

( 工作物 - 共通基準 ) 太線内の 欄に記入してください。

景観形成チェックリスト ( No 2 )		
景観形成基準	確認	確認事項等
<b>1 . 配置・規模</b> 建築物に設置する工作物は、周辺に与える突出感、違和感、圧迫感を軽減する。		
<b>2 . 意匠・形態</b> 意匠・形態が周辺の景観と調和するようデザインする。		
<b>3 . 色彩・素材</b> 周辺環境と調和する色彩・素材にする。		
<b>4 . 外構・緑</b> 敷地内は緑化する。		
今回の計画において配慮したことや、工夫したことを記入してください。		
-----		
-----		
-----		

( 工作物 - 地域別基準 - 中央地域 ) 太線内の 欄に記入してください。

景観形成チェックリスト ( No 3 )		
景観形成基準	確認	確認事項等
<b>千秋公園周辺</b> 商業・教育施設が立地するお堀周辺では、公園との連続性に配慮した意匠・形態とする。 使用する色彩は、公園の緑と調和するものとする。		
<b>川反周辺</b> 旭川の親水性と調和した意匠・形態、色彩とする。 建物ファサード、看板等のデザインや美しい夜間景観の演出に配慮する。		
<b>寺町周辺</b> 落ち着いたある雰囲気を受け継いだ意匠・形態とする。		
<b>太平山への眺望</b> 千秋公園・旭川周辺で太平山を背景とする行為地においては、周辺と調和する意匠・形態、色彩とし、眺望景観を阻害しないよう、高さを工夫する。		

( 工作物 - 地域別基準 - 東部地域 ) 太線内の 欄に記入してください。

景観形成チェックリスト ( No 3 )		
景観形成基準	確認	確認事項等
<b>太平山への眺望</b> 太平山を背景とする行為地においては、周辺と調和する意匠・形態、色彩とし、眺望景観を阻害しないよう、高さを工夫する。		

( 工作物 - 地域別基準 - 西部地域 ) 太線内の 欄に記入してください。

景観形成チェックリスト ( No 3 )		
景観形成基準	確認	確認事項等
<b>大森山への眺望</b> 新屋表町通りに近接する行為地においては、周辺と調和する意匠・形態、色彩とし、眺望景観を阻害しないよう高さを工夫する。		
<b>海岸沿い地域</b> 水辺空間の親水性に調和した意匠・形態とする。		

( 工作物 - 地域別基準 - 南部地域 ) 太線内の 欄に記入してください。

景観形成チェックリスト ( No 3 )		
景観形成基準	確認	確認事項等
<b>御所野ニュータウン</b> 住宅地に近接する行為地においては、突出感を抑え、周辺の住環境に調和する意匠・形態とする。		
<b>田園地帯周辺</b> 田園景観との一体感に配慮し、周辺と調和した意匠・形態とする。		

( 工作物 - 地域別基準 - 北部地域 ) 太線内の 欄に記入してください。

景観形成チェックリスト ( No 3 )		
景観形成基準	確認	確認事項等
<b>緑の景観 ( 田園・山並み )</b> 田園景観や山並みとの一体感に配慮し、周辺と調和した意匠・形態とする。		

( 工作物 - 地域別基準 - 河辺地域 ) 太線内の 欄に記入してください。

景観形成チェックリスト ( No 3 )		
景観形成基準	確認	確認事項等
<b>自然景観</b> 筑紫森周辺の行為地においては、山並みとの一体感に配慮し、周辺と調和した意匠・形態とする。 岩見川周辺の行為地においては、水辺空間の親水性に調和した意匠・形態とする。		
<b>へそ公園周辺</b> 周囲の田園景観や農村集落に調和した意匠・形態とする。 へそ公園から田園景観、農村集落への眺望景観を阻害しないよう、意匠・形態および高さを工夫する。		

( 工作物 - 地域別基準 - 雄和地域 ) 太線内の 欄に記入してください。

景観形成チェックリスト ( No 3 )		
景観形成基準	確認	確認事項等
<b>高尾山からの眺望</b> 高尾山から雄物川への眺望景観を阻害しないよう、意匠・形態、色彩および高さを工夫する。		
<b>雄物川</b> 河川空間の親水性や周囲の自然景観に調和した意匠・形態とする。 新波橋、水沢橋などのランドマークとなる橋梁と調和した意匠・形態とする。		
<b>田園風景</b> 田園景観との一体感に配慮し、周辺と調和した意匠・形態とする。		