

目的

当該保存事業活用前後の景観重要建造物等とその周辺の景観について比較検討するために実施

調査対象

市民100人会：106人

回答結果

回答者数：47人（回答率：44.3%）

アンケートの概要

アンケートは、事業活用前後の写真を用いて、街路景観と補助対象建造物のそれぞれについて実施

写真の撮影

- ・撮影地点は予め決定し、今後も同じ地点で撮影
- ・撮影時の天候や時間帯は統一する

街路景観撮影地点 ●

建造物撮影地点 ●



図 サンプルの撮影地点

街路景観

活用前

1 街路景観(周辺の写真)

アンケート①



活用後

1 街路景観(周辺の写真)

アンケート②



建造物

活用前

2 新観望楼跡(築山亭跡)

アンケート①



活用後

2 新観望楼跡(築山亭跡)

アンケート②



アンケート

アンケートは、さまざまな形容詞を使って建造物や景観に対するイメージを問う形式

1. 街路景観について

秋田らしい感じ・秋田らしくない感じ
美しくない感じ・美しい感じ
統一感のある感じ・統一感の無い感じ
広々とした感じ・窮屈な感じ
趣のない感じ・趣のある感じ
スケールの大きい感じ・スケールの小さな感じ
単純な感じ・複雑な感じ
賑やかな感じ・寂しい感じ
緑の少ない感じ・緑の多い感じ
よそよそしい感じ・親しみのある感じ
高さ感が似ている感じ・高さ感が異なる感じ
変化のある感じ・変化のない感じ
嫌いな感じ・好きな感じ

2. 保存事業対象物について

秋田らしい感じ・秋田らしくない感じ
美しくない感じ・美しい感じ
華奢な感じ・力強い感じ
洗練された感じ・素朴な感じ
趣のない感じ・趣のある感じ
目立つ感じ・目立たない感じ
伝統的な感じ・近代的な感じ
人工的な感じ・自然な感じ
嫌いな感じ・好きな感じ

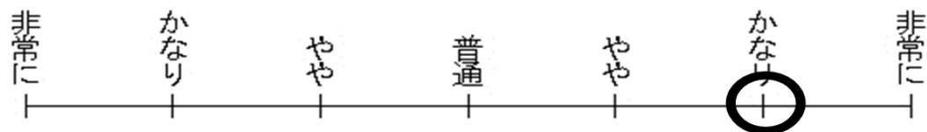
街路景観：13

保存事業対象物：9

ポイント：自然、統一感、建造物の素材、色、形、隣棟感覚、明るさ

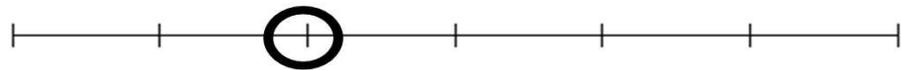
好きな感じ

趣のある感じ



嫌いな感じ

趣のない感じ



アンケート①

秋田市における景観重要建造物等保存事業に関するアンケート

※アンケート①の「1.街路景観（周囲の写真）」「2.景観重要建造物等（保存事業対象物）」写真だけをご覧ください。なって実際に感じたことをご答えください。

次の項目に記入して下さい。

1.街路景観について

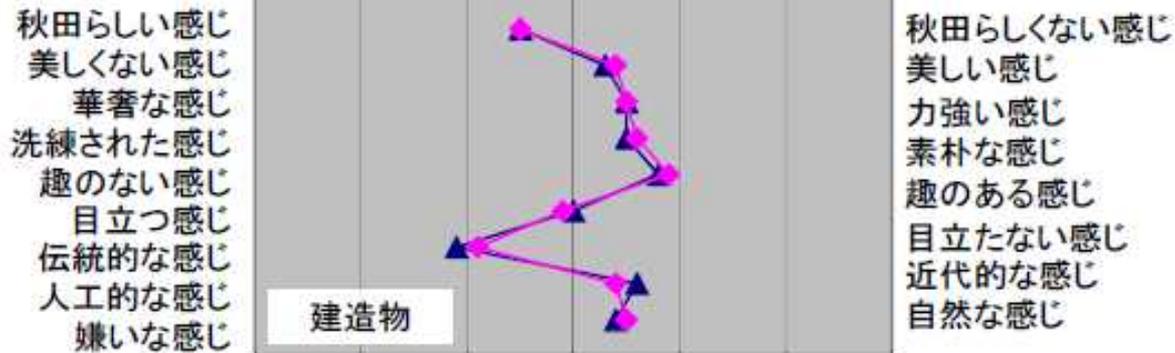
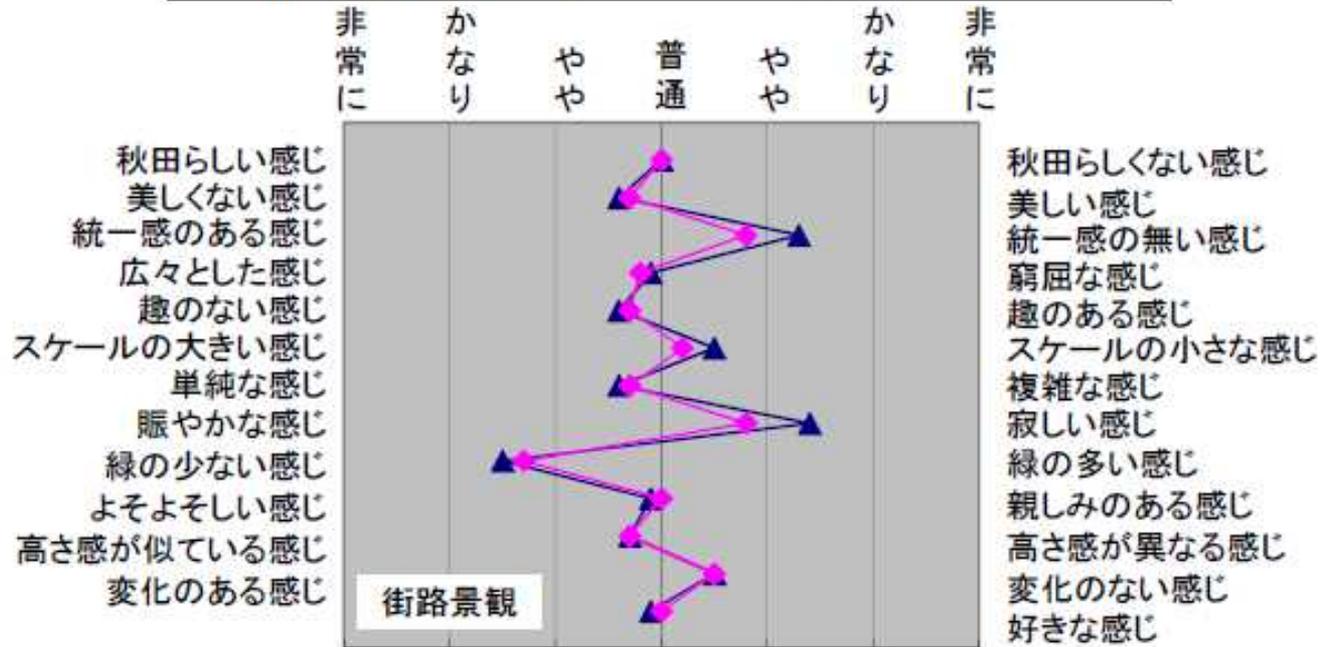
(1)	秋田らしい感じ	秋田らしくない感じ
(2)	美しくない感じ	美しい感じ
(3)	統一感のある感じ	統一感の無い感じ
(4)	広々とした感じ	窮屈な感じ
(5)	趣のない感じ	趣のある感じ
(6)	スケールの大きい感じ	スケールの小さな感じ
(7)	単純な感じ	複雑な感じ
(8)	賑やかな感じ	寂しい感じ
(9)	緑の少ない感じ	緑の多い感じ
(10)	よそよそしい感じ	親しみのある感じ
(11)	高さ感が付いている感じ	高さ感が異なる感じ
(12)	変化のある感じ	変化のない感じ
(13)	嫌いな感じ	好きな感じ

2.景観重要建造物等(保存事業対象物)について

(14)	秋田らしい感じ	秋田らしくない感じ
(15)	美しくない感じ	美しい感じ
(16)	華やかな感じ	力強い感じ
(17)	洗練された感じ	素朴な感じ
(18)	趣のない感じ	趣のある感じ
(19)	目立つ感じ	目立たない感じ
(20)	伝統的な感じ	近代的な感じ
(21)	人工的な感じ	自然な感じ
(22)	嫌いな感じ	好きな感じ

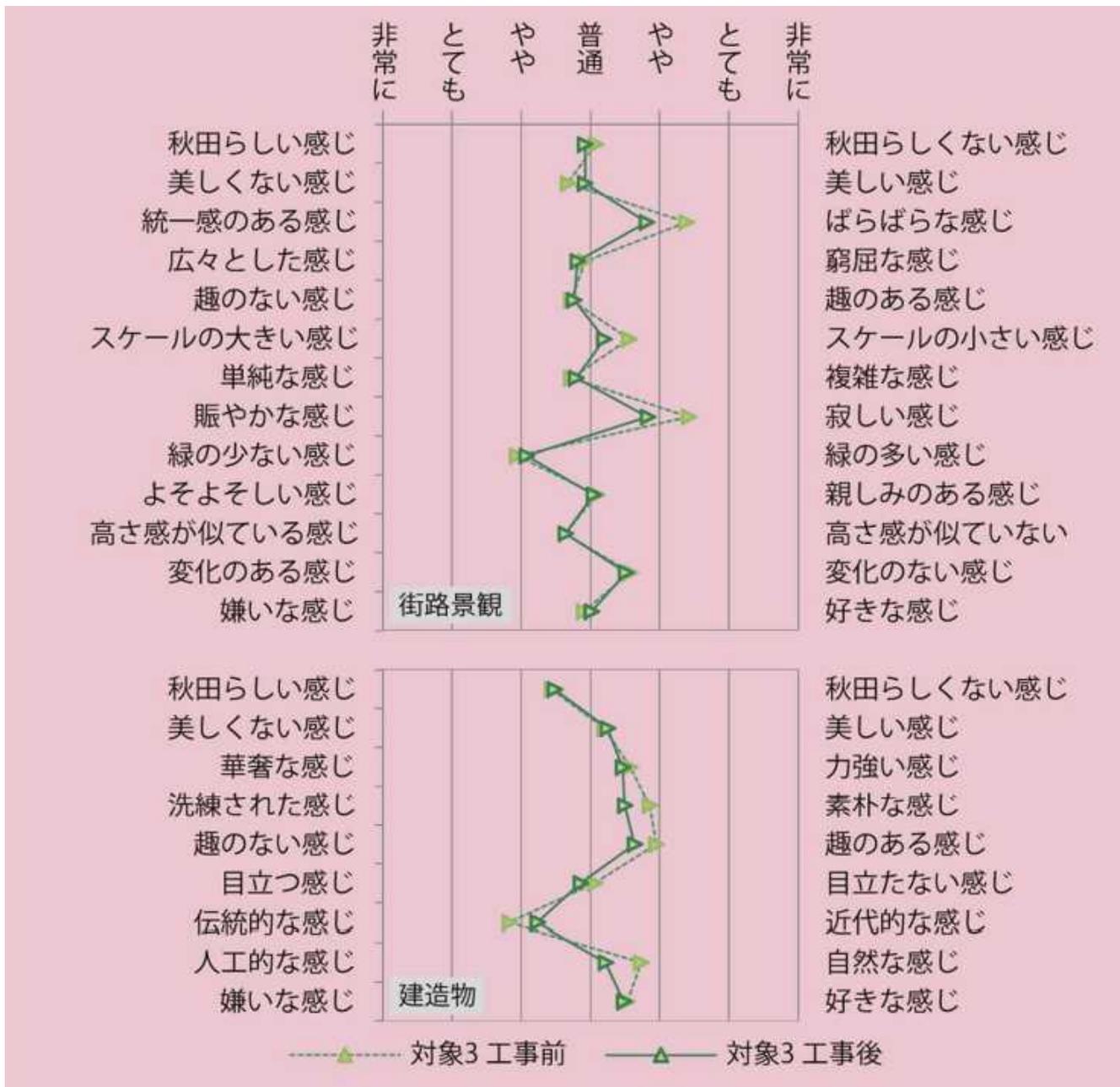
3.その他お気づきの点があればご記入ください。

秋田市における景観重要建造物等保存事業に関するアンケート



▲ 活用前 ◆ 活用後

参考 (H24アンケート結果)



参考(H24アンケート結果)

図1

目的

当該保存事業活用前後の景観重要建造物等とその周辺の景観について比較検討するために実施

調査対象

市民100人会:106人

回答結果

回答者数:47人 (回答率:44.3%)

アンケートの概要

アンケートは、事業活用前後の写真を用いて、街路景観と補助対象建造物のそれぞれについて実施

1

写真の撮影

- ・撮影地点は予め決定し、今後も同じ地点で撮影
- ・撮影時の天候や時間帯は統一する

街路景観撮影地点 ●
建造物撮影地点 ●



図 サンプルの撮影地点

2

図2

街路景観

活用前



活用後



建造物

活用前



活用後

