

景観に関するアンケート調査

報告書

平成20年8月

秋田市都市整備部

都市計画課

目次

第1章 調査の概要等		
第1節 調査の概要	1
第2節 回答者の属性	2
第2章 調査結果		
第1節 景観への関心について	3
第2節 都市景観に対する意識等について		
1 秋田市全体の景観	4
2 住まい周辺の景観	5
3 10年前と現在の秋田市の景観	6
4 秋田市の景観の満足度等	7
5 今後のまちなみにあれば良いと思う建物	8
6 景観を良くするための取り組み方法	9
7 景観を良くするための自身の取り組み	9
8 大規模建築物等の建て主に望むこと	10
第3節 秋田市の景観行政の取り組み等について		
1 景観施策等の認知度と効果に対する評価	11
2 今後の景観施策等に望むこと	12
3 景観のルールのあり方	12
4 景観のルールで受け入れられるもの	13
第4節 秋田市の景観についての自由意見	14
第3章 集計データ		
1 集計表	15
2 自由意見	18
第4章 参考資料		
1 アンケート調査票	25

第 1 章 調査の概要等

第 1 節 調査の概要

1 調査の目的

景観計画策定の参考とするため、市民の都市景観に対する意識等を調査したものです。

2 調査項目

- (1) 回答者の属性
- (2) 景観への関心について
- (3) 都市景観に対する意識等について
- (4) 秋田市の景観行政の取組等について
- (5) 都市景観に関する自由意見

3 調査対象

- (1) 母集団 20歳以上の市民
- (2) 標本数 1,000人
- (3) 抽出方法 層化無作為抽出（男女別、年代別）

4 調査期間

平成20年7月3日(木)から平成20年7月16日(水)まで

5 調査方法

郵送法（配付および回収）

6 回収結果

- (1) 回答者数 366 (36.6%)
- (2) 有効回答 360 (36.0%)
- (3) 無効回答 6 (0.6%)

7 実施

秋田市都市整備部都市計画課

〒010-8560 秋田市山王一丁目1番1号 TEL 018-866-2152 FAX 018-865-6957

8 協力

本市では「まちづくりにおける秋田市と大学等の相互協力」により「景観施策の見直し（景観計画）」を進めており、その一環である本調査について、秋田工業高等専門学校の恒松先生を中心に協力いただきました。

秋田工業高等専門学校 環境都市工学科 准教授 恒松 良純 氏

秋田工業高等専門学校 環境都市工学科 助教 角 哲 氏

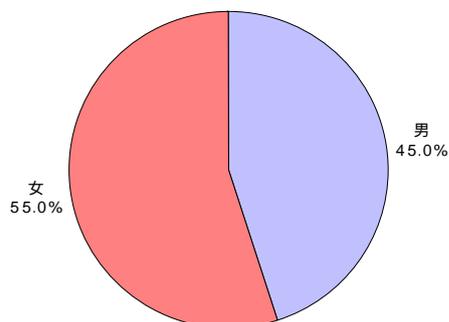
（注）

- 1 本報告書の集計結果のパーセント値は、すべて小数点第2位以下を四捨五入しています。このため、択一回答の構成比の合計が100%にならない場合があります。
- 2 本集計における無効回答は未属性のものとしています。

第2節 回答者の属性

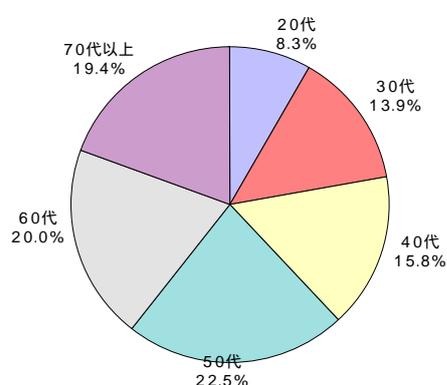
1 性別

選択項目	人数	構成比
男	162	45.0%
女	198	55.0%
計	360	100.0%



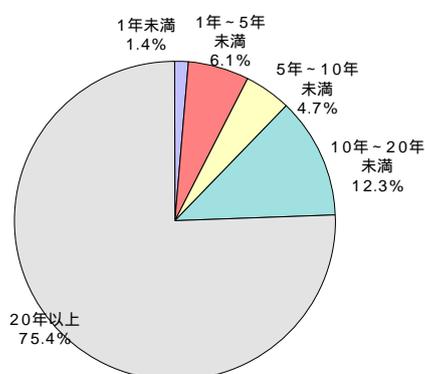
2 年代

選択項目	人数	構成比
20代	30	8.3%
30代	50	13.9%
40代	57	15.8%
50代	81	22.5%
60代	72	20.0%
70代以上	70	19.4%
計	360	100.0%



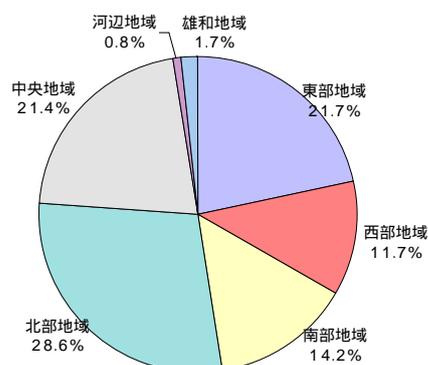
3 居住年数

選択項目	人数	構成比
1年未満	5	1.4%
1年～5年未満	22	6.1%
5年～10年未満	17	4.7%
10年～20年未満	44	12.2%
20年以上	270	75.0%
計	358	100.0%



4 居住地域

選択項目	人数	構成比
東部地域	78	21.7%
西部地域	42	11.7%
南部地域	51	14.2%
北部地域	103	28.6%
中央地域	77	21.4%
河辺地域	3	0.8%
雄和地域	6	1.7%
計	360	100.0%



第2章 調査結果

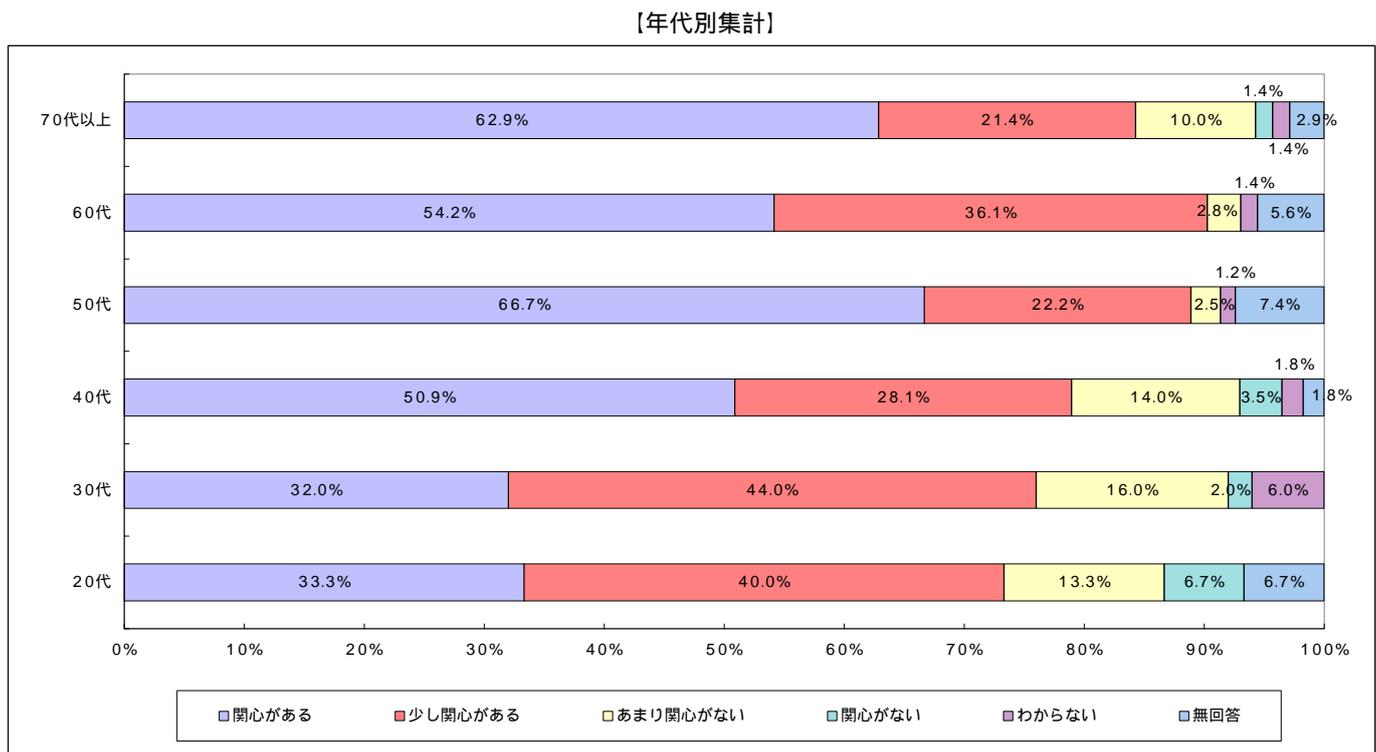
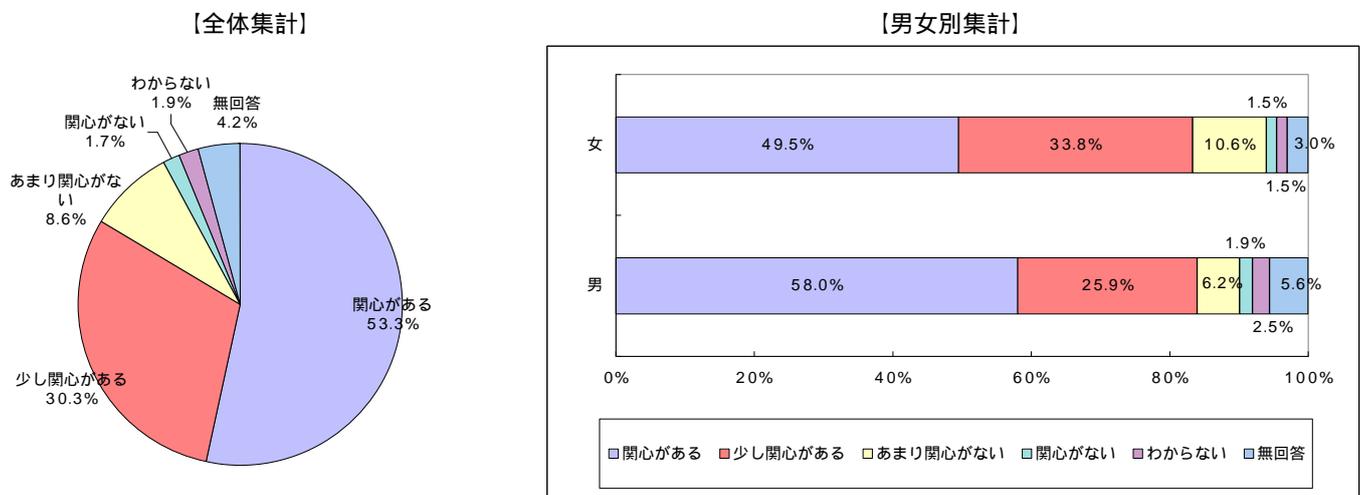
第1節 景観への関心について

全体集計では、「関心がある」が半数を超え、「少し関心がある」と合わせると約8割の人が景観に対して何らかの関心を持っています。

男女別集計では、「関心がある」「少し関心がある」で違いがみられ、景観に対しては男性が女性に比べ強く関心を持っていることがうかがえます。

年代別集計では、「関心がある」とする割合が、年代を追うごとに高くなる傾向がみられ、特に40代以降で関心の高さが顕著になっています。

* 単数回答 N=360



第2節 都市景観に対する意識等について

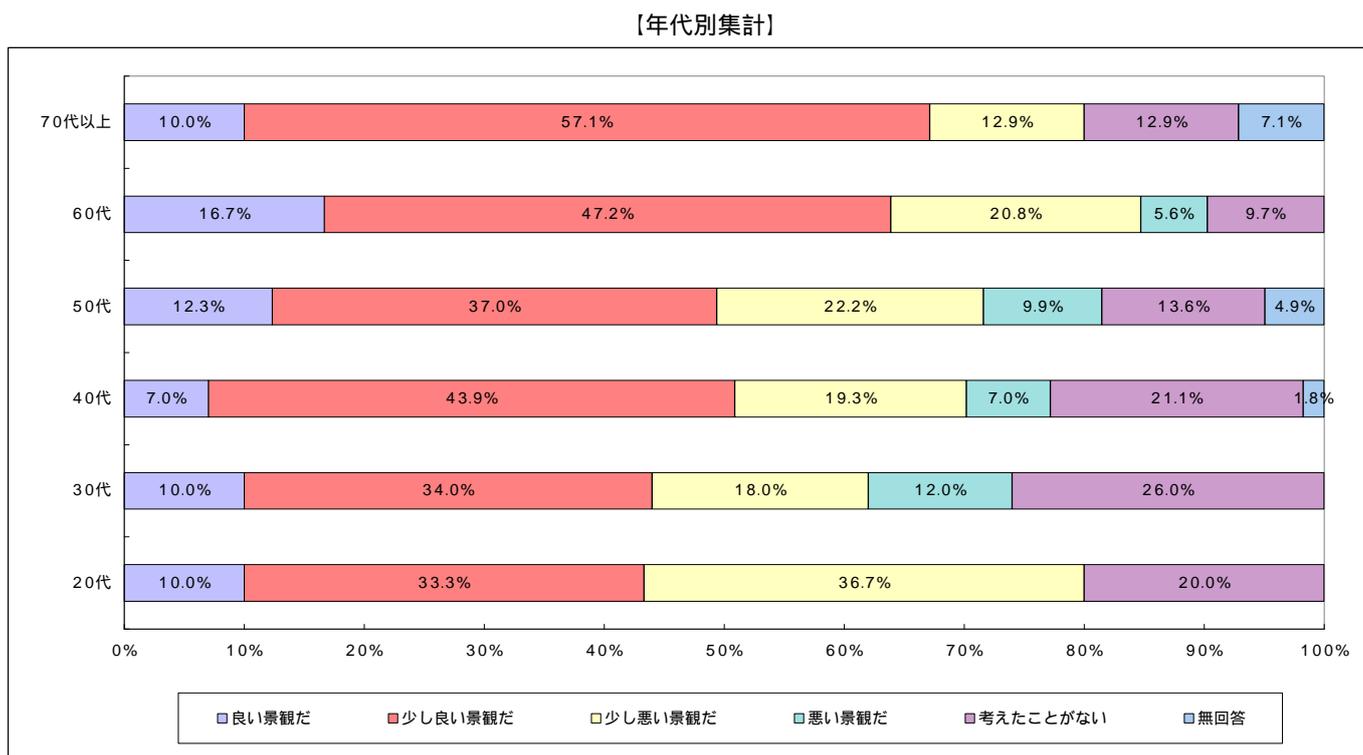
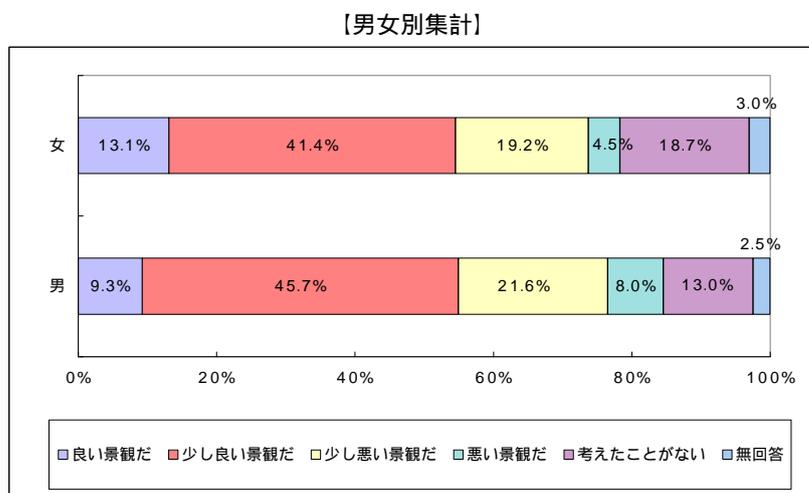
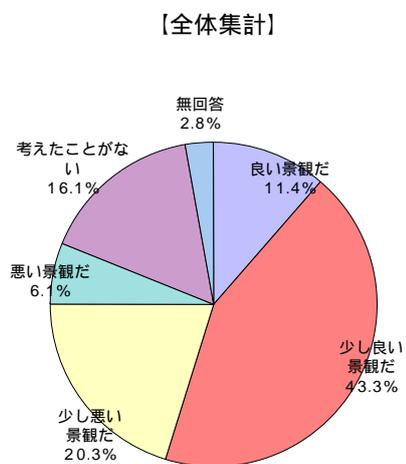
1 秋田市全体の景観

全体集計では、「少し良い景観だ」が最も高く、次いで「少し悪い景観だ」「考えたことがない」の順になっています。なお、「良い景観だ」と「少し良い景観だ」を合わせた「良い」は半数を超えています。

男女別集計では、「良い(良い景観だ、少し良い景観だ)」はほぼ同じ割合ですが、それぞれの内訳では5ポイント弱の差があります。また、「考えたことがない」では、女性が男性を約6ポイント上回っています。

年代別集計では、「良い(良い景観だ、少し良い景観だ)」とする割合が、年代を追うごとに高くなっています。また、「考えたことがない」は20代から40代で高くなっています。

* 単数回答 N=360



2 住まい周辺の景観

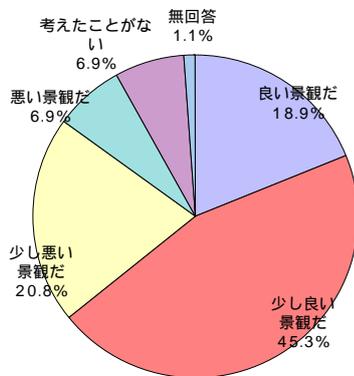
全体集計では、「少し良い景観だ」が半数近くを占め、「良い景観だ」と合わせると約6割の人が住まい周辺の景観について好印象を持っています。

男女別集計では、大きな差がみられませんでした。

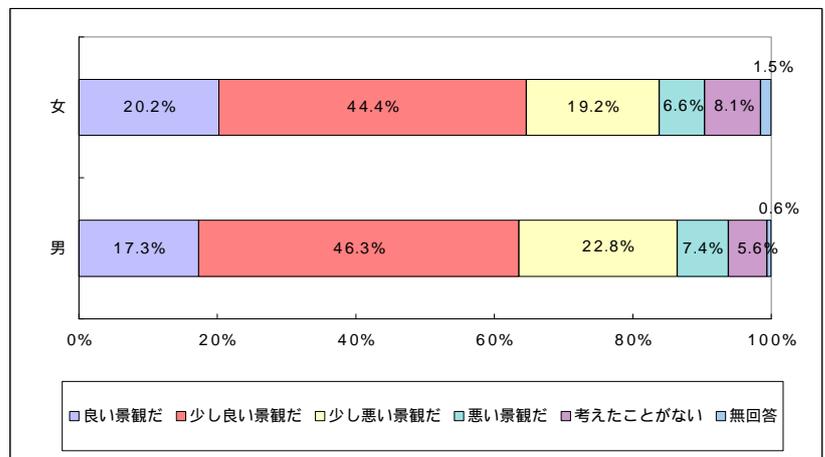
年代別集計では、「良い景観だ」が年代を追うごとに高く、「良い(良い景観だ、少し良い景観だ)」は、40代を除き各年代がそれぞれ6割～7割の範囲にあります。40代については「良い」と「悪い(悪い景観だ、少し悪い景観だ)」がほぼ同じ割合で他の年代とは違う傾向がみられました。

* 単数回答 N=360

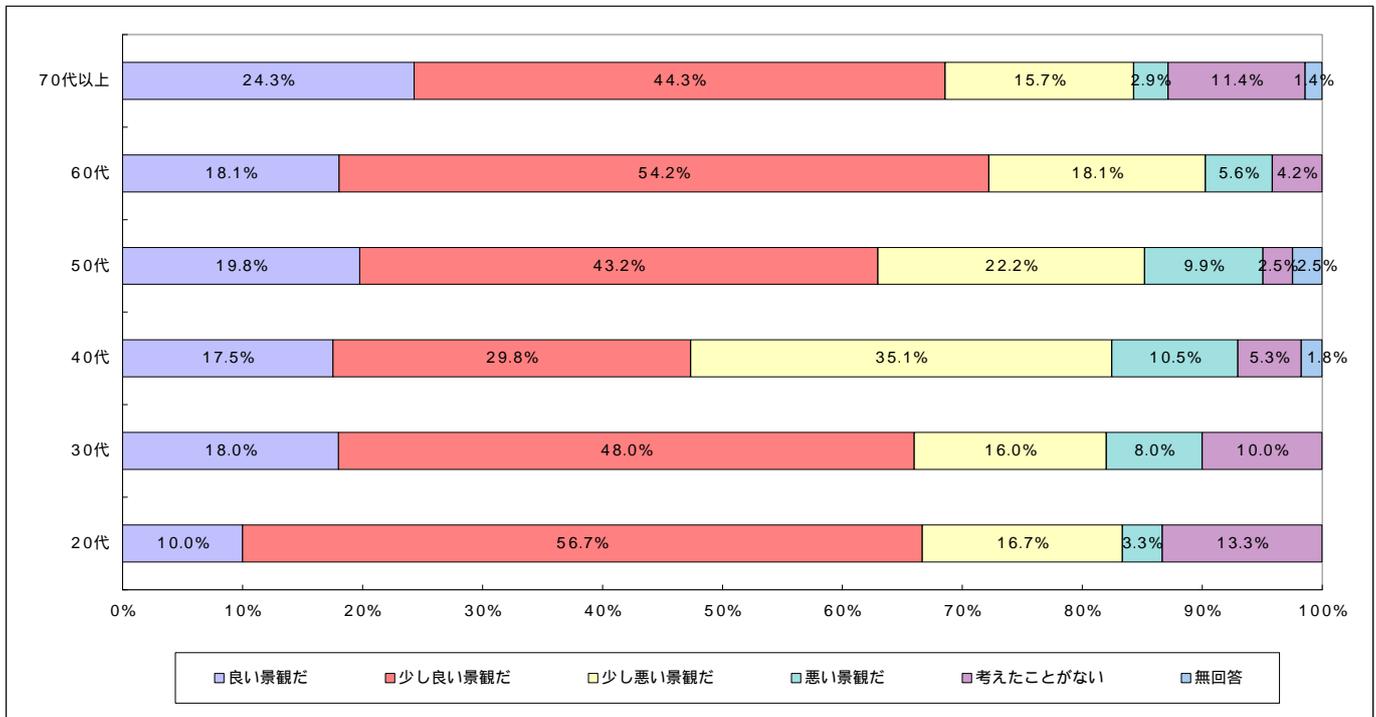
【全体集計】



【性別集計】



【年代別集計】



3 10年前と現在の秋田市の景観

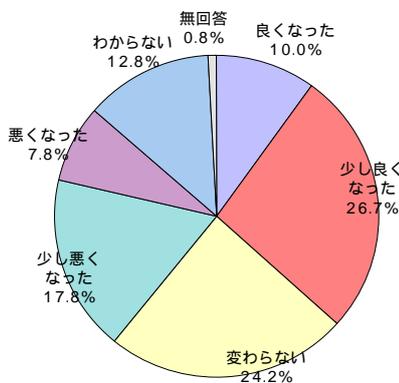
全体集計では、「少し良くなった」と「変わらない」の割合が高くなっていますが、「良い(良くなった、少し良くなった)」は「悪い(悪くなった、少し悪くなった)」を10ポイント以上上回っています。

男女別集計では、「良い」で女性が男性を10ポイント以上上回り、また「変わらない」で男性が女性を15ポイント近く上回っており、男女で感じ方に違いがみられました。

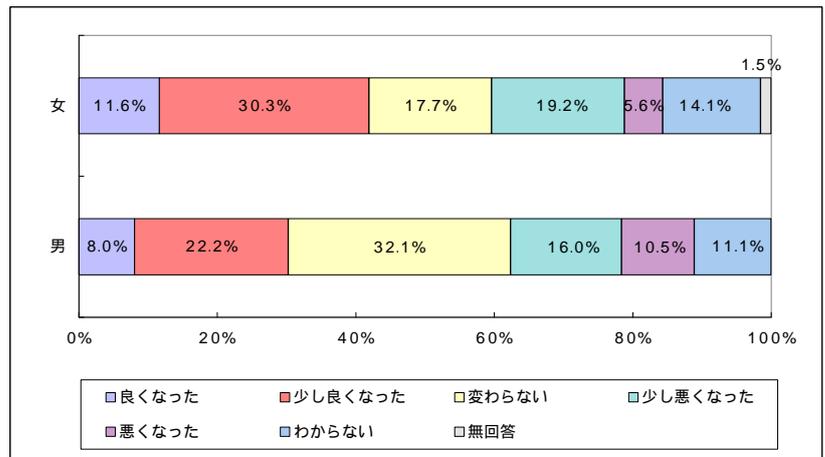
年代別集計では、「良い」とする割合が、年代を追うごとに高くなっています。また、「わからない」の割合は若い世代ほど高くなる傾向がみられます。

* 単数回答 N=360

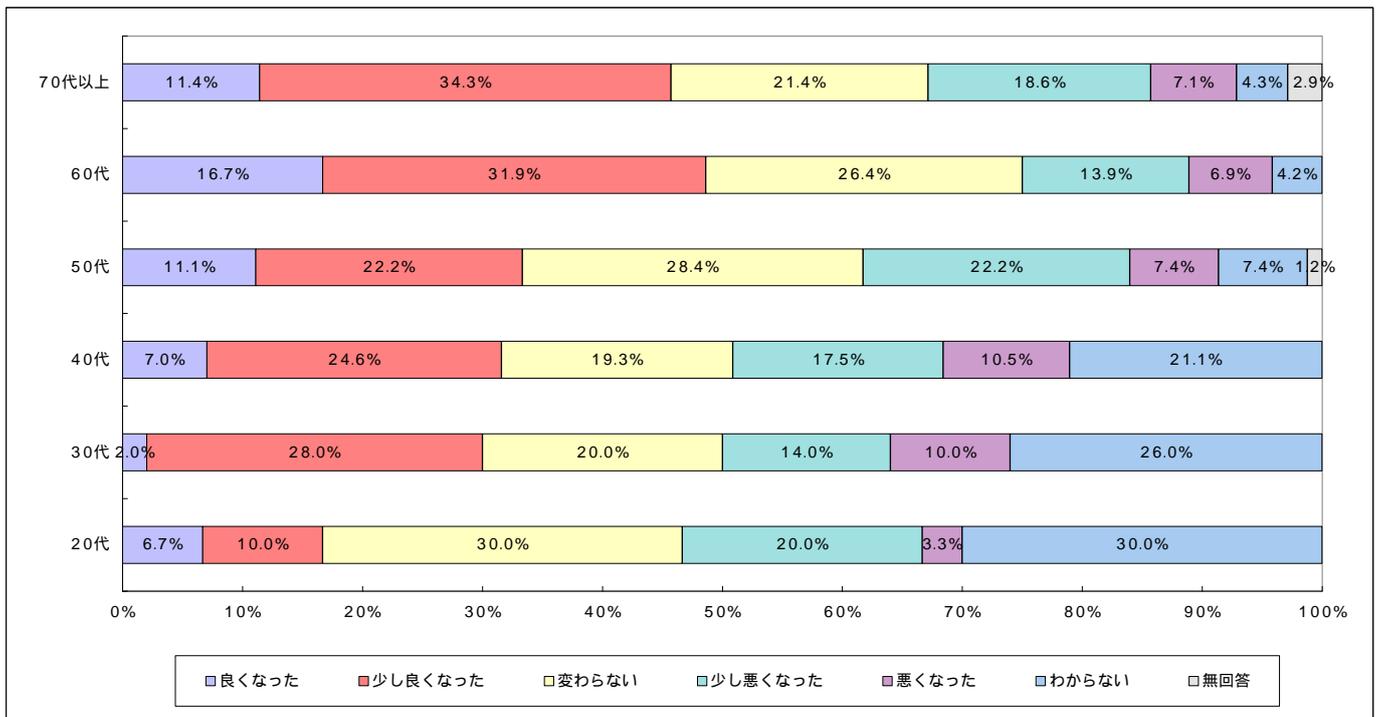
【全体集計】



【性別集計】



【年代別集計】

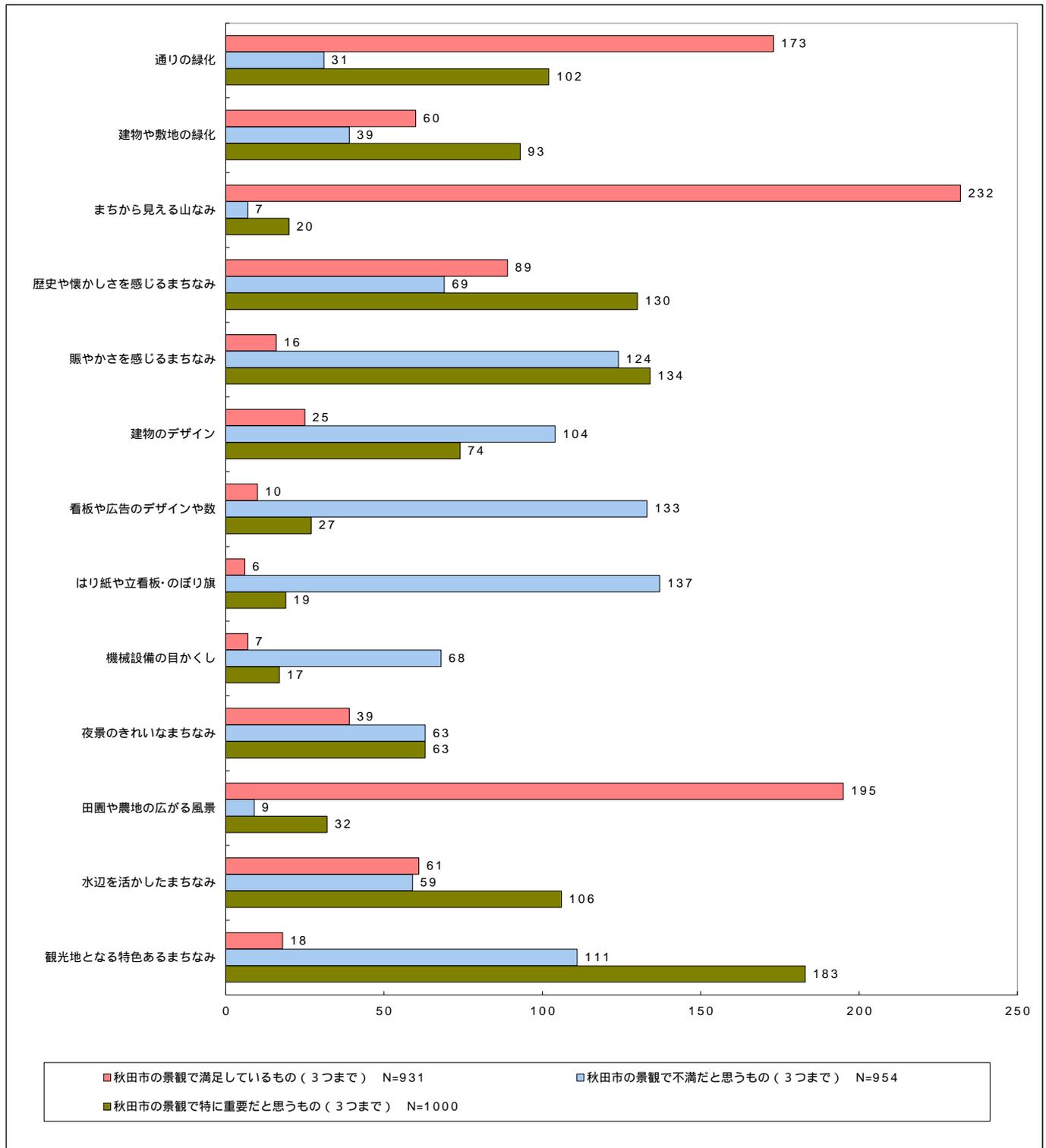


4 秋田市の景観の満足度等

秋田市の景観で満足しているものについては、「まちから見える山なみ」が最も多く、次いで「田園や農地の広がる風景」「通りの緑化」の順となっており、上位2つについては都市部以外の景観要素があげられました。

不満だと思うものについては、特に突出したものはありませんが、「はり紙や立て看板・のぼり旗」「看板や広告のデザイン」「賑やかさを感じるまちなみ」が多くあげられました。

景観づくりで特に重要だと思うことについては、「観光地となる特色あるまちなみ」が最も多く、次いで「賑やかさを感じるまちなみ」「歴史や懐かしさを感じるまちなみ」の順となっており、「まちの特色」や「賑わい」が重視されていることがうかがえます。



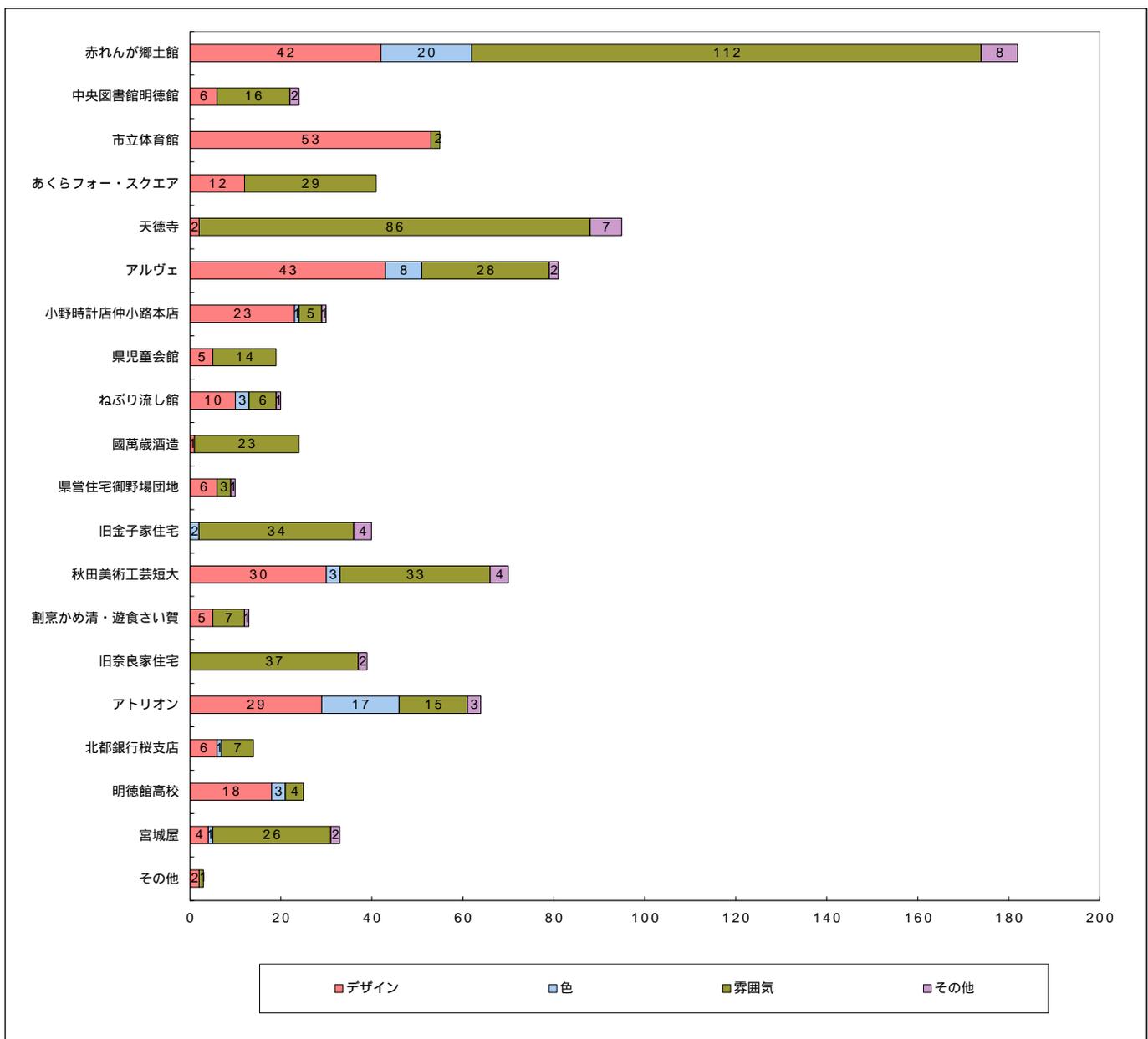
5 今後のまちなみにあれば良いと思う建物

ここでは、市内にある特徴的な建物の中から、今後のまちなみにあれば良いと思う建物を3つ選び、その理由(デザイン、色、雰囲気、その他)を聞きました。

選択した建物で多かったものは「赤れんが郷土館」「天徳寺」「アルヴェ」「秋田美術工芸短大」で「赤れんが郷土館」は突出して多くなっています。

上記を選択した理由については、「赤れんが郷土館」「天徳寺」は雰囲気、「アルヴェ」「秋田美術工芸短大」はデザイン・雰囲気としており、これらの建物を含め、全体的に建物の雰囲気を重視する傾向がみられます。

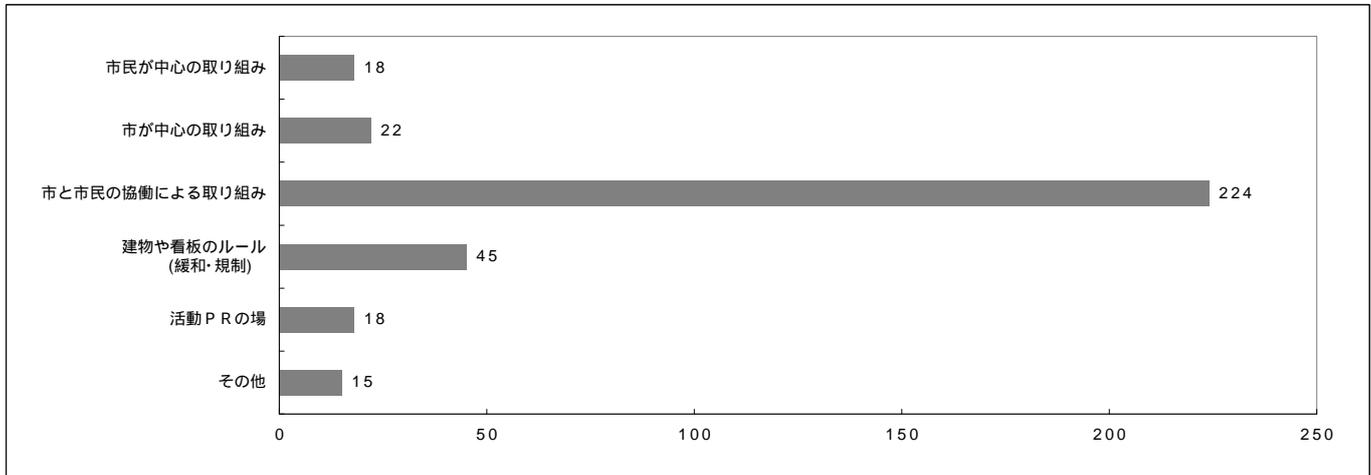
* 複数回答(3つまで) N=882



6 景観を良くするための取り組み方法

景観向上に向けての取り組み方法については、「市と市民の協働による取り組み」が突出して多くなっています。その以外の選択では目立った特徴はみられませんでした。

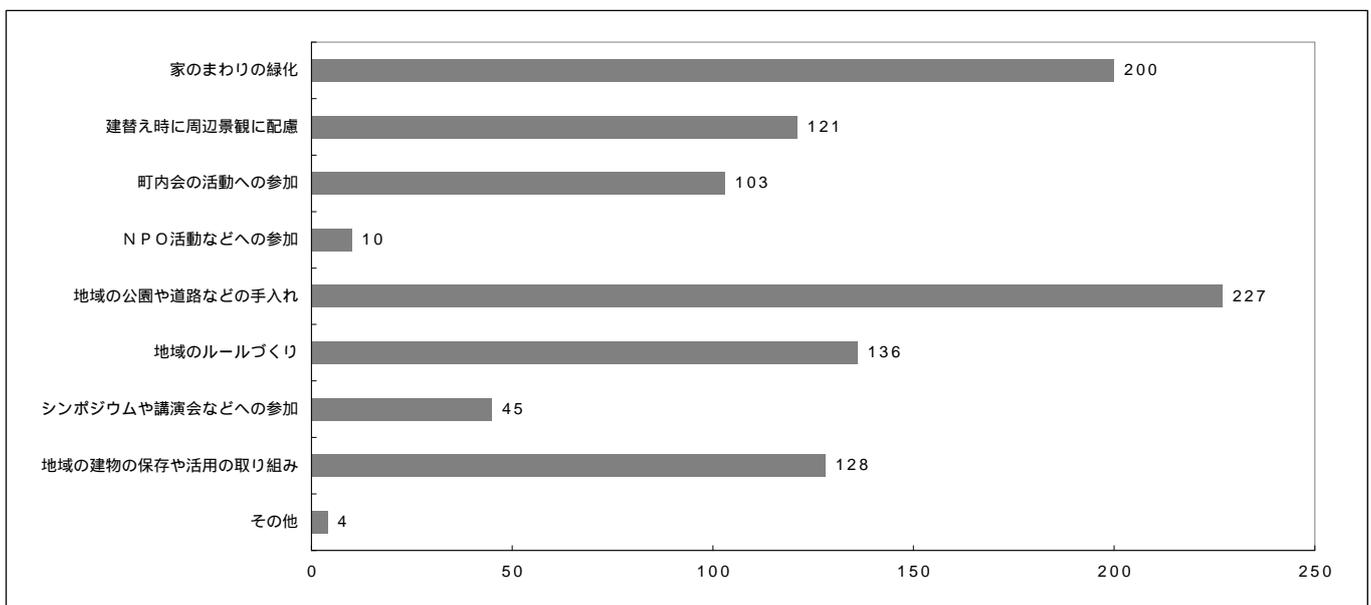
* 単数回答 N=342



7 景観を良くするための自身の取り組み

景観向上のために自身が取り組んでも良いというものは、「地域の公園や道路などの手入れ」が最も多く、次いで「家のまわりの緑化」が多くなっており、地域の環境美化、緑化に対する協力・参加が多いといえます。一方、「NPO活動などへの参加」「シンポジウムや講演会などへの参加」は極端に少なく、地域活動から離れた活動への参加は消極的であると考えられます。

* 複数回答(3つまで) N=974

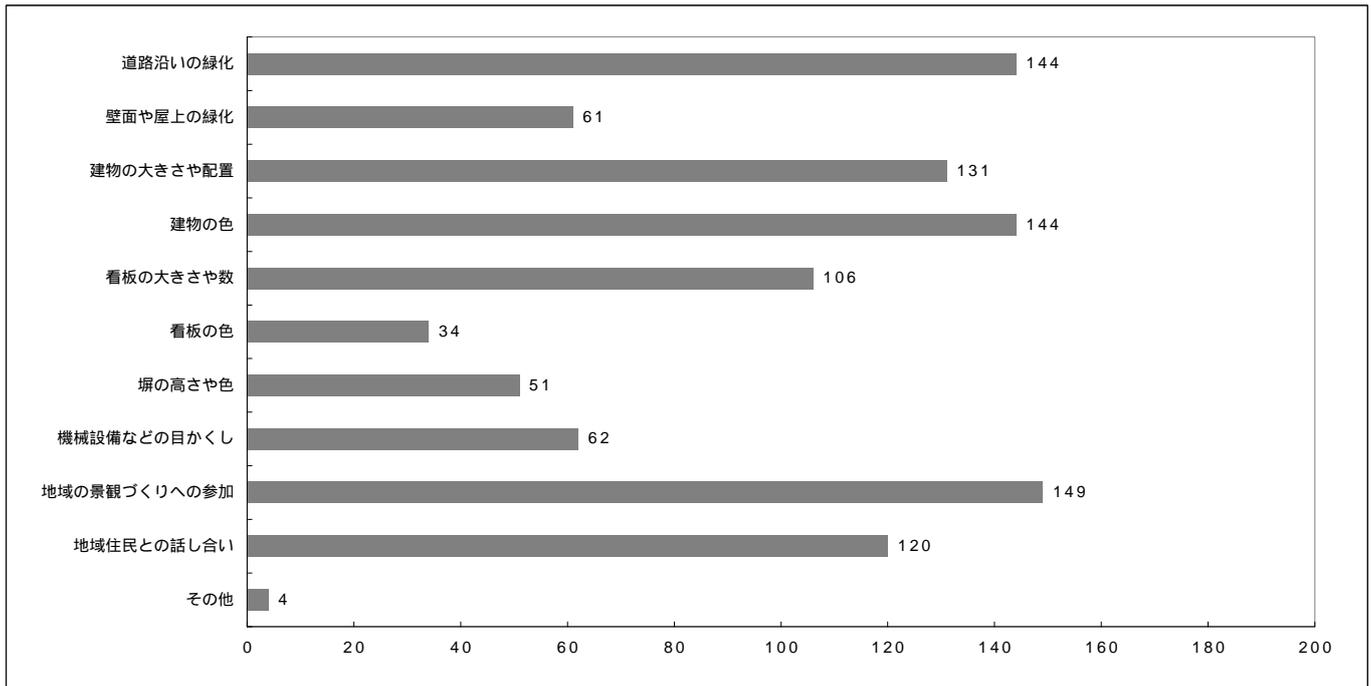


8 大規模建築物等の建て主に望むこと

地域住民が大規模な建物等の建て主に望むもので多かったものは、「地域の景観づくりへの参加」「建物の色」「道路沿いの緑化」「建物の大きさや配置」「地域住民との話し合い」で、少なかったものは「壁面や屋上の緑化」「看板の色」「塀の高さや色」「機械設備の目かくし」となっています。

このことから、建物そのもに対する配慮のほか、地域住民とのコミュニケーションを望んでいることがうかがえます。

* 複数回答(3つまで) N=1006



第3節 秋田市の景観行政の取り組み等について

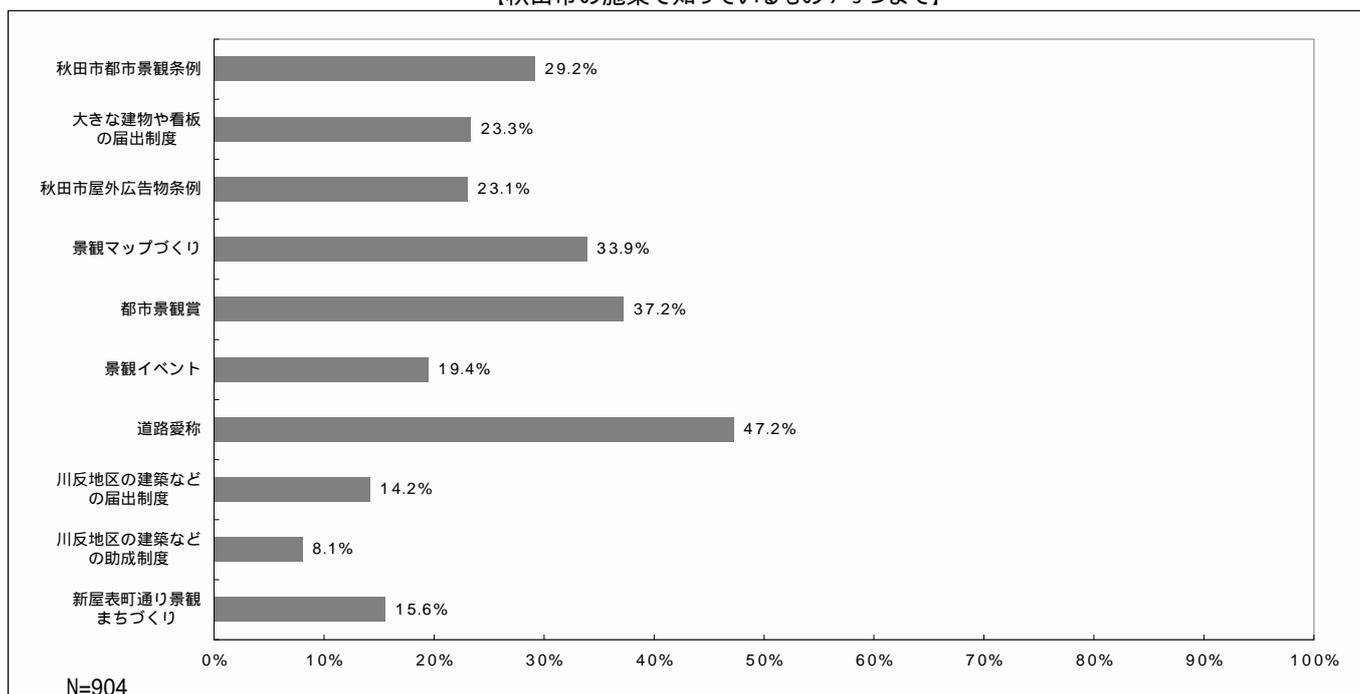
1 市の景観施策等の認知度と効果に対する評価

市の景観施策等で認知度では、「道路愛称」が最も高く、次いで「景観マップづくり」「都市景観賞」が高くなっています。逆に認知度が低かったものは「川反地区の建築等の助成」「川反地区の建築行為等の届出制度」「新屋表町通り景観まちづくり」で、これらは限られた地域での施策となっています。

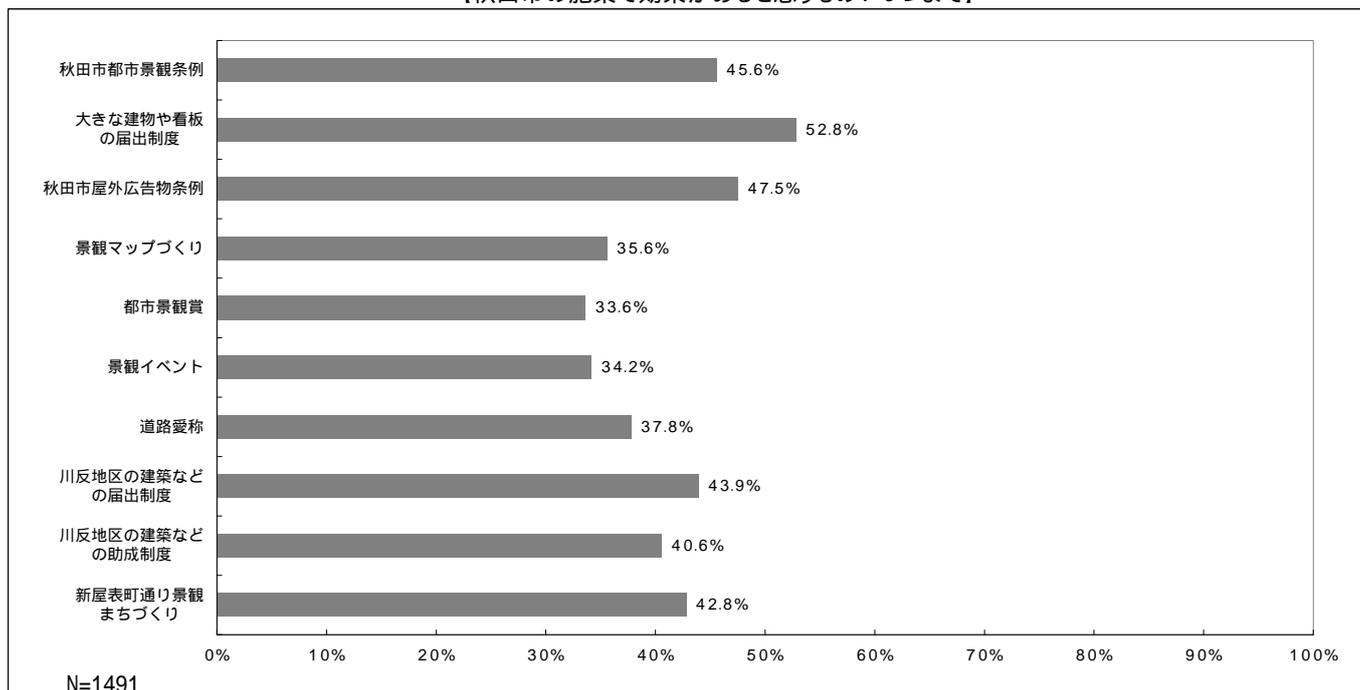
施策で効果があると思われるものでは、「大規模行為の届出制度」が高くなっていますが、全体的には個々の差が少なく3割～5割の範囲にあります。

* 複数回答(3つまで)

【秋田市の施策で知っているもの / 3つまで】



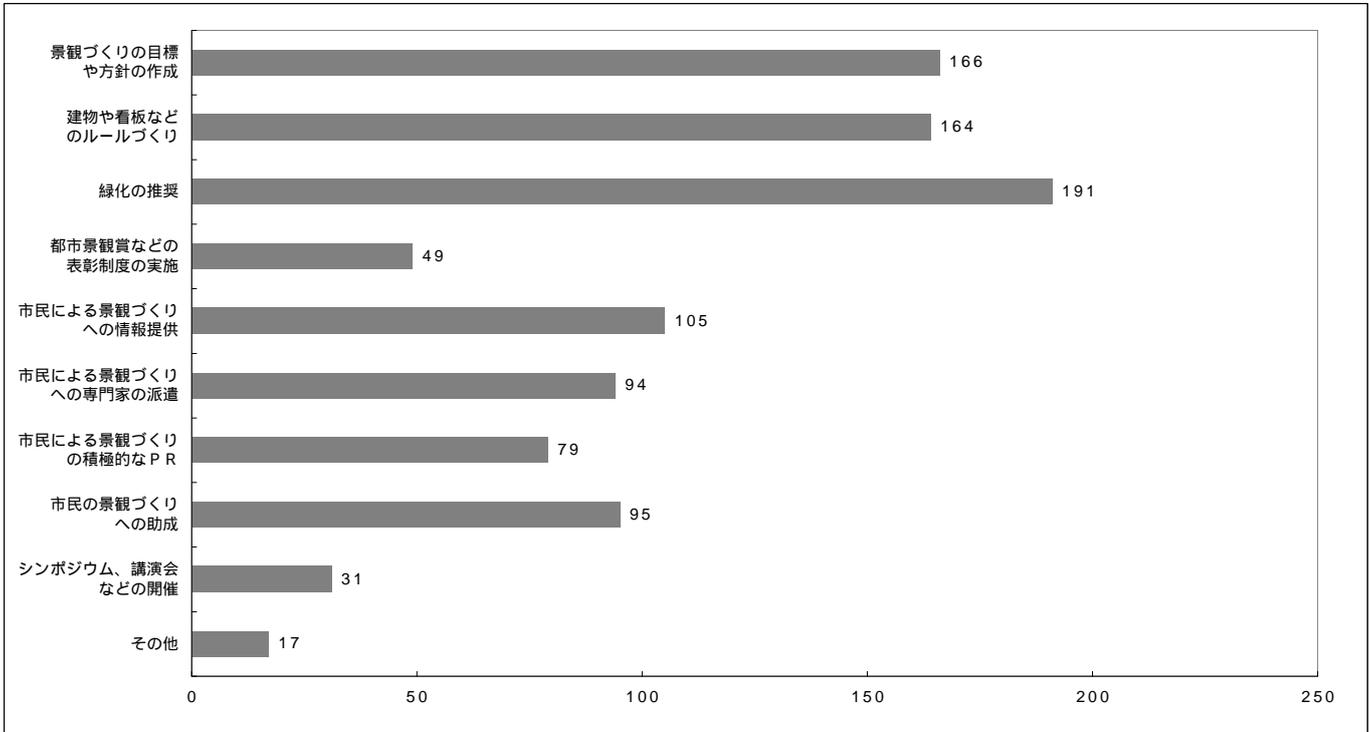
【秋田市の施策で効果があると思うもの / 3つまで】



2 今後の市の景観施策等に望むこと

景観施策等で望むものでは「緑化の推奨」が最も多く、次いで「景観づくりの目標や方針の作成」「建物や看板などのルールづくり」が多くなっています。逆に少なかったものは「都市景観賞などの表彰制度の実施」「シンポジウム、講演会などの開催」となっています。

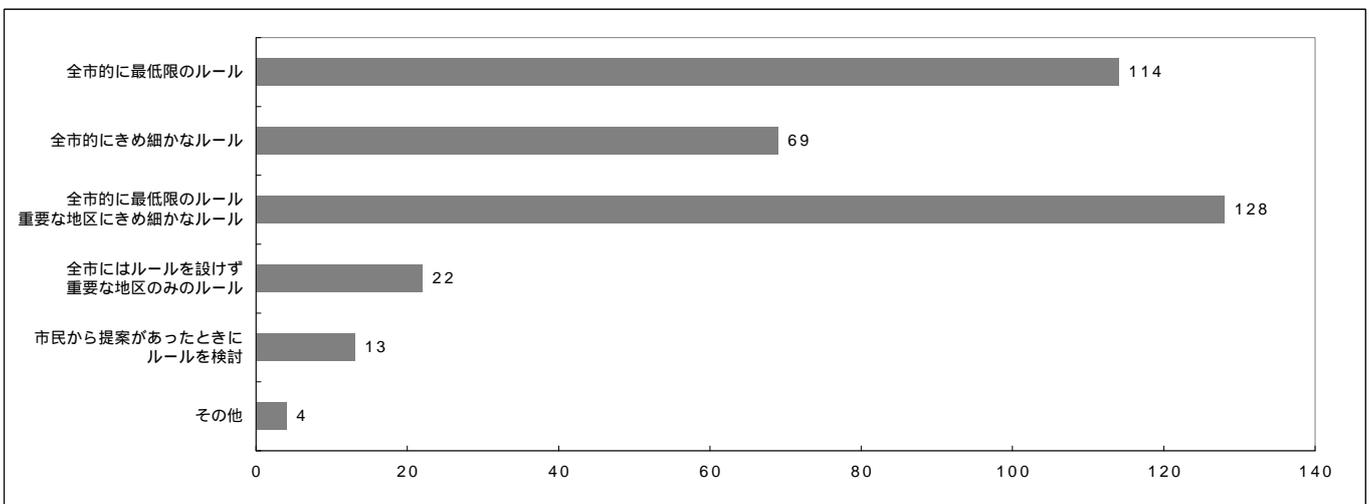
* 複数回答（3つまで） N=991



3 景観ルールのあり方

ルールのあり方では、「全市的に最低限のルール、重要な地区にきめ細かなルール」が最も多く、次いで「全市的に最低限のルール」となっており、人数からみると回答者の多くが「全市的に最低限のルール」を望んでいることがうかがえます。

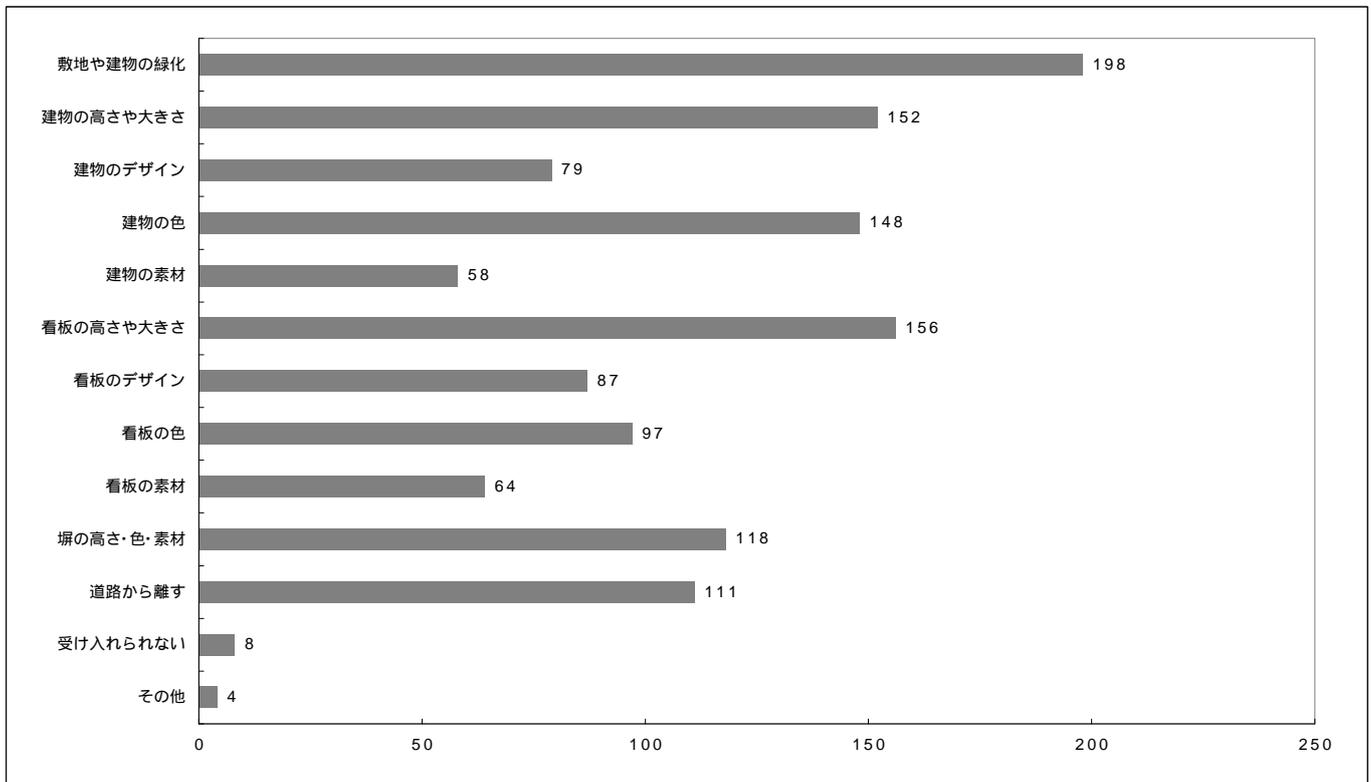
* 単数回答 N=350



4 景観ルールで受け入れられるもの

景観ルールで受け入れられるものでは、「敷地や建物の緑化」が最も多く、次いで「看板の高さやデザイン」「建物の高さや大きさ」「建物の色」の順になっています。逆に少なかったものは「受け入れられない」「建物の素材」「看板の素材」「建物のデザイン」で、デザインや素材に関するルールについては否定的であることがうかがえます。

* 複数回答(限定なし) N=1280



第4節 市の景観についての自由意見

市の景観に対する自由意見については、135人の方から、43項目、157件の意見が寄せられました。

意見で多かったものは「まちづくりの方針」「中心市街地の活性化」「道路の整備・維持管理」が上位になっています。

景観関係では「マンション建設と景観」「秋田市の景観の評価」に多くの意見が寄せられました。

* 自由意見の内容はP18～P24に掲載しています。

番号	意見の内容	件数	割合
1	まちづくりの方針	14	8.9%
2	中心市街地の活性化	13	8.3%
3	道路の整備・維持管理	13	8.3%
4	マンション建設と景観	8	5.1%
5	秋田市の景観の評価	7	4.5%
6	まちづくりの進め方	7	4.5%
7	景観形成の進め方	6	3.8%
8	景観のPRや情報提供	5	3.2%
9	景観形成の方針	5	3.2%
10	景観のルール	5	3.2%
11	建物の景観への配慮	5	3.2%
12	まちの魅力	5	3.2%
13	公園の整備・維持管理	4	2.5%
14	自然環境の保全	4	2.5%
15	環境美化	3	1.9%
16	景観施策への市民参加	3	1.9%
17	道路緑化	3	1.9%
18	まちなみ整備	3	1.9%
19	新屋表町通り景観まちづくり	2	1.3%
20	アンケートの設問・選択肢	2	1.3%
21	駅周辺のにぎわい	2	1.3%
22	屋外広告物の規制	2	1.3%
23	屋外広告物の設置	2	1.3%
24	川反地区の景観	2	1.3%
25	市政全般の取り組み	2	1.3%
26	景観計画策定の進め方	2	1.3%
27	市やまちのPR	2	1.3%
28	集客施設の立地や整備	2	1.3%
29	中心市街地の景観	2	1.3%
30	土地利用	2	1.3%
31	夜間照明	2	1.3%
32	歴史的建造物の保存	2	1.3%
33	駅周辺の駐車場	1	0.6%
34	駅周辺の駐輪	1	0.6%
35	屋外広告物の指導	1	0.6%
36	景観施策の説明	1	0.6%
37	景観の啓発	1	0.6%
38	高層建築物の日照	1	0.6%
39	サイン整備	1	0.6%
40	史跡、名勝の案内サービス	1	0.6%
41	都市景観賞の選考	1	0.6%
42	農地の保全	1	0.6%
43	固有施設(平野美術館、千秋公園等)	6	3.8%
計		157	100.0%

第3章 集計データ

1 集計表

問1 景観に関心がありますか(1つ)

選択項目	総計		男		女		20代		30代		40代		50代		60代		70代以上	
	人数	構成比	人数	構成比														
関心がある	192	53.3%	94	58.0%	98	49.5%	10	33.3%	16	32.0%	29	50.9%	54	66.7%	39	54.2%	44	62.9%
少し関心がある	109	30.3%	42	25.9%	67	33.8%	12	40.0%	22	44.0%	16	28.1%	18	22.2%	26	36.1%	15	21.4%
あまり関心がない	31	8.6%	10	6.2%	21	10.6%	4	13.3%	8	16.0%	8	14.0%	2	2.5%	2	2.8%	7	10.0%
関心がない	6	1.7%	3	1.9%	3	1.5%	2	6.7%	1	2.0%	2	3.5%	0	0.0%	0	0.0%	1	1.4%
わからない	7	1.9%	4	2.5%	3	1.5%	0	0.0%	3	6.0%	1	1.8%	1	1.2%	1	1.4%	1	1.4%
無回答	15	4.2%	9	5.6%	6	3.0%	2	6.7%	0	0.0%	1	1.8%	6	7.4%	4	5.6%	2	2.9%
合計	360	100.0%	162	100.0%	198	100.0%	30	100.0%	50	100.0%	57	100.0%	81	100.0%	72	100.0%	70	100.0%

問2-1 秋田市全体の景観について、どのように感じますか(1つ)

選択項目	総計		男		女		20代		30代		40代		50代		60代		70代以上	
	人数	構成比	人数	構成比														
良い景観だ	41	11.4%	15	9.3%	26	13.1%	3	10.0%	5	10.0%	4	7.0%	10	12.3%	12	16.7%	7	10.0%
少し良い景観だ	156	43.3%	74	45.7%	82	41.4%	10	33.3%	17	34.0%	25	43.9%	30	37.0%	34	47.2%	40	57.1%
少し悪い景観だ	73	20.3%	35	21.6%	38	19.2%	11	36.7%	9	18.0%	11	19.3%	18	22.2%	15	20.8%	9	12.9%
悪い景観だ	22	6.1%	13	8.0%	9	4.5%	0	0.0%	6	12.0%	4	7.0%	8	9.9%	4	5.6%	0	0.0%
秋田市全体の景観について考えたことがない	58	16.1%	21	13.0%	37	18.7%	6	20.0%	13	26.0%	12	21.1%	11	13.6%	7	9.7%	9	12.9%
無回答	10	2.8%	4	2.5%	6	3.0%	0	0.0%	0	0.0%	1	1.8%	4	4.9%	0	0.0%	5	7.1%
合計	360	100.0%	162	100.0%	198	100.0%	30	100.0%	50	100.0%	57	100.0%	81	100.0%	72	100.0%	70	100.0%

問2-2 あなたのお住まい周辺の景観について、どのように感じますか(1つ)

選択項目	総計		男		女		20代		30代		40代		50代		60代		70代以上	
	人数	構成比	人数	構成比														
良い景観だ	68	18.9%	28	17.3%	40	20.2%	3	10.0%	9	18.0%	10	17.5%	16	19.8%	13	18.1%	17	24.3%
少し良い景観だ	163	45.3%	75	46.3%	88	44.4%	17	56.7%	24	48.0%	17	29.8%	35	43.2%	39	54.2%	31	44.3%
少し悪い景観だ	75	20.8%	37	22.8%	38	19.2%	5	16.7%	8	16.0%	20	35.1%	18	22.2%	13	18.1%	11	15.7%
悪い景観だ	25	6.9%	12	7.4%	13	6.6%	1	3.3%	4	8.0%	6	10.5%	8	9.9%	4	5.6%	2	2.9%
住まい周辺の景観について考えたことがない	25	6.9%	9	5.6%	16	8.1%	4	13.3%	5	10.0%	3	5.3%	2	2.5%	3	4.2%	8	11.4%
無回答	4	1.1%	1	0.6%	3	1.5%	0	0.0%	0	0.0%	1	1.8%	2	2.5%	0	0.0%	1	1.4%
合計	360	100.0%	162	100.0%	198	100.0%	30	100.0%	50	100.0%	57	100.0%	81	100.0%	72	100.0%	70	100.0%

問2-3 秋田市の景観は、10年前と比べてどうなったと感じますか(1つ)

選択項目	総計		男		女		20代		30代		40代		50代		60代		70代以上	
	人数	構成比	人数	構成比														
良くなった	36	10.0%	13	8.0%	23	11.6%	2	6.7%	1	2.0%	4	7.0%	9	11.1%	12	16.7%	8	11.4%
少し良くなった	96	26.7%	36	22.2%	60	30.3%	3	10.0%	14	28.0%	14	24.6%	18	22.2%	23	31.9%	24	34.3%
変わらない	87	24.2%	52	32.1%	35	17.7%	9	30.0%	10	20.0%	11	19.3%	23	28.4%	19	26.4%	15	21.4%
少し悪くなった	64	17.8%	26	16.0%	38	19.2%	6	20.0%	7	14.0%	10	17.5%	18	22.2%	10	13.9%	13	18.6%
悪くなった	28	7.8%	17	10.5%	11	5.6%	1	3.3%	5	10.0%	6	10.5%	6	7.4%	5	6.9%	5	7.1%
わからない	46	12.8%	18	11.1%	28	14.1%	9	30.0%	13	26.0%	12	21.1%	6	7.4%	3	4.2%	3	4.3%
無回答	3	0.8%	0	0.0%	3	1.5%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	1	1.2%	0	0.0%	2	2.9%
合計	360	100.0%	162	100.0%	198	100.0%	30	100.0%	50	100.0%	57	100.0%	81	100.0%	72	100.0%	70	100.0%

問2-4 現在の秋田市の景観で満足しているもの(3つまで)

選択項目	人数
通りの緑化	173
建物や敷地の緑化	60
まちから見える山なみ	232
歴史や懐かしさを感じるまちなみ	89
賑やかさを感じるまちなみ	16
建物のデザイン(高さ・色など)	25
看板や広告のデザイン(高さ・色など)や数	10
はり紙や立看板・のぼり旗	6
機械設備(エアコンの室外機など)の目かくし	7
夜景のきれいなまちなみ	39
田園や農地の広がる風景	195
水辺を活かしたまちなみ	61
観光地となる特色あるまちなみ	18
計	931

問2-4 現在の秋田市の景観で不満だと思うもの(3つまで)

選択項目	人数
通りの緑化	31
建物や敷地の緑化	39
まちから見える山なみ	7
歴史や懐かしさを感じるまちなみ	69
賑やかさを感じるまちなみ	124
建物のデザイン(高さ・色など)	104
看板や広告のデザイン(高さ・色など)や数	133
はり紙や立看板・のぼり旗	137
機械設備(エアコンの室外機など)の目かくし	68
夜景のきれいなまちなみ	63
田園や農地の広がる風景	9
水辺を活かしたまちなみ	59
観光地となる特色あるまちなみ	111
計	954

問2-4 今後の秋田市の景観で特に重要だと思うもの(3つまで)

選択項目	人数
通りの緑化	102
建物や敷地の緑化	93
まちから見える山なみ	20
歴史や懐かしさを感じるまちなみ	130
賑やかさを感じるまちなみ	134
建物のデザイン(高さ・色など)	74
看板や広告のデザイン(高さ・色など)や数	27
はり紙や立看板・のぼり旗	19
機械設備(エアコンの室外機など)の目かくし	17
夜景のきれいなまちなみ	63
田園や農地の広がる風景	32
水辺を活かしたまちなみ	106
観光地となる特色あるまちなみ	183
計	1000

問2 - 5 今後のまちなみにどのような建物があると良いと思いますか（3つまで）

選択項目	デザイン	色	雰囲気	その他	計	「その他」の記述
赤れんが郷土館	42	20	112	8	182	「歴史価値がある」、「歴史あるものを再利用が良い」、「環境が良い」、「静かで好き」
中央図書館明徳館	6	0	16	2	24	
市立体育館	53	0	2	0	55	
あくらフォー・スクエア	12	0	29	0	41	
天徳寺	2	0	86	7	95	「外構が良い」、「格式が良い」、「歴史を感じる」
アルヴェ	43	8	28	2	81	「すべてが良い」
小野時計店仲小路本店	23	1	5	1	30	「選択肢が複合する」
県児童会館	5	0	14	0	19	
ねぶり流し館	10	3	6	1	20	
國萬歳酒造	1	0	23	0	24	
県営住宅御野場団地	6	0	3	1	10	
旧金子家住宅	0	2	34	4	40	「古さを活かしたところが良い」、「歴史を感じる」
秋田美術工芸短大	30	3	33	4	70	「なんとなく良い」
割烹かめ清・遊食さい賀	5	0	7	1	13	
旧奈良家住宅	0	0	37	2	39	「歴史的建造物」
アトリオン	29	17	15	3	64	「大きさが良い」
北都銀行桜支店	6	1	7	0	14	
明徳館高校	18	3	4	0	25	
宮城屋	4	1	26	2	33	「風情がある」
その他（遊学舎）	1	0	0	0	1	
その他（県立博物館）	1	0	0	0	1	
その他（こまち球場）	0	0	1	0	1	
計	297	59	488	38	882	

問2 - 6 秋田市の景観を良くするためには、今後どのような対応が必要だと思いますか（1つ）

選択項目	人数	「その他」の記述
市民が中心の取り組み	18	「市民の美に対する意識向上」、「秋田市駅前を活性化するために市が中心となり市民に働きかける」、「まちづくりのテーマを決めそれに基づく意見交換が出来る場があればいい」、「景観価値の高い建物を目指す市政の発想が必要、海沿いをもっと活気のある人の集まる様な場所にしてほしい（神奈川県湘南のように）」、「1～5全部だと思う。建物1軒だけが浮いて、周りの町並みが変わっていないので、色が汚く感じる。行きたくない」、「景観よりももっと子どもが住みやすいようにしたほうがいい」、「市ど企業が中心の取組」、「秋田駅東口周辺の無断駐車、駐輪」、「マンションを今以上増やさない。旧市内の活性化～いつも計画だおれでいつになったら活用できるようになるのか。もっと真剣に考えてほしい。郊外だけが活性化している。（旧日赤跡地等）」、「秋田市は全体的に個性が少ない。地域ごとの個別的な町並みが必要」、「お金はかかるが、古い建物を壊さず、残す。歴史の深みもかもしだす。大正・昭和期の建物を何とか残す」、「下水処理場、浄水場の目隠し」
市が中心の取り組み	22	
市民と市の協働による取り組み	224	
建物や看板のルール（緩和・規制）	45	
活動PRの場	18	
その他	15	
計	342	

問2 - 7 秋田市の景観を良くするために、あなたは今後どのようなことに取り組んでも良いと思いますか（3つまで）

選択項目	人数	「その他」の記述
家のまわりの緑化	200	「まずは自分の周りから」、「古い建物も壊さず、その建物を活かし、景観を考えて貰いたい」、「積極的な取組はできないので、できる範囲内で秋田の景観を乱さないこと」
自宅の建て替えのときなどに周辺の景観に配慮	121	
町内会の活動への参加	103	
NPO活動などへの参加	10	
地域の公園や道路などの手入れ	227	
地域のルールづくり	136	
シンポジウムや講演会などへの参加	45	
地域の建物の保存や活用の取り組み	128	
その他	4	
計	974	

問2 - 8 大きな建物や看板は景観に与える影響も大きくなります。あなたは大きな建物の建て主にどのような景観への配慮を望みますか（3つまで）

選択項目	人数	「その他」の記述
道路沿いの緑化	144	「マンション建設に当たっての建築物としての景観価値」、「趣味の悪いパチンコ屋とスロット屋のすべて」、「周辺地域との調和を考えてほしい」
壁面や屋上の緑化	61	
建物の大きさや配置	131	
建物の色	144	
看板の大きさや数	106	
看板の色	34	
塀の高さや色	51	
機械設備などの目かくし	62	
地域の景観づくりへの参加	149	
地域住民との話し合い	120	
その他	4	
計	1006	

問3 - 1 秋田市の景観への取り組みで知っているもの、効果があると思うものを選んでください

選択項目	知っている	効果があると思う
秋田市景観条例	105 29.2%	164 45.6%
大きな建物や看板の届出制度	84 23.3%	190 52.8%
秋田市屋外広告物条例	83 23.1%	171 47.5%
景観マップづくり	122 33.9%	128 35.6%
都市景観賞	134 37.2%	121 33.6%
景観イベント	70 19.4%	123 34.2%
道路愛称	170 47.2%	136 37.8%
川反地区の建築などの届出制度	51 14.2%	158 43.9%
川反地区の建築などの助成制度	29 8.1%	146 40.6%
新屋表町通り景観まちづくり	56 15.6%	154 42.8%
計	904	1491

問3 - 2 秋田市の今後の景観への取り組みとして、どのようなことを期待しますか(3つまで)

選択項目	人数	「その他」の記述
景観づくりの目標や方針の作成	166	「小泉潟公園、男潟はゴミだらけになっている。助成金を出し周辺町内会にゴミを捨ててもらおうよいいのでは。市・県でやってくれると一番良い」、「市民が納得する市をつくってほしい」、「自然を自然のままに保護する」、「都市景観全体を高める発想、現状は雑然とした印象」、「用水、川水への確保、湧水対策、河川を中心としたまちづくり」、「高層マンションの解体」、「不法掲示の取り締まりの強化といたずら書きの厳罰化」、「せつかく海があるのに、活用してない。運河を整備して、小樽や横浜のように海沿いにカフェでも作ってほしい」、「秋田市全域に共通した景観づくりの目標を明確にし、中・長期的な市と市民による活動が必要」、「まちづくりにおいて景観だけが独立しているわけではない。秋田の街をどのようにしたいかというイメージを創り、それを市民で共有することが大切だと思う」、「空き地の虫食いを美的に見せる。夜の安全な景観。人の住む事自体への美を認識させるきっかけづくり」、「高齢者がいる世帯に負担を増やすようなことはほしくないこと。生活弱者を含む」、「どのような街にしたいかコンセプトを市民と共有することが必要」、「開発によって秋田の景観が守られていないのが残念。緑を守り、高いビル・マンションを建てないでほしい」、「千秋公園を中心とした歴史ある景観づくり」
建物や看板などのルールづくり	164	
緑化の推奨	191	
都市景観賞など表彰制度の実施	49	
市民への情報提供	105	
市民による景観づくりへの専門家の派遣	94	
市民による景観づくりの積極的なPR	79	
市民による景観づくりへの助成	95	
シンポジウム、講演会などの開催	31	
その他	17	
計	991	

問3 - 3 景観計画に盛り込むルールに対するあなたの考えは(1つ)

選択項目	人数	「その他」の記述
現在と同様、全市的に景観の悪化を防ぐための最低限のルールを設けると良い	114	「市内かどうかわかりませんが、交通安全協会が道路沿いに立てている交通安全ののぼりは景観を台無しにしています。安全の効果より醜悪さでむしろ反感を感じます。即刻撤去してほしいです。景観云々などの前にその無神経さはどうゆうこと?」、「高層建築基準」、「ルールは必要だが、できるだけ少ない方がよい。景観はルールで作れるものではない。市民の経済的・文化的など総合的な活動の結果としてできるのであり、景観を考えるとまず、ルールという考えは好ましくない」、「悪化を防ぐというようなマイナス思考より、良い方向性を目指したルールを設けるとよいのでは?」
全的に積極的な景観向上のため、現在よりきめ細かなルールを設けると良い	69	
全的に最低限のルール、重要な地区についてきめ細かなルールを設けると良い	128	
全的にルールは設けず、重要な地区のみルールを設けると良い	22	
ルールは設けず、市民から提案があったときにルールを設けると良い	13	
その他	4	
計	350	

問3 - 4 ご自分の家(ビル)や看板を建てる時規制がかかるとしたら、どのようなことなら受け入れられますか(いくつでも)

選択項目	人数	「その他」の記述
敷地や建物の緑化	198	「横浜の山手の景観地区を参照のこと」、「その地域の条件やルールに応じてやっていけばいい」、「看板についてはよくわからない」
建物の高さや大きさ	152	
建物のデザイン	79	
建物の色	148	
建物の素材	58	
看板の高さや大きさ	156	
看板のデザイン	87	
看板の色	97	
看板の素材	64	
塀の高さ・色・素材	118	
道路から離す	111	
受け入れられない	8	
その他	4	
計	1280	

2 自由意見

番号	内 容	
1	秋田の市街地と農村地域が融合するような景観づくりが大切だと思う。	(男、50代、北部地域)
2	今、地球を守ろうという動きがある中ででの取り組みとして、秋田もその大きな流れを土台にした考えが必要だと思う。車の流れや便利さからも秋田中央道のようなものは市民の役に立っていると思う。実際私も利用してとても便利だ。でもそのせいで地域の安全が守りづらいものになったり、交通量の問題から子供も危険なこともあると思う。何かを作るには何かをこわすことになる事も頭において自然と人を守るためのものかどうかを考えて協力していきたいと思う。秋田のよい所、自然、昔からあるものを大切にしていきたいと思う。	(女、40代、東部地域)
3	駅前には、その土地の顔だと思うが、何だか高齢化やあまり活気のない印象をうける。以前よりもずっと空き店舗も多いし・・・。もっと活気のある街並みにしてほしい。若い人がどんどん減っているし・・・。	(女、20代、中央地域)
4	自然が活かされているところに高いマンションがたくさん集まって建てられている。千秋公園のまわり。道路沿いに商業看板が建てられているのは考えもの。個人が敷地を利用するため看板屋に貸している等。	(女、60代、中央地域)
5	場所によっては道路が狭くその周辺が雑草のやぶになったり住宅地か農地かわからないような団地もあり、景観づくりどころではない処もある。都市計画づくりを根本から見直し、道路を確保し、せめて緊急車両の入れるようにつくり、その後、住宅の整備 緑化等考えたらよいと思う。	(男、40代、北部地域)
6	派手な看板の規制と捨てられているゴミ収集に取り組んでもらいたい。町づくりは角館町を見習うと良い。	(女、60代、北部地域)
7	駅前に無料駐車場が欲しい。時間を気にせず駅から歩いて大町まで歩いてみたい。	(女、60代、東部地域)
8	景観をとるか、市としての発展をとるかで施策は変わると思います。空洞化現象も見られることから景観に配慮しながらも(許されるならば)市の発展を期待します。(魅力ある市) 秋田市の景観はとても良いと思います。ほっとします。	(男、30代、南部地域)
9	緑豊かな住みやすい街だと自負しております。歴史的なものの、モダンな建物と混在し、目を楽しませてくれます。ただ一つ残念なことは、夜間の照明か?あまりにも貧弱なこと。これが県都の夜かなと思わされることです。エコ全盛の現在、無理な注文、またおかど違いと叱られるかもしれませんが・・・	(女、60代、北部地域)
10	秋田県立美術館(お城のそば)は現在のままでよいと思う。	(男、70代以上、北部地域)
11	ごちゃごちゃしてなくて落ち着きがあると思う。	(女、30代、中央地域)
12	秋田市全体としては「緑に沈む都市」というコンセプトを設定し、1つ1つの建物での都市景観評価ではなく、街区としての景観評価とすべき。緑地と建物の構成比を50%づつに設定し、緑の中に建物が点在するイメージ。	(男、50代、東部地域)
13	歴史的建造物・近代的建造物がぼつんぼつんと独立している感じがするので、もう少し統一感があればいいと思います。通り単位などもっと大きな単位で景観づくり・ルールづくりした方がいいと思います。	(女、20代、東部地域)
14	他県の力を借りず秋田市民が中心となって町づくりがんばってほしい。よろしく。	(女、70代以上、西部地域)
15	地域がら、美短や帯状公園など環境が整備されていることについてはとてもうれしく思っています。表町通りのまちづくりも積極的に参加していませんが、住民として楽しみにしております。明るい話題が少ない中、景観で癒されることを期待しております。	(女、40代、西部地域)
16	話し合いを充分にして市民から納得する景観をお願いします。	(男、70代以上、西部地域)
17	都市景観、建築基準、観光等が結びつく課ごとの話し合いが事ある毎して連絡を取り合い市民に取って何が今、一番大切かを選択出来るようにしてほしい。	(男、60代、中央地域)
18	お店などが道路にはみ出して置いている看板類はこの頃は見なくなった。指導があったのでしょうか?よいことと思う。交通安全協会ののぼりの旗、いつも腹立たしく思う。天下りの贅沢なお金の使い方に事欠き、慣例のまま、こんな所に出費を重ねているなんて、景観汚染を見せつけている。時代を考えてほしい。	(女、60代、南部地域)
19	駅周辺をもっと都会的にオシャレな景観になると沢山人が集まると思う。	(女、30代、中央地域)

番号	内 容	
20	総合的には秋田には人を呼び止めるようなスポット（遊び場など）が少ないため、ますます廃れると思います。ラウンド1やイオンなどもっと人の集まるような所をつくるべきだと思います。	（男、20代、北部地域）
21	中心市街地全体に景観（美的）価値のあるビル建造物が極端に少なく貧相であること。盛岡市と比べただけでも一目瞭然。近年特に美観を無視したマンションが急増、この傾向が著しい。	（男、60代、東部地域）
22	最近マンションが多すぎる。千秋公園などから見ると周りに高いマンションが建ちすぎて秋田の景観が悪くなった気がする。	（女、40代、北部地域）
23	郊外型の暮らし、商業施設の郊外化、中央道によるシャッター通りの加速、まずは日赤跡地の有効利用と駅前～お堀～大町にかけての活性化を希望。	（女、60代、東部地域）
24	現状のままだと秋田市の今後の発展は望めそうにもない。中心部にきれいな公園があるのに、そこから見える景色は高層マンションばかりで、行政が市を良くしようと考えているとはとても思えない。観光客も呼べないだろうし、今後ますます衰退していくのは明らか。	（男、40代、中央地域）
25	市民へのアンケートも大切だが、実際に市の都市計画課の方々の活動内容、プロセス、結果等が全くみえてこないと思う・・・今後このアンケートはどのように活かされるのか？（貴重な時間を割いている）	（女、50代、南部地域）
26	秋田市は中心に緑化地域があるなど景観が他市よりも良いが、所々に非常に景観を損ねた建物等があり、それらを改善すると全体的に良くなるのでその対策が必要。	（男、50代、東部地域）
27	建物の色・デザイン等のばらつきが気になる。橋の錆や老朽化が目につく。看板が多すぎて景観を悪くしている。	（女、50代、西部地域）
28	中央地区のマンションの乱立は景観が悪いとはいえないのか？	（男、20代、中央地域）
29	秋田市内のポイントの景観ではなく、地区としての景観を考えてほしい。旧日赤跡地などは駅までの通りを城下町の風情を壊さないようにしたデザインにしてほしい。	（女、50代、西部地域）
30	仲小路の整備。駅前から仲小路・旭川まで。旭川 川反側の建物、道路側の歩道の整備、川の清掃などを行い、散策できる川反にする。	（男、50代、中央地域）
31	地域ごとにどのような町並みにするのか、景観計画がほしい。10年後～50年後のことを考えて	（男、60代、中央地域）
32	もっとみんなで遊べる場所、自由に使える広い場所が必要。	（男、20代、中央地域）
33	海があって、湾があって、運河があるのに、全く活用されていない。山を例にしても人は北海道を美しく思うてしまうことを考える。やはり、海と山のコントラストが一番美しいところである。海（日本海）の美しさを際立たせる景観が必要。	（男、40代、東部地域）
34	ひどく古い場所もあれば、現代的な場所もあったり等でやはりどっか全体的に田舎臭いかんじがする。仕方ないことだが緑化とかで街全体に統一感を持たせたほうがいい。	（女、30代、中央地域）
35	天徳寺前の道路の松等大事に保存してほしい。	（男、70代以上、北部地域）
36	中央地区の空洞化が目立っています。	（男、30代、北部地域）
37	問2 - 4で満足、不満を数を固定して答えさせるのは妥当ではない。問2 - 5で写真が白黒のため、知らない建物に関しては色の善し悪しの判断ができない。行政が責任を持って判断。判定すべき事項に関しても設問が適切でないと感じた。	（男、30代、北部地域）
38	秋田市は昔から活発さが無い所が良いところでも悪い所でもある。市街地が地味で良いところでもある。退廃的な色彩でもないし、目立たないところが良くも悪くもある。	（男、70代以上、中央地域）
39	広小路木内アトリオン方面の柱は木内側のみ7～8本緑色で、他は赤。わか杉国体用に総て緑に統一するのかと思っていた。赤は神社や鳥居のイメージ。景観上派手で最悪。総て緑色にしたほうが、目にも優しく、観光客にも秋田アピールのためにも良い。赤と緑の2色バラバラはセンスが悪いという意見が多い。	（女、60代、中央地域）
40	けやき通り、ハミングロード、秋高へ続く道、季節ごとに咲く花や木々の紅葉、このようなすてきな景観をもっと市民に紹介して欲しい。	（女、50代、東部地域）

番号	内 容	
41	もっと大胆に「あきたらしさ」を統一した形でPRしてほしい。美しい自然は秋田の誇り。もっと活用できる方法はないか？	(女、60代、北部地域)
42	大町・広小路があまりにも寂しすぎる。お客様を案内する場所がない。	(女、70代以上、北部地域)
43	工業地の近くに住宅地があったり、古い住宅地の近辺に近代的建物存在するのは好ましくない。高い建物=近代的とは思わない。マンションが多くなった。	(女、50代、中央地域)
44	都市に求められるのは機能であり、デコレーションやアレンジに腐心していくのは本末転倒。機能は暮らしやすさだから、観光のことを考えるなら行政のコントロールが不可欠。	(男、40代、西部地域)
45	空き店舗のある所は景観が悪い。	(男、50代、東部地域)
46	旭川は以前よりきれいになり魚も大きい。しかし、川に面した建物をどうにかして欲しい。秋田市の顔だと思う。	(男、40代、南部地域)
47	交通量の多い道路程、街路樹や並木を残してCO ₂ 削減できるように。	(女、50代、北部地域)
48	秋田は土地の広さや緑を活かしてない施設が多い。全体の景観もあまり訂正する所がない。やっても意味がない。	(女、40代、中央地域)
49	景観の良い場所があるのに行きたいと思わない。あっても1件だけで周りの建物や町並みがバラバラです。例えば大町の赤レンガ館、あくら～、ねぶり～、旧金子住宅、周辺のお店、喫茶店、などまとまったところはPRしてほしい。秋田は客人がきても見せ場がない。男鹿なども。	(女、40代、南部地域)
50	パチンコ屋、スロット屋の看板が目障り。禁止して欲しい。中途半端な緑化や建物が多い。維持費を考えず、公共物を建てている。市立体育館の外観をどうにかして欲しい。	(男、40代、北部地域)
51	景観にこだわりすぎて建物に規制をきつすぎるのは良くない。秋田市の発展にならない。看板でアピールする方は生活がかかっているから。景観のためにお金がかかりすぎてもしょうがない。今ある景観を大事にして汚さないようにすることから始まるべき。	(男、20代、北部地域)
52	景観に関して意識したことがなかった。でも、好きな景観・建物等の前に立ったときのハッとする瞬間は感動するし、町を誇らしく感じられる。	(女、60代、北部地域)
53	緑が多く山などの自然風景はきれいでもとも良い。しかし、町並みとしては賑やかさが全く感じられず、とても暗いイメージを受ける。1つでもデザイン性に富んでいる建物など秋田市に華やかさを感じる建物があればいい。	(女、20代、雄和地域)
54	まとまった場所に秋田市として自慢できる空間や景観があればいい。県外からのお客様を連れて行ける場所が市内に少なすぎる。	(女、30代、南部地域)
55	農村部の市街地調整区域を緩め、自由に建物を建てるようになればいい。その中で景観計画を立てるべき。減反して荒れている農地が見苦しい。	(女、20代、南部地域)
56	秋田市の高層建築やマンションやホテルはワニの口から歯が出ているように、所々にニョキニョキ建っているため、景観を損ねている。大都会は別にして、地方都市はむしろ、天高く、青空が広がる景観、そしてなにより、住みやすい環境が大切。	(男、70代以上、東部地域)
57	緑豊かなところに道路脇に木を植えたり、手入れをしないのに道路の中央に花を植えて雑草だらけにしたり、無駄なお金を使っている。有効なお金の使い方をしてほしい。	(女、50代、雄和地域)
58	景観についての案内板が沢山必要。	(男、60代、北部地域)
59	千秋公園の周りがマンションだらけ。千秋公園を借景としていた庭が台無し。無為無策が許せない。もっと積極的に都市計画をしてほしい。	(男、40代、中央地域)
60	景観デザインを重視しすぎてライフラインの保守が困難な住宅地や公共の建物が増えてきているように思う。災害時の早急なライフラインの復旧には機械力が不可欠。ライフラインの経路や保守スペースについても今後の開発や建設には考慮すべき。	(男、40代、南部地域)
61	中央街区の空洞化が気になる。	(男、60代、東部地域)
62	寂れている商店街、店の出入りに邪魔な街路樹、無駄に派手な体育館、秋田市の中心部は美しいと言い難い。日赤跡地は多くの意見を集め、市外、県外に誇れるものにしてほしい。	(女、40代、東部地域)

番号	内 容	
63	町内のゴミ箱のデザイン、設置方法の検討・堀は全て生け垣に統一する。道路からの建物の距離を民法とは別に最低1mとする。電柱等をすべて地下ケーブルとする。	(男、60代、中央地域)
64	秋田市の中心部の寂れかたは甚だしいが千秋公園を中心とした広小路の辺りは他の県(岩手・青森・山形)と比べてとてもスッキリし風情がある。佐竹氏が常陸から来たので水戸市とも似ている。秋田市の景観は上品。広小路の活性化と歴史ある建造物を活かした街づくり。駐車場等を広く。落ち着いた住みやすい県都希望。	(女、50代、北部地域)
65	秋田駅東口周辺の違法駐輪がひどい。周辺アパート等への無断駐輪に耐えられない。	(男、30代、東部地域)
66	道路整備に伴い無秩序に街が拡大している。よい町並みを作るためにもある程度のルールづくりは必要。	(男、40代、東部地域)
67	文化的遺産が秋田市の景観にマッチしていくことは街づくりに重要なこと。高齢者がますます増加していく中、住民が住みやすい街作りを考慮してほしい。長期的な展望で進めてほしい。	(女、60代、北部地域)
68	歴史的価値のある景観が減少している。保護してもらいたい。	(男、50代、南部地域)
69	御所野地区の街灯の数が多すぎる。	(男、50代、南部地域)
70	自然や緑が残りすぎ。TVなどで建物の低さにはがっかりする。ビルなどのイルミネーションも楽しみたい。	(女、30代、中央地域)
71	他県に比べて道路が悪く、景観どころではない。特に冬の道路状態が悪い。	(女、70代以上、東部地域)
72	住宅地と市街繁華街と分けて考えるべきである。住宅地は心が住める場所。繁華街は心が躍るような賑やかさを享受できるように。	(男、70代以上、北部地域)
73	自然を大事にした街の緑化。美しい建造物。	(女、50代、河辺地域)
74	川反の旭川側、街の中に川が流れて安らげる風景なのに、建物の裏側をもと綺麗にして欲しいとバスを乗っていて思う。家の後ろに樹木を植えたり・・・かめ清のような和の雰囲気個人的に好き。各家に手を付けられないなら、川の縁にドウダンのような低い樹木をうえたらどうか？	(女、60代、南部地域)
75	秋田で好きな景観は千秋公園とお堀。旭川から望む太平山。雄物川大橋付近。残念なのは旭川が街中を流れているのに、両側をコンクリートで固めていること。川と市民のふれあいが無い。千秋公園とお堀を中心に、旭川、太平川、草津川、高清水公園、一つ森公園などを利用して、水と緑の公園都市にしたらいいと思う。日赤跡地も公園にしたらいい。	(男、60代、中央地域)
76	夏の暑いとき木陰というか、大木のある公園、街並みが欲しい。仙台の街路樹のような大きな木が少ないので景観にメリハリが無い。温暖化対策も含めて、自然の力をもっと有効に。	(男、50代、西部地域)
77	秋田市は道路も綺麗で新屋大橋の周辺もきれい。昔よりきれいになった。しかし、歩道の幅が狭く、車いすの方が安心して通れる道路を望む。中央通りの活気のなさが気になる。日赤跡地には人(若者)が集まる施設が必要。トリックアート、デートスポット、室内遊園地・・・	(女、50代、南部地域)
78	秋田市内に戦前から住んでいるが、道路が狭く、空き地が目立つ。	(女、70代以上、中央地域)
79	マンションが多く、空き地が増えた。駅前ビルやホテルが増えた割に賑わっていない。ビルや新しい建物にこだわらず、賑わいのある景観を望む。	(女、20代、中央地域)
80	山が見えるのは、びっくりした。夫婦とも東京出身。しばらく後は東京に戻るつもりだが、また観光で来たいとは思わない。魅力がない市の景観。住民が消極的すぎる。県民性。	(男、40代、東部地域)
81	秋田市の景観は悪くない。アンケートで同封されていた写真を見て、こんな建物があるのかと思った。せっかくの建物をもっと知ってもらうためにPRが必要。他県に比べ、案内板が少ない。景観を悪くしない程度の案内板は必要。	(女、30代、東部地域)
82	どういった秋田市の景観を目指すのかコンセプトが具体的に周知されていない。またそれをどうやって実現するのか。程度の問題もあるが、緑化を義務づけたりするのは難しい。建物の高さは基本的に個人の自由。制限についての考えを説明すべき。	(女、40代、北部地域)
83	住宅地に高い建物は日照の問題が大きい。	(女、60代、中央地域)

番号	内 容	
84	秋田らしい特徴が見られない。バラバラな感じ。今風の家が多くなったが、昔の建物にはそれなりの趣があって良かった。旅行すると外国の街並みの美しさ感動する。日本の良さや秋田らしさが出来ればと思う。	(女、70代以上、東部地域)
85	景観を推進するにあたり、上から押しつけるのではなく、市民の声を反映するように、地域ごとに委員会を設け、ピラミッド型、話し合える場が最初に必要な程度専門家に入ってもらうのも必要。	(男、70代以上、南部地域)
86	他県に比べ印象が薄い。秋田の特色PR不足。中央、土崎、新屋地区の総合バランスを向上させ、市全体の景観に期待。市民総意の参加を。	(男、60代、中央地域)
87	マンションが多く、千秋公園から見る景色が変わってきた。市の景観が殺風景。	(女、40代、北部地域)
88	景観の場所、建物等の積極的PRが必要。	(男、70代以上、北部地域)
89	自然環境が大変良い。中央地区の川が大変きれい。しかし中央地区をはずれるとゴミ、空き缶が目立つ。	(男、50代、西部地域)
90	町内ごとの緑化計画を義務づける。都会的景観よりも秋田市らしい景観を目標に。具体的なマニュアルを作成。市民への周知が必要。	(男、40代、北部地域)
91	秋田市は歴史のまち。新旧ともに活かして山も川も海にも恵まれている。若い世代とともに取り組みたい。	(女、70代以上、北部地域)
92	西部地区に住んでいる。昔は家の窓から雄物川の花火が見えた。今は会社のビルが建ち並ぶ。近くの川には以前大森山から流れてくるエビや小さかながいたが今はいない。昔のいいところを子どもたちに教えられないのは残念。	(女、40代、西部地域)
93	市景観賞の意味がわからない。武家屋敷通りの武家屋敷はそれに値するが、ビルの隣の旧家は単独では良くても、景観としてはどうか？	(男、60代、中央地域)
94	一番目に入るのが道路と建物。それが同化しているように見える。ここ数年で整備されているが。そこで、道路と建物の間の歩道の整備をすればよいと思った。道路と建物の縁取りをする感じでできたらいいと思う。例えばカラー舗装やブロックを敷き詰めたり(緑化と一緒に)すれば歩行者も目を引き、歩く楽しみができる。こうすれば、道路と建物のメリハリもつく。街を歩く人も増え、自然と街にも賑わいが出るのではないか？	(男、40代、北部地域)
95	景観は文化。市内各地の文化を知らずしてローカルな景観のルールは制定できない。	(男、40代、北部地域)
96	毎年街路樹を丸坊主に刈り込んでかわいそう。雪対策？他県では見られない。	(女、30代、東部地域)
97	参考になりそうな他都道府県の情報を共有し、市民に提供してはどうか？	(男、30代、東部地域)
98	最近空き地が多い。寂しい。緑を増やしたり、建物も色を揃えたりすると街並みが落ち着き観光客も増えるのではないか。	(女、50代、北部地域)
99	特徴ある建物が点々としていて地区や地域にまとまりがない。	(男、30代、東部地域)
100	古典的建築物として赤レンガ館、天徳寺、金子家など見学したが、案内などがなかったため、印象がなかった。千秋公園には案内人が欲しい。小泉潟公園などは素晴らしい庭園だから、あやめ祭り期間中だけでも園内に音楽を流したり、地場産のショップや秋田の茶菓子や郷土品があったらいいと思う。	(女、40代、西部地域)
101	秋田駅周辺は空洞化が進み、街並みがすっかり変わった。駅周辺を活気づけるためにはどうすればよいか？行政だけでなく、秋田市民が考えなければならない。	(男、30代、北部地域)
102	これといったものがなく各々めいめいな考え方で建てているように思う。	(女、50代、北部地域)
103	建物等のデザインも大切だが、道路のゴミ拾い、道端の草刈り、川沿いのゴミ拾いなど環境美化に努めることで景観は変わる。	(女、30代、中央地域)
104	専門家に任せる。	(女、70代以上、南部地域)
105	行政が真剣に取り組んでいる姿勢が見えない。景観を重視するならより積極的に清掃活動し、きれいな街づくりをする啓蒙が必要。財政困窮の中で住民一人一人の参加、意識で景観は良くなる。汚すぎる。行政は最寄りの都市を視察して勉強してほしい。アルヴェの渡り廊下の広告は景観を無視して商業ベースの意向が強く、即刻取り外して欲しい。	(男、50代、東部地域)

番号	内 容	
106	地下道やマンションの建設で緑が失われている気がする。秋の田んぼという秋田だから、秋、黄色に輝く田んぼの風景とのんびりリフレッシュできる豊かな自然をみんなで大事にしていきたい。	(女、40代、東部地域)
107	駅に行く途中の広小路の活気なく、寂れた感じが気になる。駅周辺は旅行者も必ず通るので、華やかで心うき活気ある街並み希望。	(女、60代、中央地域)
108	秋田市がこんなに景観への取組をきめ細かく対処していることに理解を深めた。今後は市民一体となり、「明るい秋田市」「景観美しい秋田市」づくりのために参加したい。	(男、60代、東部地域)
109	若者が住みやすい街づくりを期待する。明るさ、賑わいのある街。若者がストリートパフォーマンスできるような。緑化は特に重要。重点地域を設定しては？	(男、60代、東部地域)
110	建物通りの近代化。自然を多く取り入れた光と輝きに溢れた街づくりをみんなで目指したい。	(女、50代、東部地域)
111	景観は市民のセンスを問われる。だれもが美しい、良いと感じるしっかりした景観の方針に向けて頑張してほしい。	(男、50代、南部地域)
112	八橋油田などは他にはない風景。観光資源になりえる。	(男、50代、中央地域)
113	雪囲い、除雪の後始末など秋田の手間のかかる常緑樹や低木を全体的に減らし、葉が地面にへばりついた一年草などを楽しんだほうがいい。	(女、50代、中央地域)
114	後世に残せるような建物を指導してほしい。不在者建物の放置をなくしてほしい。	(女、50代、雄和地域)
115	歴史と共存する景観づくり。特色ある景観づくり。	(女、50代、中央地域)
116	秋田市の景観の取組 ~ 全く知らなかった。竿燈大通りが道路景観のPRに結びつかなかった。市の広報などに取組内容を紹介するページがあればいい。新屋表町には積極的な支援をして継続してほしい。活力ある街づくりをお願いしたい。	(女、50代、北部地域)
117	建物ばかりの質問だが、道路や公園は？草が茂って景観とは言われない状態。春先、道路のよごれがひどく、県外の人に秋田はこんなに緑があっても道路がよごれているのかと言われた。	(女、50代、北部地域)
118	正直言ってあまり関心がなかった。シンポジウムや講習会に参加したい。	(女、70代以上、中央地域)
119	千秋公園の景観になじんだ平野美術館の取り壊しについて、あの屋根は重厚感があってぜひ残して欲しい。かつての記念館を壊したときの同じ過ちはほしくないでほしい。市でなんとか検討してほしい。	(女、70代以上、中央地域)
120	記念館、裁判所、物産館、旧勧業銀行。三和銀行、は赤煉瓦郷土館と同じく重厚な味わい建物だった。歴史を感じさせる街並みがほしい。平野美術館周辺の空間を大切に。移転、解体は絶対反対。周囲の景観も美術館だから。駐車場が増え、シンプル、モダンな建物ばかりでは寂しい。旭川は水がよどみ、魚も見えない。三丁目橋、川岸を活かした建て方はできないのか？生活の裏側が見えて汚い。元気の出る街に。	(女、70代以上、北部地域)
121	県外の業者がマンションの建設に力をいれ、昔懐かしい秋田市の風景が消えた。マンションはこれ以上建設する必要はない。緑を多くした街づくりに努めて欲しい。	(男、60代、中央地域)
122	広小路を歩くときとても寂しい。	(女、70代以上、北部地域)
123	歩道や公園の整備など身近な所を改善してほしい。	(女、20代、東部地域)
124	秋田市はこういう方向性、というコンセプトがない気がする。全体と地区とまとまりがあるように。緑化というが、田園風景のような緑化か、都市の中に緑があるようなのか、どっち？中途半端。	(女、30代、東部地域)
125	広小路のお堀は素晴らしいのに商店街の寂れはさびしい。	(女、60代、南部地域)
126	東部地域は市の手入れが行き届き、道路の並木の生長が目立ってよい。市民として使用できる場所が特に良く、感動する。	(女、70代以上、東部地域)
127	他にはない秋田らしさを感じる景観を希望する。秋田駅から広小路の物寂しい景観を何とかしてほしい。	(女、50代、西部地域)
128	都会的な景観や街づくりばかり目指すのではなく、秋田にしかないもっと独特な街づくりを目指せばよい。古いものを残して保存するとか。これが秋田だという文化的な街づくりが必要。	(女、50代、中央地域)

番号	内 容	
129	自分の幼少の頃のように緑い溢れる海岸に戻ってほしい。	(女、20代、西部地域)
130	自然が多く秋田らしい。	(女、20代、北部地域)
131	近くに大型店が林立してきて便利な反面、大きすぎると感じる看板、夜間、明るすぎる照明、週末の渋滞が気になる。景観とは関係ないが、温暖化が深刻化している中、深夜営業は必要か？ゼロにしないまでも、深夜一時、二時くらいまでにするとか・・・	(女、40代、南部地域)
132	新屋商店街について、空き店舗の解消が必要。通町のように。	(女、30代、西部地域)
133	歩道に出ている草木の手入れ。公園の堀の水、街の下水道の悪臭の改善。	(女、60代、東部地域)
134	秋田市は大都会ではないから、田舎らしく、落ち着いた景観がいい。大きすぎ、目立ちすぎの看板は規制すべき。色・形・大きさを統一したらいい。	(女、30代、東部地域)
135	建物の景観だけではなく、歩道、特に遊歩道の整備を積極的に。高齢者、メタボ対策で歩道が非常に大切。川の堤防が遊歩道になっているのはいい。太平川・広面・横森。	(男、60代、東部地域)

第4章 参考資料

1 アンケート調査票

景観に関するアンケート調査票

「景観」とは、海、山、川、まちなみなど日常的な生活の場のなかで見ることのできる風景や景色のことです。

秋田市では、「景観法」に基づき、景観の取り組みのための基本的な計画「景観計画」を策定し、より積極的に景観行政に取り組んでいきたいと考えています。

市民の皆様のご意見を計画策定の参考にし、また、秋田市の都市景観施策を推進するうえで貴重なデータとして活用いたしますので、ぜひ、調査にご協力ください。

1 あなたのことを教えてください。

問1 次の～について、該当する番号を で囲んでください。

性別を教えてください。	1. 男性	2. 女性	
年齢を教えてください。	1. 20代	2. 30代	3. 40代
	4. 50代	5. 60代	6. 70代以上
秋田市に何年住んでいますか。	1. 1年未満	2. 1年～5年未満	3. 5年～10年未満
	4. 10年～20年未満	5. 20年以上	
お住まいの地域はどちらですか。	1. 東部地域 (東通、手形、手形(字)、手形山、泉(JR線東側)、旭川、新藤田、濁川、添川、山内、仁別、広面、柳田、横森、桜、桜ガ丘、桜台、大平台、下北手、太平)		
	2. 西部地域 (新屋、勝平、浜田、豊岩、下浜、向浜)		
	3. 南部地域 (牛島東、牛島西、牛島南、卸町、大住、仁井田、御野場、御所野、四ツ小屋、上北手、山手台)		
	4. 北部地域 (寺内、外旭川、土崎港中央、土崎港東、土崎港西、土崎港南、土崎港北、左記以外の土崎港、將軍野東、將軍野南、左記以外の將軍野、港北、飯島、金足、下新城、上新城)		
	5. 中央地域 (大町、旭北、旭南、川元、川尻、山王、高陽、保戸野、泉(JR線西側)、千秋、中通、南通、楢山、茨島、八橋)		
	6. 河辺地域 (岩見三内、和田、豊島)		
	7. 雄和地域 (川添、種平、戸米川、大正寺)		
景観に関心がありますか。	1. 関心がある	2. 少し関心がある	3. あまり関心がない
	4. 関心がない	5. わからない	

2 秋田市の景観について、あなたの考えを教えてください。

問2-1 秋田市全体の景観について、どのように感じますか。

1. 良い景観だ 2. 少し良い景観だ 3. 少し悪い景観だ 4. 悪い景観だ
5. 秋田市全体の景観について考えたことがない

問2-2 あなたのお住まい周辺の景観について、どのように感じますか。

1. 良い景観だ 2. 少し良い景観だ 3. 少し悪い景観だ 4. 悪い景観だ
5. 住まい周辺の景観について考えたことがない

問2-3 秋田市の景観は、10年前と比べてどうなったと感じますか。

1. 良くなった 2. 少し良くなった 3. 変わらない 4. 少し悪くなった
5. 悪くなった 6. わからない

問2 - 4 次の ~ について、下記のリストからあてはまるものを3つ選び、カッコ内に番号を記入してください。 ~ で番号が重複してもかまいません。

現在の秋田市の景観で、 <u>満足しているもの</u> を3つ選び、カッコ内に番号を記入してください。	() () ()
現在の秋田市の景観で、 <u>不満だと思ふもの</u> を3つ選び、カッコ内に番号を記入してください。	() () ()
今後の秋田市の景観づくりで特に <u>重要だと思ふもの</u> を3つ選び、カッコ内に番号を記入してください。	() () ()

リスト	
1. 通りの緑化	2. 建物や敷地の緑化
3. まちから見える山なみ	4. 歴史や懐かしさを感じるまちなみ
5. 賑やかさを感じるまちなみ	6. 建物のデザイン(高さ・色など)
7. 看板や広告のデザイン(高さ・色など)や数	8. はり紙や立看板・のぼり旗
9. 機械設備(エアコンの室外機など)の目かくし	10. 夜景のきれいなまちなみ
11. 田園や農地の広がる風景	12. 水辺を活かしたまちなみ
13. 観光地となる特色あるまちなみ	

問2 - 5 今後のまちなみにどのような建物があると良いと思いますか。下記の建物リストの中から3つ選んでください。なお、別紙「秋田市からアンケートのお願い」の裏に写真を載せていますので、参考にしてください。

良いと思う建物の番号を記入してください。	良いと思う理由を で囲んでください。
	デザインが良い ・ 色が良い ・ 雰囲気が良い ・ ()が良い
	デザインが良い ・ 色が良い ・ 雰囲気が良い ・ ()が良い
	デザインが良い ・ 色が良い ・ 雰囲気が良い ・ ()が良い

建物リスト

- | | | | |
|--------------|-----------------|---------------|----------------|
| 1. 赤れんが郷土館 | 2. 中央図書館明徳館 | 3. 市立体育館 | 4. あくらフォー・スクエア |
| 5. 天徳寺 | 6. アルヴェ | 7. 小野時計店仲小路本店 | 8. 県児童会館 |
| 9. ねぶり流し館 | 10. 国萬歳酒造 | 11. 県営住宅御野場団地 | 12. 旧金子家住宅 |
| 13. 秋田美術工芸短大 | 14. 割烹かめ清・遊食さい賀 | 15. 旧奈良家住宅 | 16. アトリオン |
| 17. 北都銀行桜支店 | 18. 明徳館高校 | 19. 宮城屋 | 20. その他() |

問2 - 6 秋田市の景観を良くするためには、今後どのような対応が必要だと思いますか。1つ選び、 で囲んでください。

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. 市民が中心の取り組み | 2. 市が中心の取り組み |
| 3. 市民と市の協働による取り組み | 4. 建物や看板のルール(緩和・規制) |
| 5. 活動PRの場 | |
| 6. その他 () | |

問2 - 7 秋田市の景観を良くするために、あなたは今後どのようなことに取り組んでも良いと思いますか。3つ選び、 で囲んでください。

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. 家のまわりの緑化 | 2. 自宅の建て替えのときなどに周辺の景観に配慮 |
| 3. 町内会の活動への参加 | 4. NPO活動などへの参加 |
| 5. 地域の公園や道路などの手入れ | 6. 地域のルールづくり |
| 7. シンポジウムや講演会などへの参加 | 8. 地域の建物の保存や活用の取り組み |
| 9. その他 () | |

問2 - 8 大きな建物や看板は景観に与える影響も大きくなります。あなたは大きな建物の建て主にどのような景観への配慮を望みますか。3つ選び、 で囲んでください。

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. 道路沿いの緑化 | 2. 壁面や屋上の緑化 |
| 3. 建物の大きさや配置 | 4. 建物の色 |
| 5. 看板の大きさや数 | 6. 看板の色 |
| 7. 塀の高さや色 | 8. 機械設備などの目かくし |
| 9. 地域の景観づくりへの参加 | 10. 地域住民との話し合い |
| 11. その他 () | |

3 秋田市の景観への取り組みについて、あなたの考えを教えてください。

問3 - 1 秋田市の現在の取り組み ~ について、知っているもの、効果があると思うものがありましたら、回答欄の選択肢を で囲んでください。

秋田市都市景観条例 景観の方針やルールを定め、景観を良くする取り組みを進めています。	知っている	効果があると思う
大きな建物や看板の届出制度 高さが10mを超える大きな建物や看板に届出を義務づけ、景観の悪化を防止しています。	知っている	効果があると思う
秋田市屋外広告物条例 屋外広告物(看板)のルールを定め、規制しています。	知っている	効果があると思う
景観マップづくり 市民のかたの意見を基に良い景観を地図にし、景観をPRしています。	知っている	効果があると思う
都市景観賞 旧金子家住宅など景観の向上に貢献している建物などを表彰し、景観をPRしています。	知っている	効果があると思う
景観イベント 景観をテーマにした写真展や絵画展を開催し、景観をPRしています。	知っている	効果があると思う
道路愛称 「竿燈大通り」のように道路に愛称をつけ、道路景観をPRしています。	知っている	効果があると思う
川反地区の建築などの届出制度 川反地区を「都市景観地区」に指定し、届出を義務づけ、景観の向上に取り組んでいます。	知っている	効果があると思う
川反地区の建築などの助成制度 旭川側の建築などに補助金を交付し、景観の向上に取り組んでいます。	知っている	効果があると思う
新屋表町通り景観まちづくり 新屋表町通りの景観に対する地域のかたの取り組みをお手伝いしています。	知っている	効果があると思う

各取り組みについては以下のHPで紹介しています。回答にあたり参考にしてください。

<http://www.city.akita.akita.jp/city/ur/im/kikaku/keikan/default.htm>

問3 - 2 秋田市の今後の景観への取り組みとして、どのようなことを期待しますか。
3つ選び、 で囲んでください。

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. 景観づくりの目標や方針の作成 | 2. 建物や看板などのルールづくり |
| 3. 緑化の推奨 | 4. 都市景観賞など表彰制度の実施 |
| 5. 市民による景観づくりへの情報提供 | 6. 市民による景観づくりへの専門家の派遣 |
| 7. 市民による景観づくりの積極的なPR | 8. 市民による景観づくりへの助成 |
| 9. シンポジウム、講演会などの開催 | |
| 10. その他 (|) |

問3 - 3 秋田市では、市民が地域の景観についてルールをつくる際の基盤として、現在の条例に基づくルールを活かして景観計画の中に盛り込みたいと考えています。景観計画に盛り込むルールについて、あなたが思うことを1つ選び、 で囲んでください。

1. 現在と同様、全市的に景観の悪化を防ぐための最低限のルールを設けると良い
2. 全市的に積極的な景観の向上のため、現在よりもきめ細かなルールを設けると良い
3. 全市的に最低限のルール、重要な地区についてきめ細かなルールを設けると良い
4. 全市的にはルールを設けず、重要な地区にのみルールを設けると良い
5. ルールを設けず、市民からの提案があったときにルールを検討すると良い
6. その他 (

問3 - 4 あなたは、ご自分の家(ビル)や看板を建てる時に規制がかかるとしたら、どのようなことなら受け入れられますか。受け入れられること全てを で囲んでください。

- | | | | |
|-------------|---------------|------------|--------------|
| 1. 敷地や建物の緑化 | 2. 建物の高さや大きさ | 3. 建物のデザイン | 4. 建物の色 |
| 5. 建物の素材 | 6. 看板の高さや大きさ | 7. 看板のデザイン | 8. 看板の色 |
| 9. 看板の素材 | 10. 塀の高さ・色・素材 | 11. 道路から離す | 12. 受け入れられない |
| 13. その他 (| | |) |

4 秋田市の景観について自由にご記入ください。

(

)

お忙しいところご協力いただきありがとうございました。

同封の返信用封筒に入れ、切手を貼らずに7月16日(水)までに郵便ポストへ投函してください。

お問い合わせ先

秋田市都市整備部都市計画課企画担当 TEL(8 6 6)2 1 5 2

ご協力いただいた先生がた

恒松 良純 先生 (TSUNEMATSU Yoshizumi)

所属 : 秋田工業高等専門学校 環境都市工学科
〒011-8511 秋田県秋田市飯島文京町1番1号
018-847-6005(代表)

職名 : 准教授

学位 : 博士(工学)

専門 : 建築計画(街路景観・都市景観)

角 哲 先生 (KAKU Satoru)

所属 : 秋田工業高等専門学校 環境都市工学科
〒011-8511 秋田県秋田市飯島文京町1番1号
018-847-6005(代表)

職名 : 助教

学位 : 博士(工学)

専門 : 建築史・都市史

景観に関するアンケート調査報告書

作成 秋田市都市整備部都市計画課
〒010-8560
秋田市山王一丁目1番1号
TEL 018-866-2152
FAX 018-865-6957