

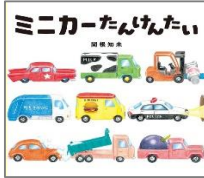


えほん

ミニカーたんけんたい

関根知未／作 アリス館

おもちゃのミニカーたちが、ひみつのたんけんにしゅっぱつしんこう！テーブルにのぼってくだものを見つけたり、ねずみさんに出会ったり、絵の具でおえかきもしちゃいます。おうちの中には楽しいことがいっぱい。(Eセ)※1歳から



ここがいちばんすきだから

デイヴィッド・ウォーカー／文・絵 福本友美子／訳 岩崎書店

もしも、ぼくがちがうぼくになるなら、なにがいいかな？きつねになって、森の中をかけまわる？くまになって、みんなを「ガオー！」ってこわがらせちゃおうか？とりになって、とんでいくのもいいかも。でも、やっぱりぼくはね…。(Eウ)※3歳から



おやすみまくら

斉藤倫・うきまる／文 牧野千穂／絵 小学館

まだねむりたくない、ねこのこねんこさん。そこへ「わたしをまくらにどうぞ」とあひるがやってきました。ふわふわでやわらかい羽毛に、こねんこさんは夢の中へ…。気づくとそこは森の入口で、大きなきのこが「まくらにどうぞ」と話しかけてきました。(Eマ)※4歳から



あかいたまご？だれのたまご？

アデレイド・ホール／作 ロジャー・デュボアザン／絵 こみやゆう／訳 好学社

1羽のオオバンが、池のほとりで巣を作っていました。できあがるまであと少しという時、巣の中に赤い大きなまるいものが入っていたのです。オオバンは、「いったいだれ！？」とおこりますが、まわりの鳥たちは、だれも知らないと言うのです。(Eデ)※6歳から



★ 今月のテーマ展示は「雪(ゆき)」です。

低学年向き

おじょうさま小学生はなこ④ VS しょうらいのゆめ

川之上英子・川之上健／作・絵 岩崎書店

はなこは誰もがうらやむおじょうさま小学生です。国語の宿題で『しょうらいのゆめ』を書くことになりました。サンタクロースのお仕事はある理由で却下。パティシエ、お花屋さん、あれもこれも才能があるような気がして迷います。なんとか将来の夢を見つけなくっちゃ。(91カ)



たんていくまたらうとちようせんじょう

さかまきゆか／作 あかね書房

ぬいぐるみのくまたらうは探偵です。ある日、しろくまのぬいぐるみのほわじろうが「大事件です！」と走ってきました。持ち主のモモコちゃんが、動物園のチケットを残して行方不明になったのです。くまたらうたちは動物園に行ってみることにしました。(91サ)



名探偵ホームズが生まれた日

リンダ・ベイリー／文 イザベル・フォラス／絵 千葉茂樹／訳 光村教育図書

名探偵シャーロック・ホームズの作者アーサー・コナン・ドイルは、小さい頃から物語が大好きでした。冒険にあこがれ船医として船に乗りますが、海に落ちたり、サメに食べられそうになったり。そんな冒険がやがて役に立ち、名探偵ホームズが誕生します。(Eフ)



鳴き声できずなを結ぶ エゾナキウサギ

佐藤圭／写真・文 文一総合出版

北海道に住むエゾナキウサギは、氷河期に凍った海を渡って北方からやってきたと言われています。ネズミのような小さな体で、いつもひとりで行動しながら「ピツ」「キツ」と鳴いて仲間に呼びかけます。四季の移り変わりとともにそのくらしを紹介する写真絵本です。(48)



クンペイの探偵ノート・1 消えたさかだち博士

昼田弥子／作 クリハラタカシ／絵 あかね書房

小学校の銅像が消えるという事件が発生！小学4年生のクンペイは、すぐに事件の調査を始めました。勉強はろくにしないのに、自分で興味を持ったことは夢中になって調べる性格なのです。犯人の手がかりを探していると、学校周辺で、自分は探偵だと名のるあやしい男と出くわしました。(91ヒ)



うせものがかり なくしたものを、見つけます。

ほしおさなえ／作 pon-marsh／絵 ポプラ社

神社のそばにある祖母の家に引越してきたまゆ。クラスメイトと仲よくなる一方で、隣の席のつむぎとはずっと話せずにいました。つむぎは無口で、休み時間は誰とも遊ばず、姿を消してしまいます。実はみんなから「うせものがかり」と呼ばれていて、なくしたものを必ず見つけてくれる不思議な子らしいのです。(91ホ)



とつたんは理学療法士

茂木ちあき／作 鈴木びんこ／絵 国土社

まゆのお父さんは理学療法士です。病气やけがで体が不自由になってしまった人のリハビリをしています。いつも忙しく、お休みを取っていたまゆの誕生日にも、仕事に行くことになってしまったのです。不満に思ったまゆは、どうして理学療法士になったのかお父さんに聞いてみることにしました。(91モ)



カイコ1000匹が教えてくれたこと

谷本雄治／文・写真 文研出版

虫は大好きなのに、イモムシ体形の虫だけは苦手…。そんな筆者が大量のカイコを飼うことになりました。育てているうちにだんだんかわいく思えてきて、えさのクワの葉について調べ、カイコの先祖にも興味を持つなど、日々向き合います。カイコの魅力を紹介する観察ノンフィクションです。(486. 8)



5分で本を語れ チームでビブリオバトル！

赤羽じゅんこ／作 浮雲宇一／絵 偕成社

小さい頃から読書が大好きな読書部の童夢。校内ビブリオバトルで、本はほとんど読まないが話し方の上手い放送部のさくやに、圧倒的な差で負けてしまいます。落ち込む童夢は、次こそ勝って読書部の人気を上げ、さらに本の良さをもっと多くの人に伝えるために特訓を開始します。(91ア)



お金たちの愛と冒険

小手鞠るい／作 ゆうこ／絵 文研出版

子どもたちに向けて、楽しくておもしろくてためになるお金の物語を書いてほしいと依頼された作家の吹雪。書き上げた作品は、お菓子職人になりたい小学生の金太と、本屋さんを開くことを夢みる高校生のあかねが、買う、増やす、借りる、など、お金のことを学びながら夢に向かって成長していく物語でした。(91コ)



ルール！

工藤純子／著 講談社

生まれつきの髪型をモヒカンのようにだから切れと言われた晃太郎。入学早々地毛証明書をせよと言われた、髪が赤茶色の友樹。下校途中にスマホの使用が見つかり没収された知里は、先生の前で反省文を読み上げるという屈辱的なルールに憤りを感じる。理不尽な校則を変えようと彼らは立ち上がった！(91ク)



ぼくらの^{まるひ}秘課外授業

佐和みずえ／作 仁保知行／絵 小峰書店

六年生の良祐が通う学童クラブで、ある日お菓子が盗まれる事件が発生！それから一週間、入口のすのこに靴跡があったり、水飲み場が水浸しになったりと次々に怪奇現象が起こります。「あたしたちでユーレイの正体をつきとめない？」妖しい光を見たという花純の声かけで夜の学童クラブに忍び込みます。(91サ)

