

1 社会教育

(5) 教養

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
①社2	食と農の未来を拓く研究開発 Vol.1	57分	一般	1.麦の高品質化を目指して 2.イネゲノム情報を読む 3.循環する資源として家畜排泄物 4.機能性食品の開発 5.バイオマスエネルギー利用技術の開発 6.新たな用途をめざした稲の研究開発 7.昆虫テクノロジー研究 8.地球温暖化の防止に関わる森林の機能	H16
①社4	食と農の未来を拓く研究開発 Vol.2	28分	一般	1.海洋生態系と水産資源 2.食品の品質保証のための研究開発 3.食料・環境問題の解決を目指した国際農林産業研究 4.科学農薬だけに依存しない病害虫防除	H17
①社5	第46回北海道・東北ブロック 民俗芸能大会	83分 83分 114分	一般	H16年10月秋田県民会館で行われた、北海道・東北ブロックの民俗芸能大会の様相を紹介。小瀧のチョウクライロ舞他7曲	H17
①社12	食と農の未来を拓く研究開発 Vol.3	20分	一般	1.大豆の安定 2.多収を目指して 3.進化する施設栽培 4.イネで牛を育てる 5.魚と貝のバイオテクノロジー	H18
①社13	様々な人たちに活用されるGIS ～情報発信編～	30分	一般	GISが、様々な人たちによって多様な使われ方をされていることを、具体事例を使って、主に情報発信をしているところを中心にわかりやすく説明しています。	H18
①社20	「食と農の未来を拓く研究開発」 最近の主な研究成果	34分	一般	最近の農林水産研究開発を広く理解しやすいように簡潔にまとめ、紹介しています。 A、新しい性質を持つ品種の育成 B、生産性の向上とコスト低減 C、安全・安心を確保する D、環境問題への取り組み E、未来を切り拓く先端研究	H19
①社23	もうひとつのウサギとカメ ～映像のよみときを学ぶ授業～	73分	高校 教師	高校生を対象としたメディア・リテラシー教育の為に開発した教材です。静止画像のよみと時から、放送される映像の分析的なよみときを、そして放送する映像の制作にいたるまで、3つのステップ(段階)を通して、総合的に学べるように工夫されています。	H19
①社25	秋田わか杉国体 (冬期大会 スキー競技会)	三枚組	一般	開会式・閉会式 平成19年2月10日(土)/13日(火) 秋田県立田沢湖スポーツセンター陸上競技場・鹿角市記念 スポーツセンター	H19
①社26	秋田わか杉国体 (本大会)	三枚組	一般	開会式・閉会式 平成19年9月29日(土)/10月9日(火) 秋田県立中央公園県営陸上競技場	H19
①社27	秋田わか杉国体 (きつと出会える！夢と感動 障害者大会)	三枚組	一般	開会式・閉会式 平成19年10月13日(土)/10月15日(月) 秋田県立中央公園県営陸上競技場	H19
①社29	秋田わか杉国体 (秋田わか杉大会の記録)		一般	君のハートよ位置につけ～秋田わか杉国体の記録～ きつと出会える！夢と感動 ～秋田わか杉大会の記録～	H19
①社31	鮫の神楽(1)	130分	一般	八戸藩の移出入港として栄えた鮫地区の、古くから伝承されてきた民俗芸能です。 D1・四方堂権現舞・番楽・三番叟・鳥舞 D2・剣舞・翁舞・壇ノ浦鋳引・墓獅子・朝鮮国加藤清正虎狩	H20
①社32	鮫の神楽(2)	311分	一般	D1・岩扉開・四季三番叟・子獅子・山の神・三宝荒神 D2・曾我兄弟・丑若丸鞍馬入・五條橋千人切・安宅関勸進帳・恋路初旅忠信 D3・羅生門・関の扉小松姫道行・鐘巻道成寺・伊吹山百足狩・御祝	H20
①社33	鮫の神楽(総集編)	130分	一般	D1・四方堂権現舞・番楽・三番叟・鳥舞 D2・剣舞・翁舞・壇ノ浦鋳引・墓獅子・朝鮮国加藤清正虎狩	H20
①社42	DVDでまなぶ、おぼえる 毛馬内盆踊	45分	一般	300年～400年の歴史があるといわれている秋田県鹿角市毛馬内の盆踊り。国重要無形民俗文化財でもあるこの盆踊りに関して、地名の由来や地域文化財に関する説明も含めて解説しています。また踊り方や衣装・楽器についても詳しく説明しています。	H20

1 社会教育

(5) 教養

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
①社43	DVDでまなぶ、おぼえる 一日市盆踊り	108分	一般	一日市盆踊りとは西馬音内・毛馬内とともに、秋田県三大盆踊りの一つとして知られ、毎年8月の3日間、一日市上町商店街通りを会場にして開かれます。400年以上前から踊り続けられてきたと考えられ、現在は「デンデンツク踊り」「キタカタ踊り」「三勝(さんかつ)踊り」の三種類が伝えられています。	H20
①社44	DVDでまなぶ、おぼえる ドンパン踊り	74分	一般	「ドンドンパンパン〜♪」の唄い出しで始まる「ドンパン節は、秋田県中仙町宮大工・円満造じいさんが作った「円満造甚句」が元唄です。この軽快なリズムに合わせて振り付けされたのが「ドンパン踊り」です。大きな輪で盛大に踊られます。	H20
①社45	DVDでまなぶ、おぼえる 増田盆踊り	62分	一般	一説では、室町期、増田築城秘話にもとづき、生贄(いけにえ)にされた姫と子牛の供養のための念仏踊りがその起源ともいわれています。秋田音頭の地口に増田独特の振りで踊られる踊りは、調子のよい軽快な囃子に合わせて、骨太さもありませんが、優雅さも併せ持った素朴な美しさが特徴的です。	H20
①社46	DVDでまなぶ、おぼえる 角間川盆踊り	45分	一般	起源は江戸時代にさかのぼるとも言われる歴史のある盆踊りで、昭和42年には大仙市(当時大曲市)の無形文化財に指定されました。地口(唄)は無く、やぐらで演奏する笛太鼓のお囃子に合わせ、編み笠、浴衣姿の踊り手がぐるりと一回りする所作が特徴的な踊りです。	H20
①社47	DVDでまなぶ、おぼえる 願人踊	53分	一般	秋田県八郎潟町に伝わる願人踊りは、江戸時代物乞い・門付けをしながら伊勢や熊野信仰を広めた願人坊主によって伝えられました。また貧しい若勢達が踊りながら門付けをし祭りを楽しむために踊られたとも言われています。現在は、毎年5月5日に一日市神社の例大祭に神社で踊りを奉納した後、町内を回り、踊りと寸劇を披露します。	H20
①社48	DVDでまなぶ、おぼえる 戸波郷土芸能	77分	一般	元禄期のころ加賀国(石川県)の浪人、千島(対馬?)堅物から教えられたものとされ、薬師堂の再建を祝い「きつねばやし」「ぎおんばやし」が披露されたものが同芸能の始まりとされています。現在、祝日にあたる5月5日を戸波神社の例祭日とし、奉納されます。	H20
①社49	DVDでまなぶ、おぼえる 岡本新内	73分	一般	「岡本っこ」ともいわれたこの唄と踊りは、安政年間に江戸から雄物川の今宿(現在の横手市雄物川町今宿)に移り住んだ「市川団之丞」という歌舞伎役者がこの地でまとめ上げたという節が有力とされています。高い技術を要する唄と踊りは、東北、秋田の地では珍しいほど繊細で洗練されています。現在まで多くの人々の努力によって受け継がれ、秋田の貴重な文化財となっています。	H20
①社50	DVDでまなぶ、おぼえる 本海番楽	69分	一般	江戸初期寛永年間(1624~1643)に京都醍醐三寶院の修験者本海行人によって伝えられた芸能です。修験的な行事を取り入れた獅子舞と、番楽と称する48番舞台芸能で構成されています。伝承地は鳥海山麓一帯に広く分布しています。例年8月16日には、「鳥海獅子まつり」が開催されます。昭和39年秋田県文化財指定。	H20
①社51	DVDでまなぶ、おぼえる 仁井田番楽	77分	一般	仁井田集落に300年以上にわたり受け継がれています。この番楽は、「舞」よりも「踏(ふみ)」が大事な要素とされています。これは、大地をしっかりと踏みしめ、悪霊を退散させるという意味があり、番楽の舞手は、「番楽ふみ」と呼ばれています。舞は大きく分けて「安全豊作祈願」のための儀式的な舞と参拝者に観覧してもらうための舞に分類できます。	H20
①社52	DVDでまなぶ、おぼえる こきりこ	75分	一般	「こきりこ」とは、富山県五箇山に伝わる数多くの民謡の中で、最も古い中世の頃の様子を残しています。中秋の頃に踊られたと記され、今も山梨白山宮境内で「こきりこ祭り」として伝承されています。中世の頃の、直垂(ひたたれ)にくくり袴、綾い笠(あやいかさ)の衣装で踊る、放下僧(ほうかそう)のさらさ踊りをメインとしています。	H20

1 社会教育

(5) 教養

記号番号	題名	時間	対象	内容	設置年度
①社53	DVDでまなぶ、おぼえる 安来節	97分	一般	昔、安来近郷の若者等が小川から掬ってきた鱈を肴に酒盛りをし、その席で決まって鱈を掬う時の動作を真似た踊りを踊っていました。この踊りが安来節によく合い、広まってきました。「どじょうすくい踊り」は、実際にザルで掬った鱈を酒の肴にした野趣をそのまま面白く踊りの姿にしていますが、特に固定した形はなくそれぞれの我流を織り交ぜて踊られています。	H20
①社57	秋田市河辺地区社会福祉大会	78分	一般	平成21年3月7日、河辺総合福祉交流センターで行われた河辺地区社会福祉大会の様子の収録です。急速に進む高齢化社会。高齢者の生きがいづくりが行政にとっても、地域にとっても喫緊の課題です。河辺地区社会福祉協議会のよびかけ「高齢者の自立と病気予防」に賛同した河辺地区モデルサロンの体験発表が紹介されています。	H21
①社66	天皇皇后両陛下 —ご結婚五十年をお迎えになって—	108分	一般	ご結婚五十年という記念すべき年にあたり、今日の天皇皇后両陛下の元気なお姿とともに、五十年間の出来事を描きます。「皇太子時代」「ご即位から二十年」「両陛下のご日常」「ご結婚五十年に際しての記者会見」	H21
①社79	みんな歩き出している —ふくしするひと、めざすひと—	32分	高～ 一般	期待と戸惑いがあった3者のストーリー①笑顔で仕事に励む介護福祉士小林さん。②専門的知識を学んでいる学生さん。③地域を支えている実感をもつ比留間さん。この3つのケースで、福祉の心と仕事を理解することができます。	H21
①社127	野中吉田人形芝居 活動の軌跡 2012	20分	一般	野中吉田人形芝居一座の活動を一年間にわたり取材して作成したドキュメントです。明治時代、鳥海村百宅(現由利本荘市)生まれの池田与八が創業者の「猿倉人形芝居」を現代まで守り続けて活動している姿を収録している貴重な記録です。	H24
①社128	三関大綱引き大会	18分	小～ 一般	真冬の行事である湯沢市三関地区の大綱引きを紹介しています。綱を作る準備の段階から当日までの流れや、当日の様子、大綱引きに関わる人々の郷土愛や誇りが感じられる作品です。また伝統の継承としての貴重な記録になっています。	H24
①社181	東京五輪音頭 —2020—		一般	東京で、オリンピック・パラリンピックが開催される2020年夏。世界からやってきた方々に「顔と顔」を合わせながら、楽しんでいただきたい。そんな気持ちが入められた“東京五輪音頭”。歌っているのは石川さゆり、加山雄三、竹原ピストル。「ゆうゆう踊ろう」「キビキビ踊ろう」「車椅子バージョン」、三種類の踊り方の解説付きです。	H30
①社197	明仁天皇陛下の足跡 第一巻 皇太子さま 世紀のご成婚	67分	一般	・軽井沢のプリンセス ・皇太子さまご婚約 ・人気さらった美智子さん ・テニスの一日 ・世紀の祝典 ・奉祝にわく ・親王殿下ご誕生 ・浩宮さまお宮まいり 他	R 1
①社198	明仁天皇陛下の足跡 第二巻 皇太子ご一家 開かれた皇室	59分	一般	・初春の皇室ご一家 ・幼稚園の浩宮さま ・美智子さま男子をご出産 ・礼宮文仁とご命名 ・美智子さま32歳の誕生日 ・美智子さま内親王をご出産 他	R 1
①社199	明仁天皇陛下の足跡 第三巻 昭和から平成へ 天皇即位まで	45分	一般	・浩宮さま、礼宮さまの春 ・おごそかに「加冠の儀」 ・昭和から平成へ ・昭和天皇「大喪の礼」 ・礼宮さま紀子さまご結婚 ・天皇陛下「即位の礼」 他	R 1
①社200	明仁天皇陛下の足跡 特典映像 昭和天皇の思い出	37分	一般	・金婚式をお迎えの両陛下 ・春の園遊会 ・天皇御在位60年記念式典 他	R 1
①社212	シリーズにつぼん農紀行 ふるさとに生きる 第5巻 大地の志、高々と	90分	一般	大地に生きる誇りと志を糧に作り出された豊かな食の数々が、今日も日本中の家庭に届けられます。 ・山口県編「小さき命を紡ぐ豊穡の長州」・福岡県編「筑後人の渾身、茶のひとしづく」・鹿児島県編「日本一の味を支える薩摩隼人」	R 2
①社213	シリーズにつぼん農紀行 ふるさとに生きる 第4巻 山海の恵み、福福と	90分	一般	大地に生きる誇りと志を糧に作り出された豊かな食の数々が、今日も日本中の家庭に届けられます。 ・広島県編「中国山地に受け継がれる歴史と伝統の息吹」・香川県編「瀬戸が奏でる小豆島の農と食」・愛媛県編「島を愛し、郷土を愛す」	R 2

1 社会教育

(5) 教 養

記号番号	題 名	時間	対象	内 容	設置年度
①社218	大人の国語 平家物語	110分	一般	元由利高校校長の鈴木タキ氏が、「平家物語」を様々な角度から捉え解説しています。「平家物語」の主題である無常観をコロナ禍にある現在(2020年)と結びつけ、難解な文法よりも登場人物に焦点を当て、講座を展開しています。	R 2
①社219	シリーズにつぼん農紀行 ふるさとに生きる 第6巻 農の恵み、煌々と	90分	一般	大地に生きる誇りと志を糧に作り出された豊かな食の数々が、今日も日本中の家庭に届けられます。 ・愛知県編「未来に繋ぐ人々の思い」・三重県編「伝統に育まれた美し国」・和歌山県編「伝統に彩られた暮らしの源」	R 2
①社225	シリーズにつぼん農紀行 ふるさとに生きる 第7巻 大地の恵み、朗々と	90分	一般	大地に生きる誇りと志を糧に作り出された豊かな食の数々が、今日も日本中の家庭に届けられます。 ・佐賀県編「干拓の恵み、大地に息づく」・大分県編「花香る大地に生きる人々」・熊本県編「イグサが織り成す畳の文化」	R 3