

「新屋表町通りのまちなみ景観に関するアンケート」 集計結果（単純集計）

アンケート票配布日平成 18 年 7 月 31 日
（秋田公立美術工芸短期大学学生の各戸訪問配布）
回収方法は郵送による

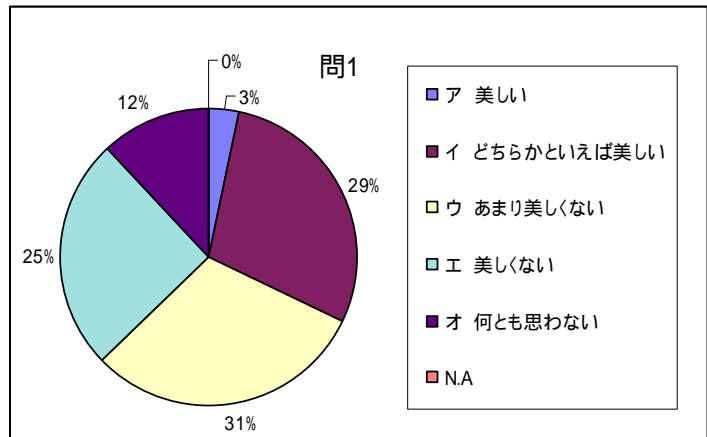
配布数 120 通

有効回答数 59 通

回収率 49.2%

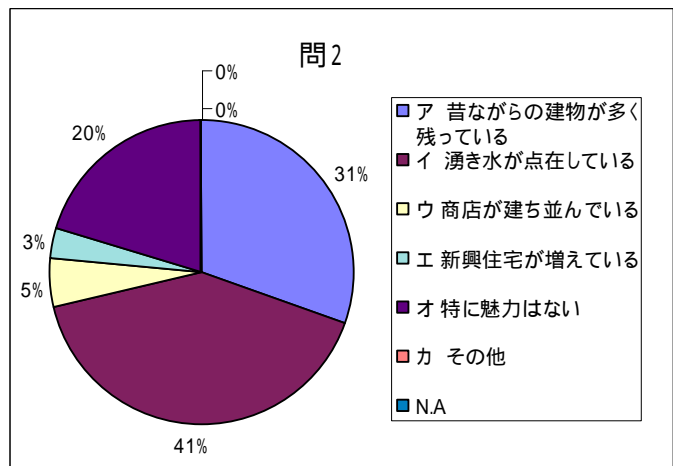
問1 表町通りの景観をどう思いますか。あなたの思いに最も近いものを一つだけ選んで、記号をで囲んでください。

問1		
ア 美しい	2	3.4%
イ どちらかといえば美しい	17	28.8%
ウ あまり美しくない	18	30.5%
エ 美しくない	15	25.4%
オ 何とも思わない	7	11.9%
N.A	0	0.0%
合計	59	100.0%



問2 表町通りの魅力は何だと思えますか。あなたの思いに最も近いものを一つだけ選んで、記号をで囲んでください。

問2		
ア 昔ながらの建物が多く残っている	18	30.5%
イ 湧き水が点在している	24	40.7%
ウ 商店が建ち並んでいる	3	5.1%
エ 新興住宅が増えている	2	3.4%
オ 特に魅力はない	12	20.3%
カ その他	0	0.0%
N.A	0	0.0%
合計	59	100.0%

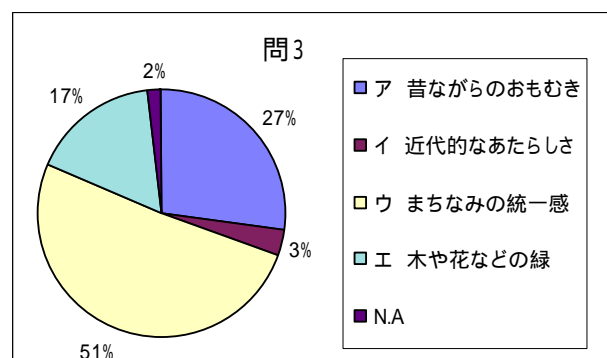


問2 その他自由回答（「カ」にチェックはなし）

8	日吉神社の森のみどり
23	静かな商店が建ち並んでいる

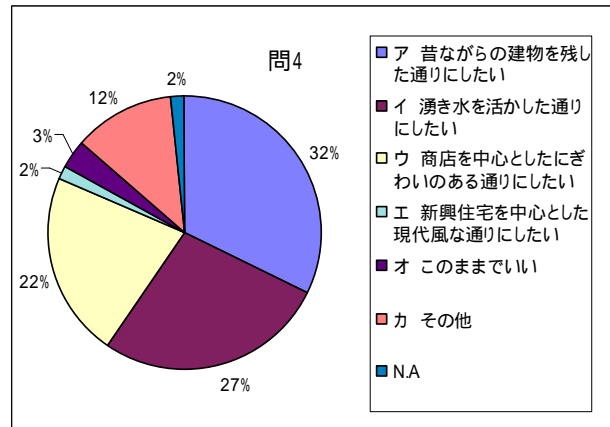
問3 表町通りの景観に足りないものは何だと思えますか。あなたの思いに最も近いものを一つだけ選んで、記号をで囲んでください。

問3		
ア 昔ながらのおもむき	16	27.1%
イ 近代的なあたりさ	2	3.4%
ウ まちなみの統一感	30	50.8%
エ 木や花などの緑	10	16.9%
N.A	1	1.7%
合計	59	100.0%



問4 将来に渡り、表町通りをどのようにしたいと思いますか。あなたの思いに最も近いものを一つだけ選んで、記号を で囲んでください。

問4		
ア 昔ながらの建物を残した通りにしたい	19	32.2%
イ 湧き水を活かした通りにしたい	16	27.1%
ウ 商店を中心としたにぎわいのある通りにしたい	13	22.0%
エ 新興住宅を中心とした現代風な通りにしたい	1	1.7%
オ このままでいい	2	3.4%
カ その他	7	11.9%
N.A	1	1.7%
合計	59	100.0%

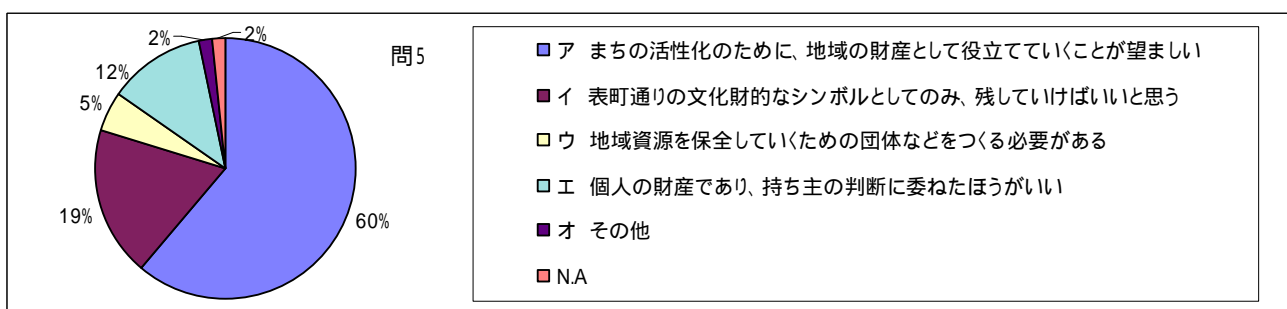


問4 「カ・その他」自由回答

1	何とも言えない
2	これ以上どうにもならないと思います。道路事情。表町は遮断されています。(バイパスと南大橋)
7	電柱、電線の地中化
8	電柱を地中へ埋設して歩道を広くする
22	ア、イを活かした通りにしたい
24	古い家に住んでる者としては、回答が難しい。
42	緑や公園のある安らげる通り

問5 古い建物や湧き水などの地域資源を今後、どのようにしたらいいと思いますか。あなたの思いに最も近いものを一つだけ選んで、記号を で囲んでください。

問5		
ア まちの活性化のために、地域の財産として役立てていくことが望ましい	36	61.0%
イ 表町通りの文化財的なシンボルとしてのみ、残していけばいいと思う	11	18.6%
ウ 地域資源を保全していくための団体などをつくる必要がある	3	5.1%
エ 個人の財産であり、持ち主の判断に委ねたほうがいい	7	11.9%
オ その他	1	1.7%
N.A	1	1.7%
合計	59	100.0%

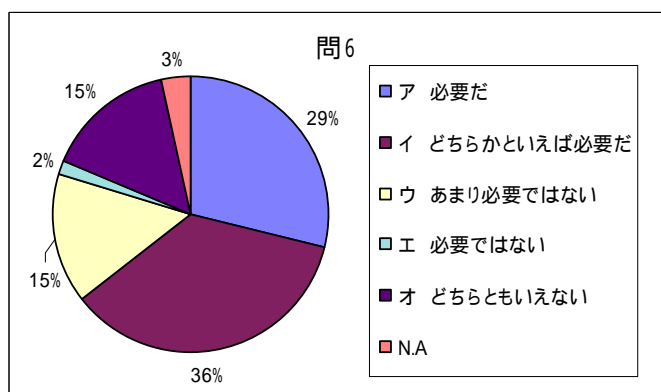


問5 「オ・その他」自由回答

8	町民の財産状態を考慮したものにしないと絵に描いた餅
24	工に近いのですが、ウですと不可能としますし、個人では限界があります。

問6 表町通りの景観を維持・向上していくため、ルールは必要と思いますか。あなたの思いに最も近いものを一つだけ選んで、記号を で囲んでください。

問6		
ア 必要だ	17	28.8%
イ どちらかといえば必要だ	21	35.6%
ウ あまり必要ではない	9	15.3%
エ 必要ではない	1	1.7%
オ どちらともいえない	9	15.3%
N.A	2	3.4%
合計	59	100.0%



問7 問6で「ア」または「イ」と回答したかたがお答えください。

建物、看板、塀、緑の建設・設置等について、ルールをもうける場合、必要と思う項目には「○」を、必要がないと思う項目には「×」を付けてください。（複数回答可）

問7(建物)										
	色		素材		形状		建築様式		高さ	
	回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
	18	47.4%	9	23.7%	7	18.4%	17	44.7%	13	34.2%
×	2	5.3%	9	23.7%	8	21.1%	6	15.8%	5	13.2%
	18	47.4%	20	52.6%	23	60.5%	15	39.5%	20	52.6%
	38	100.0%	38	100.0%	38	100.0%	38	100.0%	38	100.0%

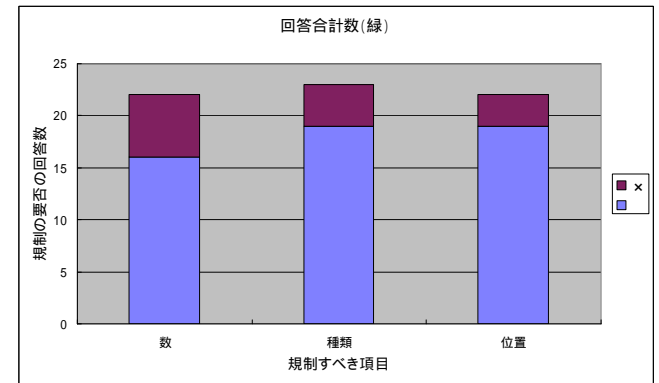
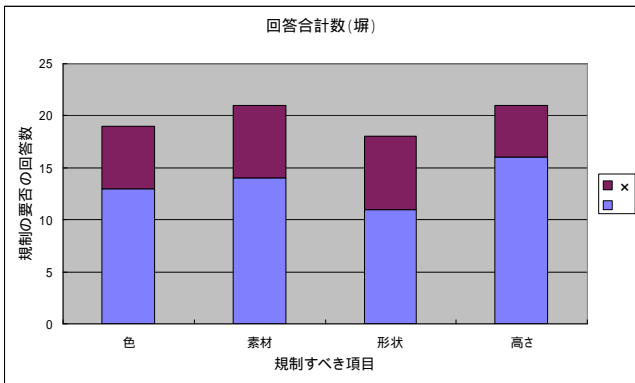
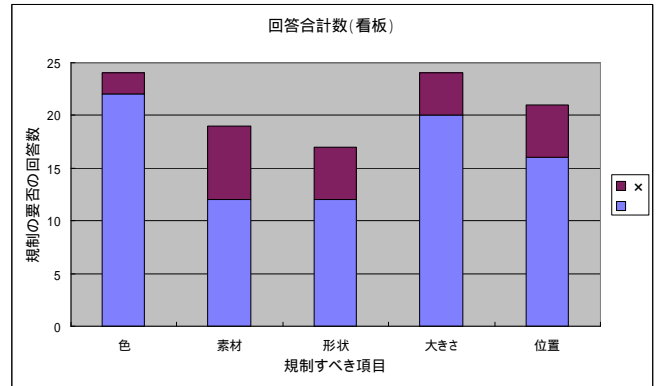
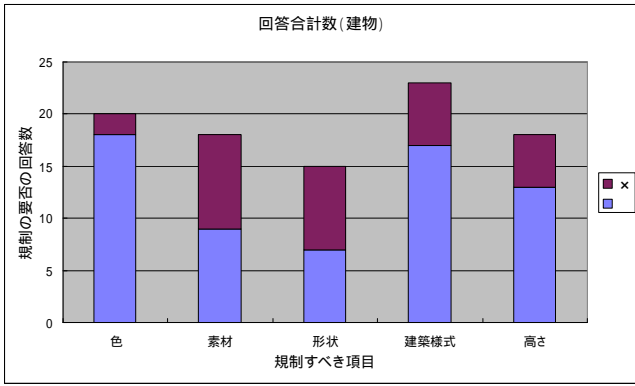
問7は、問6「ア」+「イ」を分母にしているのに注意！

...問7の回答対象である、問6の「ア」または「イ」の合計数。

...より、各項目のまたは×を回答しなかった数。

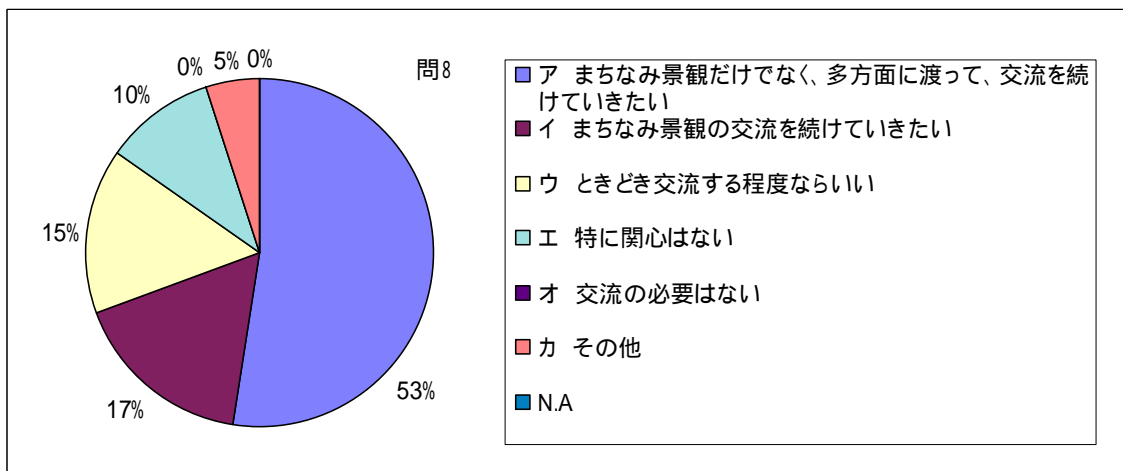
問7(看板)										
	色		素材		形状		大きさ		位置	
	回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
	22	57.9%	12	31.6%	12	31.6%	20	52.6%	16	42.1%
×	2	5.3%	7	18.4%	5	13.2%	4	10.5%	5	13.2%
	14	36.8%	19	50.0%	21	55.3%	14	36.8%	17	44.7%
	38	100.0%	38	100.0%	38	100.0%	38	100.0%	38	100.0%

問7(塀)								問7(緑)						
	色		素材		形状		高さ		数		種類		位置	
	回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合	回答数	割合
	13	34.2%	14	36.8%	11	28.9%	16	42.1%	16	42.1%	19	50.0%	19	50.0%
×	6	15.8%	7	18.4%	7	18.4%	5	13.2%	6	15.8%	4	10.5%	3	7.9%
	19	50.0%	17	44.7%	20	52.6%	17	44.7%	16	42.1%	15	39.5%	16	42.1%
	38	100.0%	38	100.0%	38	100.0%	38	100.0%	38	100.0%	38	100.0%	38	100.0%



問8 佐竹本三十六歌仙の歴史の伝承は、私たち美術工芸短大の地域への思いから出発したものです。さらに、私たちは、まちなみ景観をテーマとし、今回行われる活動を通して地域の皆様と交流を深め、続けていきたいと考えていますが、そのことについてどう思いますか。あなたの思いに最も近いものを一つだけ選んで、記号を で囲んでください。

問8		
ア まちなみ景観だけでなく、多方面に渡って、交流を続けていきたい	31	52.5%
イ まちなみ景観の交流を続けていきたい	10	16.9%
ウ とくとき交流する程度ならいい	9	15.3%
エ 特に関心はない	6	10.2%
オ 交流の必要はない	0	0.0%
カ その他	3	5.1%
N.A	0	0.0%
合計	59	100.0%



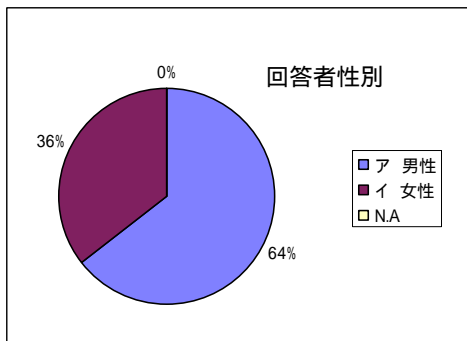
問8 「カ・その他」自由回答

略

あなたご自身についてお尋ねします。あてはまるものを で囲んでください。

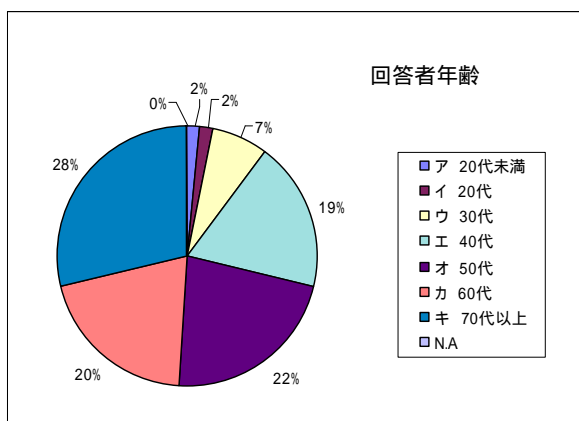
性別をお答えください。

性別			
ア	男性	38	64.4%
イ	女性	21	35.6%
	N.A	0	0.0%
合計		59	100.0%



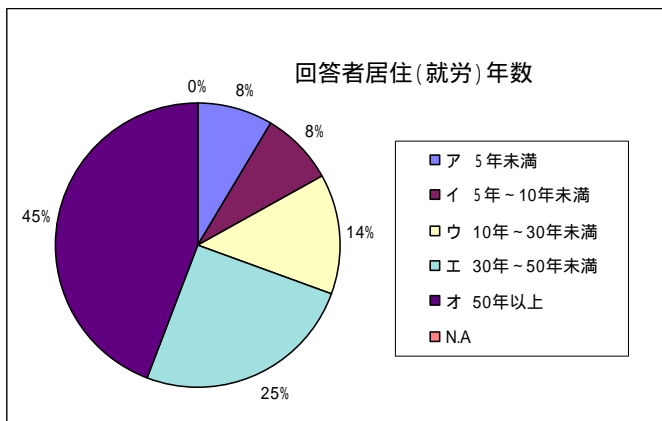
年齢をお答えください。

年齢			
ア	20代未満	1	1.7%
イ	20代	1	1.7%
ウ	30代	4	6.8%
エ	40代	11	18.6%
オ	50代	13	22.0%
カ	60代	12	20.3%
キ	70代以上	17	28.8%
	N.A	0	0.0%
合計		59	100.0%



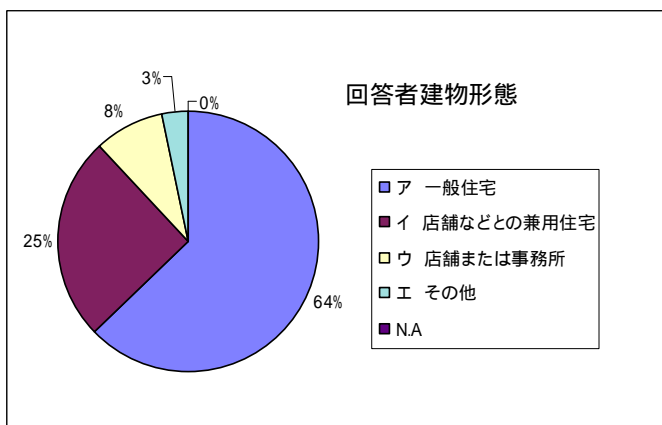
表町通りには何年住んで(働いて)いますか。

居住(就労)年数			
ア	5年未満	5	8.5%
イ	5年～10年未満	5	8.5%
ウ	10年～30年未満	8	13.6%
エ	30年～50年未満	15	25.4%
オ	50年以上	26	44.1%
	N.A	0	0.0%
合計		59	100.0%



あなたの住んでいる（働いている）建物をお答えください。

建物形態		
ア 一般住宅	37	62.7%
イ 店舗などの兼用住宅	15	25.4%
ウ 店舗または事務所	5	8.5%
エ その他	2	3.4%
N.A	0	0.0%
合計	59	100.0%



表町通りの景観について、お気づきのこと、ご意見などをお書きください。

略

美術工芸短大の学生にひとことメッセージをお願いします。

略