（円）<税込>
1	能代街なか資源再活用プログラム研究	能代市	R2.5.27 ~ R3.3.19	小杉教授 井上助教 船山助手	500,000
2	脳卒中患者に対しての新しい短下肢装具開発研究	地方独立行政法人秋田県立病院機構（秋田県立循環器・脳脊髄センター）	R2.9.30 ~ R3.3.19	今中教授 山本助手	1,314,500
3	イベントや地域に、人を呼び人が集うための認証型接触アプリー開発と事業性検討ー	秋田県	R2.10.28 ~ R3.2.28	水田准教授	1,000,000
4	視聴覚情報以外の「受講者の気配」を伝達するオンラインレクチャー用デバイスの提案と有用性の検証	秋田県	R2.10.28 ~ R3.2.28	萩原准教授	1,000,000
合計					3,814,500

【受託事業】

No.	研究・事業名	委託者	期間	担当教員等	委託料（円）<税込>
1	能代北高跡地利活用基礎調査業務	能代市	R2.7.1 ~ R3.3.31	小杉教授 井上助教 萩原助手 船山助手	5,500,000
2	2020年度里親制度普及啓発ツールデザイン事業	秋田赤十字乳児院	R2.6.4 ~ R2.12.31	水田准教授	141,147
3	大森山アートプロジェクト推進事業	秋田市（大森山動物園）	R2.7.9 ~ R3.3.31	裴准教授 水田准教授 安藤准教授 柚木准教授 皆川准教授 唐澤准教授 萩原准教授	3,000,000
4	2020年度ビヨンスケープ	株式会社秋田ケーブルテレビ	R2.7.28 ~ R3.3.26	今中教授 井上助教	2,200,000
5	オリジナル浴衣デザイン事業	国際ロータリー第2540地区 秋田ロータリークラブ	R2.9.26 ~ R3.3.5	森准教授	167,475
6	2021FISフリースタイルスキーワールドカップ秋田たぎわ湖大会ポスターデザイン及びパンフレット表紙デザイン制作事業	FISフリースタイルスキーワールドカップ秋田たぎわ湖大会組織委員会	R2.10.2 ~ R3.2.28	鳥屋教授 今中教授 水田准教授	150,000
7	あきたサイエンスクラブ科学講座	秋田県	R2.9.28 ~ R3.1.31	小杉教授	144,691
8	『ジャパン・ライブエール・プロジェクト in あきた』におけるメディア芸術をテーマとした展示事業の企画・運営	『ジャパン・ライブエール・プロジェクト in あきた』実行委員会	R2.9.29 ~ R3.2.5	萩原准教授	2,496,230
9	よこてホッププロジェクトにかかるラベルデザイン事業	よこてホッププロジェクト	R3.1.5 ~ R3.2.28	今中教授 水田准教授	204,187
10	2021年度男鹿線ACCUMラッピングトレイン運行関連事業	株式会社ジェイアール東日本企画秋田支店	R3.2.25 ~ R3.3.31	今中教授 柚木准教授	1,228,150
合計					15,231,880

【資料6】外部資金一覧

令和2年度受入外部資金一覧

上段：直接経費 中段：間接経費 下段：合計（直接経費+間接経費）

科研費：研究代表者

（単位：千円）

研究者氏名	研究種目	期間（年度）	研究分担者	研究課題名	研究費
安藤郁子	基盤研究（C） ／基金	H28～R3	-	表現者と共にいるということ －障害のある人の芸術表現に関する実践的研究－	0
					0
					0
志邨匠子	基盤研究（C） ／基金	H30～R2	-	占領下の日本におけるアメリカ美術受容の研究	400
					120
					520
尾澤勇	基盤研究（C） ／基金	H30～R3	福島学院大学 教授 佐藤昌彦 秋田県立大学 准教授 阿部誠 秋田大学 講師 加納隆徳 国立教育政策研究所 研究員 東良雅人 国立教育政策研究所 研究員 藤野敦 京都美術工芸大学 教授 山内貴博	北方圏の風土を生かした資質・能力育成の基盤研究：北 欧との造形教育交流と比較から	520
					186
					706
毛内嘉威	基盤研究（C） ／基金	H30～R3	-	道徳科の探究型授業モデルの開発と遠隔化システムを活 用した指導と評価の開発的研究	500
					150
					650
天貝義教	基盤研究（C） ／基金	H30～R3	-	昭和戦後期日本におけるデザイン概念の成長と拡大：応 用美術からモダン・デザインへ	400
					120
					520
尾登誠一	基盤研究（C） ／基金	H30～R3	秋田公立美術大学 教授 岸 健太 教授 飯倉 宏治	公共性に根ざす都市道路付帯物（アノニマス構成要素） の色彩基準	600
					180
					780
野村松信	基盤研究（C） ／基金	R1～R3	室蘭工業大学 教授 須藤 秀紹 岐阜市立女子短期大学 講師 坂本 牧葉	領域横断型PBL演習授業に基づくフィードバックシ ステムの開発	100
					30
					130
阿迪里江 依米提	若手研究/ 基金	R1～R2	-	スマート水産業の実現－アワビ漁を実例として磯根資源 の漁獲支援・管理システムの開発	1,300
					390
					1,690
唐澤太輔	若手研究 ／基金	R1～R2	-	南方熊楠と明恵の〈夢〉に関するデータベースの作成と 比較思想研究研究課題	200
					60
					260
萩原健一	基盤研究（C） ／基金	R2～R4	長崎県立大学 准教授 飛谷 謙介	他者のカメラワークを再現する撮影支援ツールの開発と 映像メディア教材としての応用	1,120
					336
					1,456
直接経費 計					5,140
間接経費 計					1,572
合計					6,712

科研費：研究分担者

(単位：千円)

研究者氏名	研究種目	期間（年度）	研究代表者	研究課題名	研究費
飯倉宏治	基盤研究（C） ／基金	H30～R3	本学 教授 尾登 誠一	公共性に根ざす都市道路付帯物（アノニマス構成要素） の色彩基準	0
					0
					0
岸健太	基盤研究（C） ／基金	H30～R3	本学 教授 尾登 誠一	公共性に根ざす都市道路付帯物（アノニマス構成要素） の色彩基準	0
					0
					0
志邨匠子	基盤研究（B） ／補助金	H30～R3	早稲田大学・文学学術院 教授・児嶋由枝	日本における西洋宗教美術受容史再構築の試みー16世紀 から19世紀まで	50
					15
					65
唐澤太輔	基盤研究（B） ／補助金	R2～R4	龍谷大学・国際学部 教授 松居 竜五	南方熊楠のノート・書き込み・書簡に関するデータベー ス作成とその分析	200
					60
					260
石倉敏明	基盤研究（B） ／補助金	R2～R6	帝塚山学院大学・人間科学部 准教授・猪股 剛	パフォーミング・アーツによるダイバーシティ活性化と 現実多様性受容の心理文化間研究	50
					15
					65
唐澤太輔	基盤研究（B） ／補助金	R2～R6	帝塚山学院大学・人間科学部 准教授・猪股 剛	パフォーミング・アーツによるダイバーシティ活性化と 現実多様性受容の心理文化間研究	50
					15
					65
直接経費 計					350
間接経費 計					105
合計					455

その他：秋田県競争的研究資金

配分機関：秋田県

制度名：コロナ時代のニューノーマルへの対応や新たなビジネスに関するF S事業

(単位：千円)

研究者氏名	研究種目	期間（年度）	共同研究者	課題名	研究費
萩原健一	コロナ時代のニュー ノーマルへの対応や新 たなビジネスに関する F S事業	R2	-	視聴覚情報以外の「受講者の気配」を伝達するオンライ ンレクチャー用デバイスの提案と有用性の検証	1,000
					0
					1,000
水田圭	コロナ時代のニュー ノーマルへの対応や新 たなビジネスに関する F S事業	R2	株式会社アートシステム 株式会社ネットパーソンズ 株式会社エディトル	イベントや地域に、人を呼び人が集うための認証型接触 アプリー開発と事業性検討ー	1,000
					0
					1,000
直接経費 計					2,000
間接経費 計					0
合計					2,000

その他：文化芸術振興費補助金

配分機関：文部科学省

制度名：大学における文化芸術推進事業

(単位：千円)

担当者氏名	期間（年度）	補助事業名	研究費
岩井成昭 岸健太	R2	「AKIBI複合芸術プラクティス 旅する地域考」によるアートマネジメント人材育成事業	14,200
			0
			14,200
直接経費 計			14,200
間接経費 計			0
合計			14,200

【資料7】学長プロジェクト研究費一覧

競争的研究費

No.	所属	職階	氏名	共同研究者	研究課題	配分額(円)
1	大学院複合芸術研究科	准教授	萩原健一	櫻井隆平	音と映像を再生するデジタル猟具の開発に係る研究	752,000
2	景観デザイン専攻	准教授	石山友美	—	映像にみる秋田の昭和の記憶と街の変化-8ミリフィルム映像の聞き取り調査と映像分析-	800,000
3	大学院複合芸術研究科	助手	宮本一行	—	インスタレーションにおける共感覚的知覚に関する研究-音と光を用いた芸術的空間の創出-	360,000
4	美術教育センター	助教	大関智子	—	美大生と市民が協働する「学びの循環モデル」の開発	800,000
5	ビジュアルアート専攻	助手	國政聡志	—	「紙～思考の原点～」をテーマとした本媒体の表現可能性：ものづくりに携わる人の特集と有機的な編集デザインの制作、およびバイリンガル表記で、完成後秋田市で発表する。	180,000
6	景観デザイン専攻	助教	井上宗則	学外者1名	嗜好的地図からみる都市空間の多層性に関する研究とその書籍化	574,000
7	大学院複合芸術研究科	准教授	唐澤太輔	石倉敏明 萩原健一	粘菌を媒介としたアートと哲学の融合	525,000
8	アーツ&ルーツ専攻	准教授	石倉敏明	尾花賢一	アートと人類学の協働による「小盆地宇宙論」の再考と共制作	180,000
9	ビジュアルアート専攻	教授	岩井成昭	—	『美術館・わたしたちはみえている-日本に暮らす海外ルーツの人びと-』展 アーカイブカタログの制作・刊行	700,000
10	コミュニケーションデザイン専攻	准教授	ベジンソク	—	大森山動物園の新屋地区案内サイン計画	462,000
11	景観デザイン専攻	教授	小杉栄次郎	学外者3名	3次元的広がりをもつ木質テンセグリティオブジェクトのための、3D鋳型積層造形装置を用いた鋳造製接合金物の開発	700,000
12	コミュニケーションデザイン専攻	助手	内田聖良	チェシヨン	VR技術の普及が生み出した「ズレを暴露する身体」：俳優との協働によるメソッド化	374,000
13	ものづくりデザイン専攻	助手	北村真梨子	熊谷 晃 森 香織	藍染と漆による藍漆の開発「藍春慶」制作プロジェクト	235,000
14	大学院複合芸術研究科	助手	草薨裕	—	古典技法と現代技法の融合による新たな写真表現の追求	250,000
15	ものづくりデザイン専攻	准教授	瀬沼健太郎	—	本学の初年次教育及び基礎教育の改革に関する予備調査・研究	205,000
16	美術教育センター	助手	提嶋真央	北村真梨子 野々口浩幸	教職課程履修生のための美術学習指導案作成及び題材開発に向けた教材づくりセミナーに関する研究	402,000

7,499,000

【資料8】大学主催の展覧会等

No.	会期	展覧会名	来場者数	会場
1	4月1日 ～ 4月10日	文化財研究プロジェクト成果報告展 「3D技術を用いた新波神社北辰妙見像仮想修復」	102人	サテライトセンター
2	5月29日 ～ 6月6日	デッサンスクール参考作品展	27人	サテライトセンター
3	7月5日 ～ 7月19日	官能右泰退任記念展	272人	サテライトセンター
4	7月18日 ～ 9月22日	山本美里個展 「プランターの中の憲法」	/	BIYONG POINT
5	7月23日 ～ 8月23日	工房 「雑がみランド」	468人	サテライトセンター
6	11月28日 ～ 3月7日	秋田県立近代美術館特別展 「ARTS & ROUTES-あわいをたどる旅-」	1,722人	秋田県立近代美術館
7	12月5日 ～ 12月27日	卒業生シリーズVol.5 田中里姫	504人	サテライトセンター
8	12月5日 ～ 1月24日	展覧会 「アイオーン」	/	BIYONG POINT
9	1月16日 ～ 1月31日	展覧会 「SHOWREEL 境界を行き来するメディアアート」	1,496人	サテライトセンター
10	1月20日 ～ 1月25日	島屋純晴退任記念作品展 ～現代芸術を捉える、伝統と革新・その軌跡～	/	秋田県立美術館 1F県民ギャラリー
11	2月13日 ～ 5月9日	宮本一行、船山哲郎展覧会 「Outer Edge / 知覚の外縁」	/	BIYONG POINT
12	2月25日 ～ 2月28日	AKIBI ARTs MARKET 2021	280人	サテライトセンター
13	3月6日 ～ 3月28日	卒業生シリーズVol.6 草薙亜樹	711人	サテライトセンター

【資料9】公開講演会等

No.	開催日	形式	題名	会場
1	8月2日	ワークショップ	「まねっこ動物あそび-おもいきり大森山!-」	大森山公園
2	8月22日	ワークショップ	「『粘菌』を探そう！」	大森山公園
3	9月23日	公開講座	「水曜日の地域考Vol.1」	オンライン (Zoom)
4	9月30日	公開講座	「水曜日の地域考Vol.2」	オンライン (Zoom)
5	9月30日	公開講演会	「道徳科の充実を目指して」	由利本荘市職業訓練センター
6	10月7日	公開講座	「水曜日の地域考Vol.3」	オンライン (Zoom)
7	12月8日	特別講義、トークイベント	オクトーバー・スクール・デジタル2020報告会	オンライン (YouTube)
8	12月12日	トークイベント	「越境と発見：菅江真澄と現代芸術との接点」	秋田県立近代美術館
9	12月14日	特別講義	「不思議の美術」	秋田市にぎわい交流館AU
10	1月24日	トークイベント	「記録に宿る創造性」	オンライン (Zoom)
11	1月28日	特別講義	「ポストコロナにおける都市とテリトリー」	オンライン (Zoom)
12	2月27日	トークイベント	「展覧会へ描き出す試み」	秋田県立近代美術館
13	3月15日	シンポジウム	「粘菌の視座」	オンライン (YouTube)

【資料10】 空き家利用状況

(単位：日)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
アラヤイチノ	0	0	0	25	13	3	27	19	8	0	24	31	150
新屋NINO	16	10	0	17	31	6	28	26	31	31	25	31	252
あらやさん	0	0	3	9	30	8	26	24	8	0	0	0	108
稼働日数	16	10	3	51	74	17	81	69	47	31	49	62	510

<利用者比率>

	イチノ	NINO	さん
学生	57%	65%	5%
事務局	0%	0%	0%
教員 助手	36%	25%	16%
ACA	7%	5%	79%
美大附	0%	5%	0%

<使用用途比率>

	イチノ	NINO	さん
作品制作	7%	30%	5%
展示 イベント	50%	55%	0%
宿泊	14%	0%	84%
その他	29%	15%	11%

【資料11】 高大連携授業科目一覧

<前期>

NO.	科目名	担当教員	コマ数	日付 時間	場所	受講人数	
1	超絶素描の体操	藤 浩志	3	6/7 (日) 10:00~16:20	サテライト センター	中止	
2	美大の大石膏像	皆川 嘉博	4	7/5 (日) 9:30~16:30	秋田公立美 術大学	中止	
3	多様な美術の価値観を知る	島屋 純晴	4	7/5 (日) 9:30~16:30	秋田公立美 術大学	中止	
4	立体構成入門	安藤 康裕 熊谷 晃	4	6/21 (日) 9:30~16:30	秋田公立美 術大学	中止	
5	リ・デザイン	阪口 正太郎	3	7/26 (日) 9:30~14:50	カレッジプ ラザ	中止	
6	景観デザインワークショップ	菅原 香織	4	8/23 (日) 9:30~16:30	カレッジプ ラザ	中止	
7	地形と建築・都市のデザイン	井上 宗則	3	6/28 (日) 11:10~16:30	カレッジプ ラザ	中止	
8	正倉院とシルクロードの古代美術	井上 豪	2	6/27 (土) 13:30~16:45	カレッジプ ラザ	中止	
						延べ人数	コロナウイルス のため開講中止

<後期>

NO.	科目名	担当教員	コマ数	日付 時間	場所	受講人数	
1	なぜパッケージデザインが必要な のか？	孔 鎮烈	2	10/17 (土) 13:30~16:45	カレッジプ ラザ	中止	
2	景観デザインワークショップ	菅原 香織	4	11/15 (日) 9:30~16:30	カレッジプ ラザ	中止	
3	まちの特異点から読み解く都市・ 建築デザイン	井上 宗則	2	10/31 (土) 13:30~16:45	カレッジプ ラザ	14人	
4	正倉院とシルクロードの古代美術	井上 豪	2	10/17 (土) 13:30~16:45	カレッジプ ラザ	中止	
5	首里城正殿・守礼門	澤田 享	2	11/14 (土) 13:30~16:45	カレッジプ ラザ	中止	
						延べ人数	14人