

1 社会教育 (5) 教養

記号	番号	題 名	時間	対 象	内 容	設置 年度
社	2	農林水産研究開発レポート Vol. 1 食と農の未来を拓く研究開発	57分	一般	1 麦の高品質化を目指して 2 イネゲノム情報を読む 3 循環する資源としての家畜排せつ物 4 機能性食品の開発 5 バイオマスエネルギー利用技術の開発 6 新たな用途をめざした稲の研究開発 7 昆虫テクノロジー研究 8 地球温暖化の防止に関わる森林の機能	H16
社	4	農林水産研究開発レポート Vol. 2 食と農の未来を拓く研究開発	28分	一般	9 海洋生態系と水産資源 10 食品の品質保証のための研究開発 11 食料・環境問題の解決を目指した国際農林産業研究 12 化学農薬だけに依存しない病害虫防除	H17
社	5	第46回北海道・東北ブロック 民俗芸能大会 (3枚組)	83分 83分 114分	一般	平成16年10月に秋田県民会館で行われた民俗芸能大会の様相を紹介 [DISC1] 開会式 小滝のチョウクライロ舞(秋田県) 江良杵振舞(北海道) [DISC2] 都々古別神社の御田植(福島県) 浦浜念仏剣舞(岩手県) 早稲谷鹿踊(宮城県) [DISC3] 大澤獅子踊(青森県) 黒川能(山形県) 根子番楽(秋田県)	H17
社	12	農林水産研究開発レポート Vol. 3 食と農の未来を拓く研究開発	20分	一般	13 大豆の安定・多収を目指して 14 進化する施設栽培 15 イネで牛を育てる 16 魚と貝のバイオテクノロジー	H18
社	13	様々な人たちに活用されるGIS ～情報発信編～	30分	一般	GISが、様々な人たちによって多様に活用されていることを、情報発信を中心に、具体事例でわかりやすく説明しています。	H18
社	20	食と農の未来を拓く研究開発 最近の主な研究成果	34分	一般	最近の農林水産研究開発を、広く理解しやすいように簡潔にまとめ紹介しています。 A 新しい性質を持つ品種の育成 B 生産性の向上とコスト低減 C 安全・安心を確保する D 環境問題への取り組み E 未来を切り拓く先端研究	H19
社	23	もうひとつのウサギとカメ ～映像のよみときを学ぶ授業～	73分	一般	高校生を対象としたメディア・リテラシー教育の教材です。 静止画像のよみときから、放送される映像の分析的なよみとき、そして放送する映像の制作に至るまで、3つのステップ(段階)を通して、総合的に学べるように工夫されています。	H19
社	25	秋田わか杉国体 君のハートよ位置につけ 2007 第62回国民体育大会 冬季大会スキー競技会 開会式・閉会式	112分	一般	平成19年2月10日(土)・2月13日(火) 秋田県立田沢湖スポーツセンター陸上競技場 鹿角市記念スポーツセンター	H19
社	26	秋田わか杉国体 君のハートよ位置につけ 2007 第62回国民体育大会 開会式・閉会式 (3枚組)	120分 111分 116分	一般	平成19年9月29日(土)・10月9日(火) 秋田県立中央公園県営陸上競技場 [DISC1] 開会式 [DISC2] 開会式 [DISC3] 閉会式	H19
社	27	秋田わか杉大会 きっと出会える! 夢と感動 2007 第7回全国障害者 スポーツ大会 開会式・閉会式 (3枚組)	56分 103分 89分	一般	平成19年10月13日(土)・10月15日(月) 秋田県立中央公園県営陸上競技場 [DISC1] 開会式 [DISC2] 開会式 [DISC3] 閉会式	H19
社	29	君のハートよ位置につけ ～2007 秋田わか杉国体の記録～ きっと出会える! 夢と感動 ～2007 秋田わか杉大会の記録～	137分	一般	2007年に秋田県で開催された、第62回国民体育大会(冬季大会スキー競技会と本大会)と第7回全国障害者スポーツ大会。 県民の盛り上がり・各競技の名場面を、延べ93台のテレビカメラが収録。 秋田を舞台に繰り上げられたスポーツの祭典の感動の記録です。	H19
社	31	鯨の神楽 1 (2枚組)	65分 65分	一般	八戸藩の移出入港として栄えた鮫地区の、古くから伝承されてきた民俗芸能 [DISC1] 1 四方堂権現舞 2 番楽 3 三番叟 4 鳥舞 [DISC2] 5 剣舞 6 翁舞 7 壇ノ浦鍛引 8 墓獅子 9 朝鮮国加藤清正虎狩	H20
社	32	鯨の神楽 2 (3枚組)	119分 100分 93分	一般	八戸藩の移出入港として栄えた鮫地区の、古くから伝承されてきた民俗芸能 [DISC1] 1 岩扉開 2 四季三番叟 3 小獅子 4 山の神 5 三宝荒神 [DISC2] 6 曾我兄弟 7 丑若丸鞍馬入 8 五條橋千人切 9 安宅開勸進帳 10 恋路初旅 忠信 [DISC3] 11 羅生門 12 関の扉小松姫道行 13 鐘巻道成寺 14 伊吹山百足狩 15 御祝	H20
社	33	鯨の神楽 <編集版> (2枚組)	65分 65分	一般	八戸藩の移出入港として栄えた鮫地区の、古くから伝承されてきた民俗芸能 [DISC1] 1 四方堂権現舞 2 番楽 3 三番叟 4 鳥舞 [DISC2] 5 剣舞 6 翁舞 7 壇ノ浦鍛引 8 墓獅子 9 朝鮮国加藤清正虎狩	H20
社	42	DVDでまなぶ・おぼえる 秋田県鹿角市毛馬内 毛馬内の盆踊 国重要無形民俗文化財	45分	一般	秋田県鹿角市の毛馬内本町通りで踊られている毛馬内の盆踊の歴史は古く、少なくとも江戸時代中期にはあったと確認されています。大太鼓と笛の囃子で踊る「大の坂踊」と、唄のみで踊る「甚句踊」の二つがあり、紋付を着てゆったりとした静かな振りで踊るのが特徴です。	H20

記号	番号	題 名	時間	対 象	内 容	設置 年度
社	43	DVDでまなぶ・おぼえる 秋田県八郎潟町 一日市盆踊り 秋田県記録選択無形民俗文化財	108分	一般	一日市盆踊りは、西馬音内・毛馬内とともに、秋田県三大盆踊りの一つとして知られ、一日市上町商店街の通りを会場に開催されています。400年以上前から踊り続けられてきたと考えられ、現在は「デンデンヅク踊り」「キタサカ踊り」「三勝(さんかつ)踊り」の3種類の踊りが伝えられています。	H20
社	44	DVDでまなぶ・おぼえる 秋田県中仙町 ドンパン踊り	74分	一般	「ドンパンバンパン〜♪」の唄いだしで始まる「ドンパン節」は、秋田県中仙町の宮大工・円満造じいさんが作った「円満造甚句」が元唄です。この軽快なリズムに合わせて振り付けされたのが「ドンパン踊り」です。毎年8月のドンパン祭りでは、大きな輪で盛大に踊られます。	H20
社	45	DVDでまなぶ・おぼえる 秋田県横手市増田町 増田盆踊り	62分	一般	毎年、8月に中町、七日町、本町の大通りを中心に開催される増田盆踊り。一説では、室町期、増田築城悲話に基づき、生贄(いけにえ)にされた姫と子牛の供養のための念仏踊りがその起源ともいわれています。秋田音頭の地口(じぐち)に増田独特の振りで踊られる踊りは、調子のよい軽快な囃子に合わせて、骨太さもあがりながら、優雅さも併せ持った素朴な美しさが特徴的です。	H20
社	46	DVDでまなぶ・おぼえる 秋田県大仙市角間川町 角間川盆踊り 大仙市無形民俗文化財	45分	一般	起源は、江戸時代にさかのぼるとも言われる歴史のある盆踊りで、昭和42年には、大仙市(当時大曲市)の無形民俗文化財に指定されました。毎年8月に行われる角間川盆踊りは、地口(唄)は無く、やぐらで演奏する笛太鼓のお囃子に合わせ、編み笠、浴衣姿の踊り手がぐるりと一回りする所作が特徴的な踊りです。	H20
社	47	DVDでまなぶ・おぼえる 秋田県八郎潟町 願人踊 秋田県指定無形民俗文化財	53分	一般	秋田県八郎潟町に伝わる願人踊は、江戸時代、物乞い・門付けをしながらい勢や熊野信仰を広めていた願人坊主によって伝えられました。また、貧しい若勢達が踊りながら門付けをし祭りを楽しむために踊られたとも言われています。毎年5月に、一日市神社の例大祭に神社で踊りを奉納した後、町内を回り、踊りと寸劇を披露します。	H20
社	48	DVDでまなぶ・おぼえる 秋田県横手市増田町戸波地区 戸波郷土芸能 横手市指定無形民俗文化財	77分	一般	元禄期のころに加賀国(石川県)の浪人、千島(対馬?)監物から教えられたものとされ、薬師堂の再建を祝い「きつねばやし」「ぎおんばやし」が披露されたものが同芸能の始まりとされています。毎年5月5日を戸波神社の例祭日とし、奉納されます。また、「草音頭」は、草の香のするような盆踊りで、8月に集落の小公園で踊られます。	H20
社	49	DVDでまなぶ・おぼえる 秋田県横手市 岡本新内	73分	一般	「岡本っこ」ともいわれたこの唄と踊りは、安政年間に江戸から雄物川の今宿(現在の横手市雄物川町今宿)に移り住んだ「市川団之丞」という歌舞伎役者が、まとめ上げたという説が有力とされています。高い技術を要する唄と踊りは、秋田という東北の地では珍しいほど繊細で洗練されており、現在まで多くの人々の努力によって受け継がれ、貴重な文化遺産として根付いています。	H20
社	50	DVDでまなぶ・おぼえる 秋田県由利本荘市 本海番楽 秋田県指定無形民俗文化財 国記録選択無形民俗文化財	69分	一般	本海番楽は、江戸初期寛永年間(1624~1643)に京都醍醐三宝院の修験者本海行人によって伝えられた芸能です。修験的な行事を取り入れた獅子舞と、番楽と称する48番の舞台芸能で構成されています。伝承地は、鳥海山麓一帯に広く分布し、例年8月には、「鳥海獅子まつり」が開催されます。	H20
社	51	DVDでまなぶ・おぼえる 秋田県横手市十文字町 仁井田番楽 秋田県指定無形民俗文化財	77分	一般	仁井田集落に300年以上にわたり受け継がれています。毎年9月に新山神社の例祭で奉納される番楽は、「舞」よりも「踏(ふみ)」が大事な要素とされています。これは、大地をしっかりと踏みしめ、悪霊を退散させるという意味があり、番楽の舞手は、「番楽ふみ」と呼ばれています。舞は大きく分けて「安全豊作祈願」のための儀式的な舞と参拝者に観覧してもらうための舞に分類できます。	H20
社	52	DVDでまなぶ・おぼえる 富山県五箇山 こきりこ 国選択無形文化財	75分	一般	「こきりこ」は、富山県五箇山に伝わる数多くの民謡の中で、最も古い中世の頃の様子を残しています。中秋の頃に踊られたと記され、今も上梨白山宮境内で「こきりこ祭り」として継承されています。中世の頃の、直垂(ひたれ)にくくり袴、綾い笠(あやいかさ)の衣装で踊る、放下僧(ほうかそう)のささら踊りをメインとしています。	H20
社	53	DVDでまなぶ・おぼえる 島根県安来市 安来節 どじょうすくい踊り	97分	一般	昔、安来近郷の若者等が小川からすくってきたどじょうを肴に酒盛りをし、その席では、決まっていたどじょうをすくう時の動作を真似た踊りを踊っていました。この踊りが安来節によく合い広まっていきました。「どじょうすくい踊り」は、実際にザルですくったどじょうを酒の肴にした野趣を、そのまま面白く踊りの姿にしていますが、特に固定した形はなく、それぞれの我流を織り交ぜて踊られています。	H20
社	57	平成20年度 秋田市河辺地区社会福祉大会	78分	一般	平成21年3月7日に、秋田市河辺総合福祉交流センターで行われた平成20年度河辺地区社会福祉大会の様子の収録です。河辺地区社会福祉協議会の「高齢者の自立と病氣予防」の呼びかけに賛同した河辺地区モデルサロンの体験発表が紹介されています。	H21
社	66	天皇皇后両陛下 ーご結婚五十年を お迎えになってー	108分	一般	ご結婚五十年という記念すべき年にあたり、今日の天皇皇后両陛下の元気なお姿とともに、五十年間の出来事を描きます。 皇太子時代 ご即位から二十年 両陛下のご日常 ご結婚五十年に際しての記者会見	H21
社	79	みんな、歩き出している。 ふくしするひと、めざすひと	32分	一般	期待と戸惑いがあった3つのストーリー 笑顔で仕事に励む介護福祉士小林さん。専門的知識を学んでいる学生さん。地域を支えている実感をもつ留置さん。 この3つのケースで、福祉の心と仕事を理解することができます。	H21
社	127	野中吉田人形芝居 活動の軌跡 2012	20分	一般	野中吉田人形芝居一座の活動を、1年間にわたり取材をして作成したドキュメント作品です。 「猿倉人形芝居」を、現代まで守り続けて活動している姿を収録している貴重な記録です。	H24

記号	番号	題 名	時間	対 象	内 容	設置 年度
社	128	三関大綱引き大会	18分	小～ 一般	真冬の行事である湯沢市三関地区の大綱引きを紹介しています。 綱を作る準備の段階から当日までの流れや様子を収録し、大綱引きに関わる人々の郷土愛や誇りが感じられる作品です。 伝統の継承としての貴重な記録になっています。	H24
社	181	東京五輪音頭－２０２０－	18分	一般	東京でオリンピック・パラリンピックが開催される2020年の夏。世界からやってきた方々に「顔と顔」を合わせながら楽しんでいただきたい。そんな気持ちが込められた“東京五輪音頭”。歌っているのは石川さゆり、加山雄三、竹原ピストル。「ゆうゆう踊ろう」「キビキビ踊ろう」「車椅子バージョン」の三種類の踊り方解説付きです。	H30
社	197	昭和のニュース映画で綴る 明仁天皇陛下下の足跡 一 皇太子さま・世紀のご成婚	67分	一般	昭和33年に明仁天皇陛下がご婚約されてから、平成2年の即位の礼まで、およそ30年間にわたる皇室の足跡と懐かしい昭和の風景を、当時の貴重なニュース映画で振り返るものです。 軽井沢のプリンセス 皇太子さまご婚約 人気さらった美智子さん 世紀の祝典 奉祝にわく 親王殿下ご誕生 新春の皇室ご一家 ほか	R1
社	198	昭和のニュース映画で綴る 明仁天皇陛下下の足跡 二 皇太子ご一家・開かれた皇室	59分	一般	明仁天皇陛下と美智子皇后陛下の愛情あふれる子育てのご様子や、全国各地の行幸啓を通じて、国民とふれあう若き日の両陛下のお姿をご覧いただきます。 初春の皇室ご一家 幼稚園の浩宮さま 礼宮さま“お宮まいり” 皇太子ご一家のバカンス 美智子さま内親王をご出産 ほか	R1
社	199	昭和のニュース映画で綴る 明仁天皇陛下下の足跡 三 昭和から平成へ・天皇即位まで	45分	一般	浩宮さま、礼宮さま、紀宮さまのご成長の記録と昭和天皇の崩御、大喪の礼、礼宮さまと紀宮さまのご成婚、そして、明仁天皇陛下即位の礼まで、昭和から平成へと移り変わってゆく皇室の歩みをご覧いただきます。 浩宮さま、礼宮さまの春 おごそかに「加冠の儀」 昭和から平成へ 昭和天皇「大喪の礼」 天皇陛下「即位の礼」 ほか	R1
社	200	昭和のニュース映画で綴る 明仁天皇陛下下の足跡 特典映像 昭和天皇の思い出	37分	一般	特典映像 昭和天皇の思い出 お元気な天皇ご一家 両陛下親善の旅 金婚式をお迎えの両陛下 天皇在位50年式典 天皇御在位60年記念式典 ほか	R1
社	212	シリーズにっぽん農紀行 ふるさとに生きる 第5巻 大地の志、高々と 山口県編・福岡県編・鹿児島県編	90分	一般	かつて近代日本の幕開けを、足音高く西の大地から踏み鳴らし、駆け抜けていった幕末の志士たち。そんな人々を輩出した西の雄、山口県、福岡県、鹿児島県。長州の地はるか孤島に残る幻の和牛。九州の地から農の勝鬨(かちどき)を高らかに上げる筑後人、そして薩摩隼人の気概。大地に生きる誇りと志を糧に作り出された豊かな食の数々が、今日も日本中の家庭に届けられます。	R2
社	213	シリーズにっぽん農紀行 ふるさとに生きる 第4巻 山海の恵み、福福と 広島県編・香川県編・愛媛県編	90分	一般	中国四国地方からのお届けです。日本の国土のおよそ7割を占める中山間地。農業を行う上では、条件不利地とも称される山あいの地域にあって、人々は互いに助け合い、支え合って、豊かな恵みを大切に守り育ててきました。そして、穏やかな瀬戸内海、宇和島に育まれた島々の暮らしと文化は、まさに島国にっぽんの原風景。まだ見ぬふるさとへの宝が、息づいています。	R2
社	218	学び直し講座 大人の国語 平家物語	110分	一般	講師は、元由利高校校長の鈴木タキさんです。 「平家物語」の主題である無常観を、コロナ禍にある今(2020年)と結びつけ、難解な文法よりも、登場人物に焦点を当てて講座を展開しています。	R2
社	219	シリーズにっぽん農紀行 ふるさとに生きる 第6巻 農の灯火、煌々と 愛知県編・三重県編・和歌山県編	90分	一般	この国の東西を繋ぐ要衝の地、愛知、三重、和歌山。かつてこの地の先人たちは、山を開き、水路を穿ち、海に漕ぎ、私たちの食と暮らしの源泉を、強固に築き上げてきました。半島の夜を映し出す、電照菊の灯。森閑とした山奥に躍る、修験者の松明。ふるさとの山河を次代に継承せんとする人々の想いが、確かな光明となって、悠遠たる大地を煌々と照らしていきます。	R2
社	225	シリーズにっぽん農紀行 ふるさとに生きる 第7巻 大地の賛歌、朗々と 佐賀県編・大分県編・熊本県編	90分	一般	先人たちの多大な労苦の上に切り拓かれてきた干潟。泥の中から、かれんな花を咲かせるハスの根は、日本人にとって古くからなじみ深い食べ物でした。八代平野の一面に青々と波打つイグサは畳の材料となり、農家と職人たちの努力によって守り受け継がれています。大地の蒸気と地熱で育まれる花、日本のお盆を見守る花。豊国には、四季を彩る豊かな花文化がありました。	R3
社	228	あきたの文化を動画で発信！ (2枚組)	63分 69分	一般	秋田県の芸術文化への関心を深めるとともに、多彩な芸術文化活動を周知するため、芸術文化団体等によるパフォーマンスや作品等を紹介する動画です。 [DISC1] 16団体・個人 [DISC2] 16団体・個人	R3
社	231	秋田市シティブロモーション モデル事業 ～もっと秋田市を 好きになってもらおう～ (4枚組)	6分 5分 6分 5分	一般	住民自らがその地域の持つ魅力や資源を見つめ直すことを通じて、地域への「誇り」や「愛着」を醸成し、市内外の方からも好きになってもらうことなどを目的に制作したものです。 [DISC1] 令和2年度 雄和・新波地区 [DISC2] 令和3年度 雄和・新波地区 [DISC3] 令和2年度 河辺・和田式田地区 [DISC4] 令和3年度 河辺・和田式田地区	R4
社	232	シリーズにっぽん農紀行 ふるさとに生きる 第9巻 比類なき農の遺産、歴々と 新潟県編・富山県編・石川県編	90分	一般	国連食糧農業機関(FAO)が認定する世界農業遺産に、2011年、日本で初めて登録された、新潟県佐渡市の「トキと共生する佐渡の里山」、石川県能登地域の「能登の里山里海」。日本海に面した雪国の、厳しい風土がもたらした豊かな水という恩恵。そこで育まれた珠玉の産品。そして古来より受け継がれる伝統文化。	R4
社	233	障がいを超えて	30分	一般	あなたは、こんな風に思っていないですか。「障がいのある人と、どう接していいかわからない」と。この作品では、障がい者との共生について、3つの事例から考えます。 ころおと(手話バンド) ジェネシス オブ エンターテインメント(車いすダンスグループ) ダイアログ・イン・ザ・ダーク(視覚障がい者が案内するイベント)	R4

記号	番号	題 名	時間	対 象	内 容	設置 年度
社	241	上新城音頭 [踊り方指南版] (C.D: 上新城音頭 [唄: パーシオン3] 付き)	10分	小～ 一般	昭和38年、秋田市の上新城地区で「上新城音頭」が作られました。翌年の昭和39年には、踊りの振り付けも完成し、令和3年度まで、上新城小学校の運動会等で踊られています。 地域に伝わる「上新城音頭」を、文化遺産として継承しようと制作された作品です。	R6
社	242	シリーズにっぽん農紀行 ふるさとに生きる 第1巻 農の営み、脈々と 栃木県編・群馬県編・島根県編	90分	一般	先人たちが培ってきた農の技、食の知恵、民俗文化、農村景観。日本の農山漁村には、数多くの生活文化が息づいています。人々の暮らしを支え、家族を守り、地域に潤いをもたらしてきた貴重な伝承遺産。 私たちが祖先から脈々と受け継いできた郷土の自然、そして文化の財産を、次代に継承していくための映像記録です。	R6
社	243	シリーズにっぽん農紀行 ふるさとに生きる 第2巻 郷土の姿、連綿と 北海道編・青森県編・岩手県編	90分	一般	舞台は、北海道、青森県、岩手県。北の大地の厳しい風土の中で、連綿と守り、受け継がれてきた郷土の姿を描きます。農業とは、その地、その土、その気候と不可分に存在するもの。だからこそ、そこに生きる人々は郷土を愛し、暮らしの中で脈々と受け継いできた伝統や文化を守り、そしてそれを次代つないでいく努力を、年々歳々、たゆむことなく続けています。	R6
社	244	シリーズにっぽん農紀行 ふるさとに生きる 第3巻 いにしへの歩み、悠然と 山梨県編・長野県編・静岡県編	90分	一般	農業とは、中世、近世といったはるかな歴史の中で、そこに暮らす人々が、その土地に刻んできた生活や営みの足跡でもあります。 舞台は、山梨県、長野県、静岡県。富士を望む美しく豊かな大地で生まれてきた、日本を代表する産品の数々、そのはるかな歴史の歩みと、農の営みをお届けします。	R6
社	245	シリーズにっぽん農紀行 ふるさとに生きる 第8巻 農の水脈、滾々（こんこん）と 滋賀県編・兵庫県編・奈良県編	90分	一般	母なる命の湖のほとりで営まれる、昔ながらの農業、独自の水文化。山々に囲まれた盆地に広がる、肥沃な田んぼの空を、悠然と舞い飛ぶコウノトリ。 そして、古都に受け継がれるまほろばの国果、大和の伝統作物。 自然と共生する農業が命の水脈をつなぐ、近畿の地よりお届けします。	R6
社	246	シリーズにっぽん農紀行 ふるさとに生きる 第10巻 郷土の語り部、 滔々（とうとう）と 大阪府編・鳥取県編・徳島県編	90分	一般	古代、大和朝廷に属した“鳥を取る”地の人々。平安時代の隠れ里に起源をもつ集落の郷土食。元寇（1274・1281）の頃に祀られた神社で数年に一度、開かれる秘祭。江戸から明治にかけ全国の農村に勃興した民俗芸能。戦中、軍事物資として奨励された意外な果実。 この国の古代から近現代へと至る、農の文化をお届けします。	R6
社	247	シリーズにっぽん農紀行 ふるさとに生きる 第11巻 都市を支える農、燦々と 埼玉県編・千葉県編・神奈川県編	90分	一般	首都・東京のベッドタウンとして発展してきた、埼玉県・千葉県・神奈川県は、首都圏の巨大な胃袋を満たすため、古くから都市近郊の農業が発達してきた地域です。温暖な気候、平坦な地形、先人たちの知恵と工夫を礎に、米や野菜、果樹、花き、畜産など、多様な農が営まれてきました。地産地消の推進など、持続可能な都市と都市近郊農業の現在未来を探ります。	R6
社	248	シリーズにっぽん農紀行 ふるさとに生きる 第12巻 南国の農、彩々と 長崎県編・宮崎県編・沖縄県編	90分	一般	古くから異国の文物が日本に渡来する重要な玄関口だった長崎県。 「日本のひなた」と称される温暖な気候のもと、多様な農業が営まれる宮崎県。 琉球王朝から続く悠久の時の流れの中で、先人たちの技と志を受け継ぐ沖縄県。 多彩な文化が渾然一体となった、南国の地からお届けします。	R6