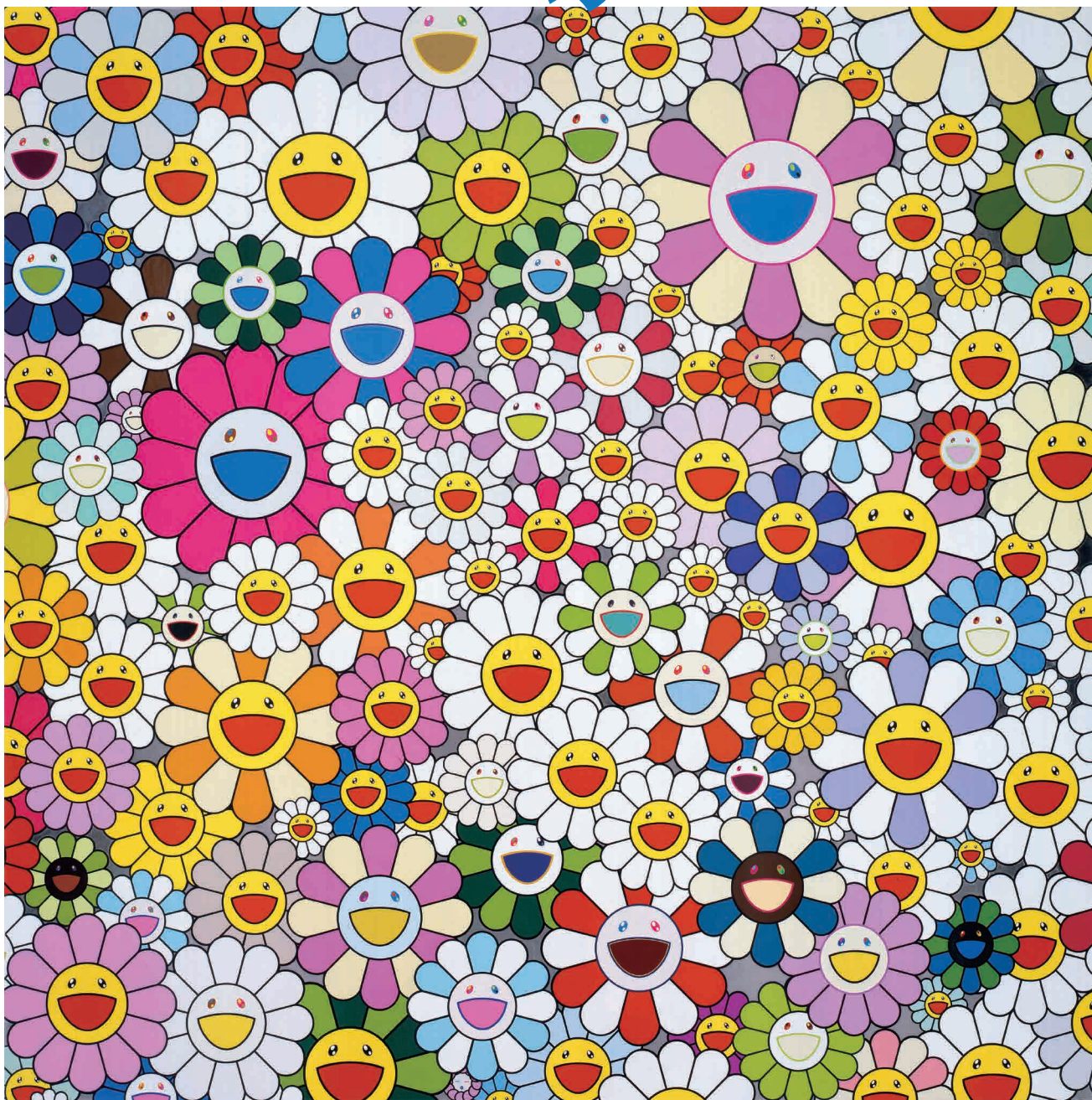


MINEBANE! Contemporary Art
- The Taguchi Art Collection

ミネバネ! タグチアートコレクション 現代アート

村上隆、奈良美智、ダミアン・ハースト、カタリーナ・グロッセ：

見逃せない現代アートの「今」が集結



村上隆《黄色い麦藁帽子の女の子》2010 ©2010 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

2025
7.19 — 9.7
sat sun

会場 | 秋田県立美術館 (秋田市中通一丁目4-2) / 秋田市立千秋美術館 (秋田市中通二丁目3-8)

開館時間 | 午前10時～午後6時 (入館は午後5時30分まで) ※秋田竿燈まつり期間中 (8月3日～6日) は午前9時開館。会期中無休
観覧料 | 一般1,500 (1,200) 円 大学生1,000 (800) 円 高校生以下無料

※ () 内は前売、20名以上の団体および障がい者割引料金。観覧券は2館共通、どちらの会場からでもご覧いただけます。

前売券販売所 | さきがけニュースカフェ (エリアなかいち内)、秋田市立千秋美術館、カフェ光風 (秋田県立美術館2階)、県庁地下売店、ローソンチケット (Lコード21831)、セブンチケット (セブンコード110-069) 前売券取次所 | 秋田魁新報社・公益財団法人平野政吉美術財団

主催 | タグチアートコレクション実行委員会 (秋田県、秋田市立千秋美術館、秋田魁新報社、公益財団法人平野政吉美術財団)

後援 | ABS秋田放送、AKT秋田テレビ、AAB秋田朝日放送、エフエム秋田、CNA秋田ケーブルテレビ

企画協力 | 公益財団法人公益推進協会 タグチ現代芸術基金、一般社団法人アーツプラス現代芸術研究所、アート・オフィス・シオバラ



平野政吉コレクション
秋田県立美術館
AKITA MUSEUM OF ART



秋田市立千秋美術館
AKITA SENSU MUSEUM OF ART

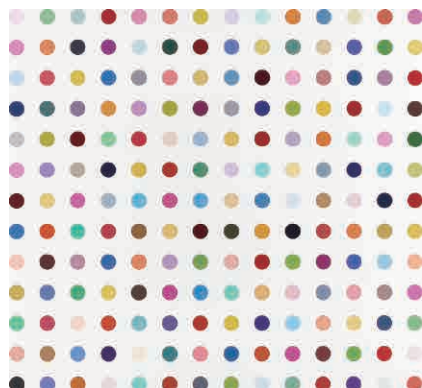
タグコレ過去最大規模の展覧会

タグチアートコレクションは、実業家の田口弘氏、娘の美和氏の2代にわたって収集された、アメリカ・ヨーロッパ・中南米・アフリカ・アジア・日本など世界各地の現代アート作品からなる国内有数のコレクションです。

本展では、700点を超えるコレクションから選り抜いた、絵画や写真、彫刻、映像など、グローバルに活躍するアーティスト81組による個性豊かな作品約100点を展示します。展覧会タイトルにある「ミネバネ」は「見なくちゃ」を意味する秋田の方言。2つの会場で「自然の営み」「人間の営み」「モノクローム」「カラー」を切り口に紹介する、現代アートの「今」をお見逃しなく。



1



2



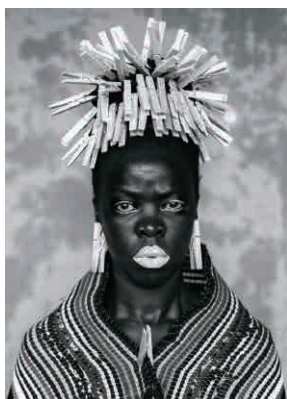
3



4



5



6

【出品作家】 アローラ&カルザディーヤ、ジョナタス・デ・アンドラーデ、ジョエル・アンドリアノメアリソ、青山悟、浅井裕介、ビーター・ブレイク、ステファン・ブルグマン、ホセ・ダヴィラ、ガーダー・アイダ・アイナーソン、エルムグリーン&ドラグセツ、ユージー・スタジオ 寒川裕人、エキソニモ、サム・フォールズ、マーク・フラッド、五木田智央、スボード・グプタ、ビーター・ハリー、ハム・キョンア、N・S・ハルシャ、セクンディノ・ヘルナンデス、ドナ・ファンカ、ラシッド・ジョンソン、ハイヴ・カーラマン、金氏徹平、加藤泉、川俣正、セイドウ・ケイタ、鴻池朋子、ショーン・ランダース、ディン・Q・レ、ベアトリス・ミルハーゼス、ジョナサン・モンク、モリマサト (MUSTONE)、森村泰昌、ヴィック・ムニーズ、オスカー・ムリーリョ、タミー・グエン、サミュエル・ノロム、大竹伸朗、大岩オスカー、オノ・ヨーコ、ジュリアン・オピー、オスジェメオス、エミリオ・ペレス、ロブ・プリット、マーク・クイン、アンゼリム・ライリー、マリナ・レインガンツ、トーマス・ルフ、エドワード・ルシェ、坂本和也、さわひらき、澤田知子、塩田千春、エリアス・サイム、ボスコ・ソディ、空山基、杉本博司、杉戸洋、鈴木ヒラク、高橋喜代史、照屋勇賢、ハンク・ウィリス・トーマス、ミカリーン・トーマス、ガヴィン・ターク、グザヴィエ・ヴェイヤン、ケビンディ・ウィリー、山田周平、柳幸典

関連事業

【対談：しったげおもしろ。コレクション裏話っこ】

講師：田口美和氏（タグチアートコレクション共同代表）
塩原将志氏（アート・オフィス・シオバラ代表取締役）

日時：7月19日（土）午後2時～午後3時30分

会場：秋田市立千秋美術館3階講堂（定員70名・聴講無料）

申込：7月7日（月）午前9時30分より秋田市立千秋美術館で電話にて受付

【見でくれ。映像作品上映会】

【A】 ムン・キョンウォン&ジョン・ジュンホ《妙香山館》2014年、16分14秒
上映日：7月30日（水）、8月9日（土）

【B】 山城知佳子《肉屋の女 2016年版》2016年、27分30秒
上映日：8月2日（土）、20日（水）

【C】 ルー・ヤン《DOKU the self》2022年、36分
上映日：8月3日（日）、27日（水）

【D】 張立人《バトルシティー1 一台湾の栄光》2010-2017年、26分22秒
上映日：8月4日（月）、8月16日（土）

【E】 張立人《バトルシティー2 一経済の奇跡》2018-2021年、45分42秒
上映日：8月5日（火）、8月30日（土）

【F】 キュンチョメ《完璧なドーナツをつくる》2018年、41分38秒
上映日：8月6日（水）、8月31日（日）
9月6日（土）午後2時より完全版（1時間46分）を上映

上映開始時間：午前10時30分、午前11時30分、午後1時30分、午後2時30分、午後3時30分
会場：秋田市立千秋美術館3階講堂（各回定員50名。申込不要。展覧会チケットが必要）

【学芸員の見ねばねレクチャー】

日時：7月26日（土）、8月23日（土） 各回とも午後2時より30分程度

会場：秋田県立美術館1階レクチャールーム（各回定員40名、展覧会チケットが必要）

申込：6月23日（月）午前10時より秋田県立美術館で電話にて受付

1 奈良美智《コズミック》2007 ©YOSHITOMO NARA

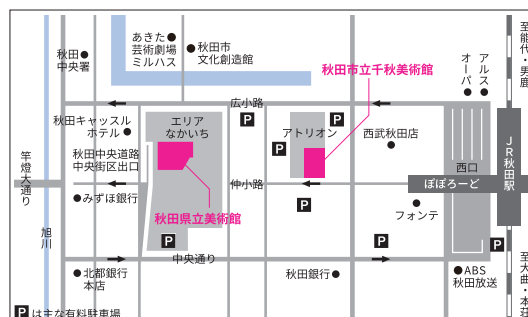
2 ダミアン・ハースト《Cobalt Chloride》2021 ©Damien Hirst and Science Ltd. All rights reserved, DACS & JASPAR 2025 B0868

3 キース・ヘリング《無題#4》1988
Keith Haring artwork ©Keith Haring Foundation

4 カタリーナ・グロッセ《無題》2016 ©VG BILD-KUNST, Bonn & JASPAR, Tokyo, 2025 B0868 Katharina Grosse, Untitled, 2016, Acrylic on canvas, 303x203x4.8cm

5 田名網敬一《彼岸の空間と此岸の空間》2017
©Keiichi Tanaami, Courtesy of Nanzuka

6 ザネレ・ムホリ《Bester I, Mayotte》2015
©Zanele Muholi, Courtesy of Zanele Muholi; Southern Guild, Cape Town/Los Angeles; and Yancey Richardson, New York.



【アクセス】

電車/JR秋田駅下車 西口より徒歩5～10分
飛行機/秋田空港よりリムジンバスで約40分、タクシーで約30分
車/秋田自動車道 秋田中央ICから約15分
専用駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。



平野政吉コレクション

秋田県立美術館
AKITA MUSEUM OF ART



秋田市立千秋美術館
AKITA SENSU MUSEUM OF ART



秋田県立美術館×秋田市立千秋美術館 2館合同開催

秋田県立美術館
秋田市立千秋美術館

〒010-0001 秋田市中通一丁目4-2 Tel:018-853-8686
〒010-0001 秋田市中通二丁目3-8 Tel:018-836-7860