

# おすすめ! あきたしりつとしょかん

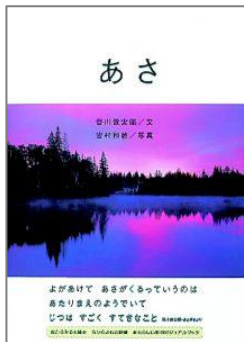
## ぶっくりすと



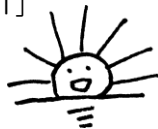
2026年3月作成

### 『あさ／朝』

谷川俊太郎／文 吉村和敏／写真 アリス館

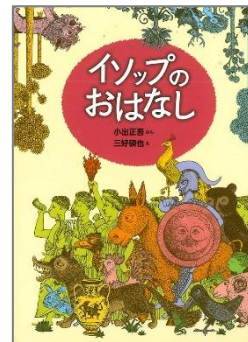


よるが  
夜があけていくときの空  
いろし  
の色を知っていますか?  
ページいっばいに広がる  
ひろ  
空の写真といっしょに、朝  
そら  
空の写真をいっしょに、朝  
をテーマにした詩を楽し  
みみましょう。[91]



### 『イソップのおはなし』

小出正吾／文 三好碩也／絵 のら書店



イソップのおはなしには、  
生きるためのちえがつまっ  
ています。「ウサギとカメ」、  
「北風とたいよう」など55  
のおはなしを、きれいなさ  
し絵といっしょに読んでみ  
ましょう。[99イ]

### 『おばけやさん! これがおばけやさんのしごとです』

おかべりか／作・絵 偕成社



しょうがくせい  
小学生のたもつは「おば  
けやさん」の店主です。ど  
んな形にもなれるおばけ  
をかし出して、こまっている  
人を助けます。運動会の  
前夜、校長先生があわて  
てやってきました。[91オ]

### 『なぞのたから島 かいぞくポケット1』

寺村輝夫／作 永井郁子／絵 あかね書房



子どものかいぞくポケッ  
トは、しゃべる白ねこアイ  
コや、カモちの大男ケン  
たちと、たから島におか  
います。しれいをクリアしな  
がら、ぼうけんを読みす  
めましょう! [91テ]

### 『きょうりゅうが学校にやってきた』

アン・フォーサイス／作 むかいながまさ／絵  
熊谷鉦司／訳 金の星社



ある日トムの教室に、子  
牛ほどの大きさのきょう  
りゅうがいきなりやって  
きて、動こうとしません。  
先生は、なんとか外に出そ  
うとあれこれためします。  
[93フ]

### 『ジェインのもうふ』

アーサー＝ミラー／作 アル＝パーカー／絵  
厨川圭子／訳 偕成社



ピンクのふわふわの毛布  
は、ジェインのお気に入り  
です。毛布があればいつも  
安心してましたが、ジェイン  
が大きくなるにつれ、  
毛布はボロボロになっ  
ていきます。[93ミ]



# おすすめ! あきたしりつとしょかん

## ぶっくりすと



2026年3月作成

### 『どろんここぶた』

アーノルド・ローベル／作 岸田衿子／訳 文化出版局



こぶたは、やわらかーいどろんこにからだをうずめるのが大好き。ところがある日、おばさんが小屋のどろんこをかたづけてしまい、おこったこぶたは家からげ出します。[Eロ]

### 『なぜなぜライオン』

佐々木マキ／作 理論社



もり森でオオカミに食べられそうになった女の子。なぜなぜで勝負をして助かると、次に出会ったヘビとは早口ことば、サイとはしりとりで対決!ピンチをきりぬけられるでしょうか? [91サ]

### 『のはらクラブのこどもたち』

たかどのほうこ／作 理論社



のはらおばさんは、野原を歩きながら楽しく花や草のお話をしようと思いつきました。集まった元気な子どもたちがどんな草花に出会えるかは、読んでみてのお楽しみ。[91タ]

### 『ハリーとうたうおとなりさん』

ジーン・ジオン／作 マーガレット・ブロイ・グレアム／絵 小宮由／訳 大日本図書



いぬ犬のハリーはおとなりさんが好きになれません。おとなりさんのかん高い歌声のせいで、耳がいたくなってしまふからです。どうにかしてやめさせようとあれこれ考えます。[93ジ]



### 『ももいろのきりん』

中川李枝子／作 中川宗弥／絵 福音館書店



るるこは、おきなももいろの紙で、きりんの「キリカ」を作りました。クレヨンで目と口を描いて、できあがり!と思ったそのとき、とつぜんキリカがしゃべりだしたのです。[91ナ]

### 『幼年版シートンどうぶつ記 | オオカミ王ロボ』

小林清之介／文 たかはしきよし／絵 あすなる書房



ロボは、つよくてとてもかしこいオオカミです。人間がしかけるどんなわなにも気づきます。シートンは、ロボをつかまえようと、いろいろな方法をためします。[480.4]